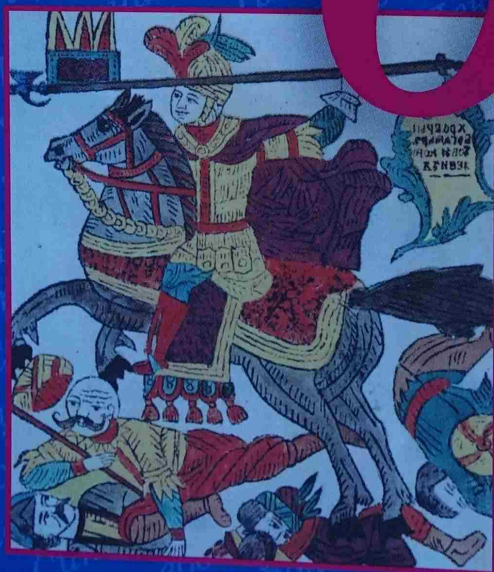




# Русский язык



  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

часть 1

# Русский язык

6  
класс

Учебник  
для общеобразовательных  
организаций

В двух частях  
Часть 1

Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации

3-е издание

Москва  
«Просвещение»  
2014

Україна  
Білогірська районна  
Автономної Республіки  
Земляничівська загальна  
школа І-ІІІ ступенів  
Білогірської районної Ради  
Автономної Республіки Крим  
24405007  
97651, АР Крим, Білогірський район,  
с. Земляничне, вул. 40 років Незалежності,  
тел. 9-47 41



УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Р89

На учебник получены положительные экспертные заключения по результатам научной (заключение РАН № 10106-5215/731 от 14.10.2011 г.), педагогической (заключение РАО № 146 от 29.01.2014 г.) и общественной (заключение РКС № 175 от 07.02.2014 г.) экспертиз

**Авторы:**

**Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова,  
О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич**

**Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организа-  
ций. В 2 ч. Ч. 1 / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова,  
О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич]. — 3-е изд. — М. :  
Просвещение, 2014. — 159 с. : ил. — ISBN 978-5-09-033383-2.**

Учебник является частью учебно-методических комплектов новой линии по русскому языку для основной общеобразовательной школы, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Особенностью учебника является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности.

**УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922**

**ISBN 978-5-09-033383-2(1)  
ISBN 978-5-09-033384-9(общ.)**

© Издательство «Просвещение», 2012  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2012  
Все права защищены

# Путеводитель по учебнику

Дорогие шестиклассники!

В учебнике вы встретите следующие рубрики и условные обозначения:

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Содержание рубрики «Это интересно» расширяет теоретический материал учебника дополнительными сведениями о языке и закономерностях его использования. Кроме того, здесь вы можете найти информацию об истории и культуре нашей страны.



## ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

В рубрике «Из истории языка» раскрываются интересные факты истории русского литературного языка, происхождение некоторых слов, фразеологизмов, терминов и т.п.


## ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Материал рубрики «Школа чтения» научит вас выразительно читать, глубже понимать прочитанное, поможет освоить разные виды чтения и успешно овладевать различными школьными предметами.



## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Рубрика «Советы помощника» поможет вам организовать учебную деятельность: вы узнаете, как применять то или иное правило, как сжать текст, как работать со схемами, как самому составить схему и т. д.

Материал рубрики «Лингвистические игры, задачки», обозначенной значком , предоставляет вам возможность применить знания и умения в нестандартных ситуациях. Особенно интересен он будет тем, кто любит науку о русском языке.



— орфографический практикум.



— толковый словарь.



— теоретический материал.

\* — задания повышенной сложности.



**благодать**

— словарные слова.



**Инновáция**, -и, ж.  
Нововведение, новшество

— толкование слов.

### Знаки около слов:

*лодка*<sup>1</sup> — выполнить фонетический разбор слова;

*птичка*<sup>2</sup> — выполнить морфемный разбор слова (разобрать по составу);

*умный*<sup>3</sup> — выполнить морфологический разбор слова;

*Таинственно шумит лесная тишина*<sup>4</sup> — выполнить синтаксический разбор предложения.



# Введение

## § 1

### Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык международного общения

#### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Русский язык в России выполняет три основные функции: является языком русской нации, государственным языком Российской Федерации и языком международного общения. Национальный русский язык представляет собой средство общения всех этнических русских, живущих в России, и включает в себя все разновидности русского общенародного языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты (народные говоры) и жаргоны. Национальный русский язык используется во всех сферах общения, в том числе бытовой.

! Русский язык является государственным языком Российской Федерации на всей её территории. Об этом сказано в статье 68 Конституции Российской Федерации.

! Обязательность использования государственного языка Российской Федерации не должна толковаться как отрицание или умаление права на пользование государственными языками республик, находящихся в составе Российской Федерации, и языками народов Российской Федерации.

*(Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»)*

! Русский язык как государственный — это литературный русский язык, который законодательно утверждён в Российской Федерации, где живут не только русские, но и представители других национальностей (татары, башкиры, марийцы, чуваша, чукчи, карелы, ненцы и др.), для использования в официальных сферах общения: в законодательных органах и органах управления, в сфере науки, культуры, образования, СМИ.

*(О. Владимирова)*

**СМИ** — средства массовой информации.

1 Прочитайте текст. Скажите, где, в каких сферах используется русский язык как государственный.



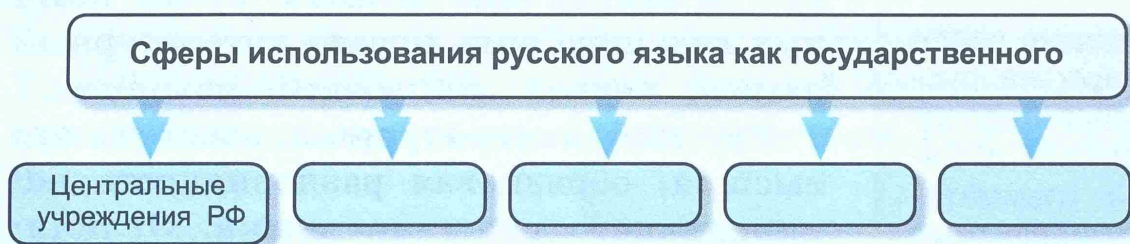
Как государственный язык РФ русский язык активно функционирует во всех сферах общественной жизни, имеющих всероссийскую значимость. На русском языке работают центральные учреждения РФ, осуществляется официальное общение между субъектами Федерации, а также в армии, издаются центральные российские газеты и журналы.

Русский язык преподаётся во всех школах и высших учебных заведениях России (в республиках, входящих в её состав, — наряду с родным языком), а также во многих учебных заведениях государств СНГ и других стран.

(В. Лопатин, И. Улуханов)

- Подберите синоним к слову *функционирует*.

**2** Опираясь на текст упражнения 1 и на материалы параграфа, дополните схему.



**3** Прочитайте текст. Как вы думаете, почему именно русский язык стал языком межнационального общения и государственным языком в Российской Федерации?

Традиционно языком межнационального общения называют язык, посредством которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного многонационального государства.

Русский язык — один из наиболее развитых мировых языков. Он обладает богатым словарным фондом и терминологией по всем отраслям науки и техники, выразительной краткостью и ясностью лексических и грамматических средств, развитой системой стилей, способностью отразить всё многообразие окружающего мира. Русский язык может употребляться во всех сферах общественной жизни...



**общение**



**Этнос**, -а; м., от греч. *ethnos* — народ.



**сфера**



Лучшие представители русского народа обогатили мировую науку и культуру выдающимися открытиями в различных областях науки и техники, незаурядными литературными, музыкальными и живописными произведениями, внесли огромный вклад в просвещение своего и других народов.

Употребление русского языка как неродного для преодоления языкового барьера между представителями разных этносов насчитывает не одно столетие...

(По В. Белоусову. «Русский язык. Энциклопедия»)

1. Определите, к какому стилю и типу речи относится текст.
2. Какими качествами должен обладать язык, который становится средством межнационального общения? Выпишите из текста ответ на этот вопрос.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

**Норма** — это принятые среди большинства говорящих на русском языке, сознательно поддерживаемые образованными людьми и предписываемые грамматиками и словарями образцовые способы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций, звуков и их сочетаний. Неоправданные отступления от нормы воспринимаются образованными людьми как речевые ошибки. (В. Черняк)

**!** Современный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет литературный язык.

**Русский литературный язык** — это высшая, образцовая разновидность национального русского языка. Отличительной особенностью русского литературного языка является наличие в нём норм (правил) литературного словоупотребления, закреплённых в словарях и грамматиках.

**4** Прочитайте высказывания известного русского писателя, литературоведа К. Чуковского. Какой теме они посвящены?

- 1) В каждую эпоху литературный язык представляет собой равнодействующую двух противоположных стремлений, одинаково законных и естественных: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм.
- 2) Культура речи неотделима от общ. культуры. Чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего сердца, своего интеллекта.
- 3) Даже в те эпохи, когда в язык проникает наибольшее число новых оборотов и терминов, а старые исчезают десятками,



он в главной своей сути остаётся всё тем же, сохраняя в неприкосновенности золотой фонд и своего словаря, и своих грамматических норм, выработанных в былые века. Сильный, выразительный и гибкий язык мудро устойчив и строг. 4) Язык всегда подчиняется законам своей внутренней логики, — изощёрённый, прихотливый язык, вечно обновляющийся и бессмертный, как жизнь.

- Перечитайте 2-е высказывание и расскажите, как вы его понимаете. Спишите высказывание, вставляя пропущенные буквы.

**5** Прочитайте фрагмент статьи 1 Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации». Как вы думаете, какие слова и выражения недопустимо употреблять при использовании русского языка как государственного?

Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации определяется Правительством Российской Федерации.

При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке.

- Спишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание этих слов.

**6** Подготовьте сообщение на тему «Русский язык — государственный язык Российской Федерации». В сообщении постарайтесь ответить на вопросы:

1. Какие функции выполняет русский язык в РФ?
2. В каких сферах используется русский язык?
3. Почему русский язык считается языком межнационального общения?

**Ана́лог**, -а, м., от греч. *analogos* — соответствующий (научн.). Нечто, представляющее соответствие, подобие, сходство с чем-н.

ШКОЛА

ЧТЕНИЯ

Ещё раз перечитайте текст упражнения № 5 и найдите ответ на вопрос: Правительство Российской Федерации разрабатывает нормы современного русского языка и правила русской орфографии и пунктуации или определяет порядок их утверждения?



☐ Ро(с, сс)ийская Федерация, г..сударственный язык, язык межнац..онального общения, суб(?)ект Федерации, л..тературный язык, прав..ла русской орфографии и пунктуац..и, функц..онирует во всех сферах общественной ж..зни, богатый сл..варный з..пас, языковой б..рьер.

7 Прочитайте фрагменты текстов. Какая тема их объединяет?

(1) Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. Это исполинские лаборатории. Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. Представьте себе, что на леса обрушился пыльный ураган. Уже в километре от опушки вы будете ощущать его лишь как потоки чистого и свежего ветра.

А какой воздух после грозы! Каждый из вас, конечно, помнит его. Как он душист, свеж, полон озона! Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха. (К. Паустовский)

(2) Для произрастания деревьев необходимо достаточное количество тепла и влаги, определённый режим температур и выпадения осадков.<sup>4</sup> В зависимости от различного сочетания этих факторов формируются разные виды лесов.

Тайгой называют хвойные леса. Зона тайги почти целиком расположена в Северном полушарии, в Южном — она отсутствует. В России тайга занимает наибольшую площадь среди всех природных зон. (А. Лобжанидзе)

### (3) Листопад

Лес, точно тер..м ра..писной,  
Л..ловый, з..лотой, б..гранный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.<sup>4</sup>  
Берёзы жёлтою резьбой

**Исполін**, -а; м. (книжн.).  
Великан, богатырь. || перен. Великий человек, гений (ритор.).  
Исполин науки.



Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пёстрый терем свой...

(И. Бунин)

(4) — Вы знаете, я не люблю насаженные леса. Деревья стоят по ниточке и все одинаковые. Как солдаты в строю.

— Старый спор! Есть учёные, которые думают вот так же, как и вы. Они стоят за естественное возобновление леса. Человек, мол, не должен в это вмешиваться. Природа, по их мнению, умнее человека, и его вмешательство приносит только вред. (К. Паустовский)

1. Подберите синоним к слову *исполинский*.

2. Попробуйте определить, какой из приведённых текстов:

1) даёт научное описание леса (описание леса как результат его научного изучения); 2) не просто передаёт информацию о лесе, но и воздействует на читателя, убеждает его в полезности леса, заставляет полюбить лес; 3) даёт поэтическое описание леса; 4) передаёт самый обычный, обыденный разговор двух собеседников.

3. Перепишите текст (3), вставляя пропущенные буквы, объясняя написание.

**8** Ещё раз перечитайте тексты предыдущего упражнения. С какой целью создан каждый из них? Чтобы выполнить задание, обратитесь к «Советам помощника».

**И** Современный русский язык используется в различных сферах общения: бытовой, научной, социально-культурной и официально-деловой. В соответствии с этим выделяются такие его функциональные разновидности: разговорная речь, функциональные стили и язык художественной литературы.



#### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Речевые высказывания могут иметь следующие цели:

- сообщение научных сведений, объяснение научных фактов;
- передача информации с целью воздействия словом на слушателей;
- обмен впечатлениями, мыслями о чём-либо;
- словесное художественное изображение окружающей действительности;
- передача, изложение деловой информации.





**Разговорная речь** служит для обмена впечатлениями, мыслями, чувствами в неофициальной обстановке. Ей свойственна непринуждённость, эмоциональность.

К функциональным стилям относят научный, официально-деловой, публицистический.

**Научный стиль** служит для изложения научной информации, используется для сообщения научных сведений, объяснения научных фактов в научных трудах, выступлениях, книгах, учебниках и др.

**Официально-деловой стиль** точно передаёт деловую информацию, употребляется в сфере правовых, служебных и производственных отношений для составления государственных документов (законов, указов, уставов и т. д.), деловых бумаг (справок, протоколов, заявлений и т. д.).

**Публицистический стиль** используется в сфере общественно-политической жизни: в газетах, журналах, на радио и телевидении, в выступлениях на собраниях, митингах и т. п. Тексты публицистического стиля не только сообщают информацию, но и воздействуют на читателя или слушателя с целью привлечения внимания к какому-либо важному вопросу, убеждения в чём-либо, побуждения к действию.

**Стиль**, -я, м., от лат. *stylus* — остроконечная палочка.

В древности острым концом палочки писали, другим (в виде лопаточки) — стирали неудачное написание.

Здесь: функциональная разновидность, или вариант, литературного языка. Совокупность особенностей в построении речи и в словоупотреблении, манера словесного изложения.

**Публицистический**, -ая, -ое, от лат. *publicus* — общественный, государственный.



Разговорная речь бывает нормированной (литературной) и ненормированной (к ней относятся и просторечие, и говоры, и жаргоны). Выбор той или иной функциональной разновидности национального русского языка определяется сферой и ситуацией общения, целями и намерениями говорящего.

Язык художественной литературы отличается образностью, выразительностью, в нём сочетаются языковые средства разных стилей, используются изобразительно-выразительные средства языка.

**9** Используя информацию данного параграфа, составьте план сообщения о функциональных разновидностях языка. Особое внимание обратите на сферы их применения.

**10** Определите стиль текстов в упражнении № 7. Выпишите из каждого текста по два словосочетания, характерных для данного стиля.

**11** Найдите в предыдущем параграфе текст, который относится к официально-деловому стилю. Докажите это.

**12** Прочитайте текст и определите, к какому стилю он относится. Своё мнение обоснуйте. Для чего автор рассказал эту историю?

### Мечта

Ост..новилась Лужица посреди дороги и ждёт, чтоб на неё обратили вн..мание.

Прежде всего её, конечно, нан..сут на карту. Лужица будет выглядеть на карте неплохо — у неё такие ровные б..рега! Вот здесь, на этом б..регу, наверное, построят сан..торий, на том б..регу — порт или ещё что-нибудь. Да, кстати, почему в неё никто не впадает?

Ра..мечталась Лужица — и это понятно: каждому хочет(?)ся найти себя в жизни. Но теперь Лужица себя (не)найдёт: она так во..парила в мечтах, что на земле от неё только сухое место осталось. (Ф. Кривин)

- Выполните задания

А	Б
1. Как вы понимаете слова <i>найти себя в жизни</i> ?	1. Как вы понимаете слова <i>воспарить в мечтах</i> ?
2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.	



## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

**Текст** — это несколько предложений, которые связаны между собой по смыслу и расположены в определённой последовательности. Чтобы определить тему текста, надо задать вопрос, о чём или о ком он. **Главная мысль** — это то, ради чего автор написал текст. Задайте к тексту вопрос: что хотел сказать автор читателям в этом тексте?

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Текст может состоять из одного предложения (это микротексты, например: афоризм, пословица, поговорка, объявление), совокупности предложений, нескольких абзацев, глав и даже нескольких книг.

**Микро...** Начальная часть сложных слов, вносящая значения:

- очень малый (микроорганизм, микроэлемент и т. п.);
- связанный с изучением очень малых предметов, величин (микроанализ, микроаналитический, микробарограф, микробиология, микроскоп и т. п.);
- одна миллионная доля какой-либо единицы измерения (микроампер, микровольт, микросекунда и т. п.). (Т. Ефремова)

Функциональные разновидности языка, публицистический стиль, официально-деловой стиль, язык художественной литературы, государственный язык Российской Федерации.

Вспомните, что такое текст. Как определить его тему и главную мысль?

**13** Определите, какой из данных ниже фрагментов является текстом. Какова его тема и главная мысль? Можно ли определить тему и главную мысль в другом фрагменте? Как вы думаете, почему?

(1) В раннем детстве любил я огромное кресло, носившее странное название «Курым». За это кресло меня прозвали Курымушкой. Прозвище долго мучило и злило меня, пока, наконец, я не подумал и не понял, что злиться и драться нехорошо. И как только я это понял и перестал злиться, так вскоре все и перестали меня дразнить Курымушкой.

(М. Пришвин)

(2) Выпал первый снег, и всё кругом стало белым. Ранней весной бывают особые метели — солнечные. Мыльными пузырями называют всё несовершенное, быстро лопающееся, ненадёжное. Осенью Маврик упросил бабушку купить ему Чижика. Волька прикрыл глаза от палящего солнца. В воде сверкнула золотым боком какая-то рыба.

(Е. Пермяк)

1. Как связаны между собой предложения в тексте?
2. Спишите текст, подчёркивая в нём слова, которые помогают связать предложения.



Основными признаками текста являются:

■ **смысловая цельность.** Любой текст — это высказывание на определённую тему (она, как правило, названа в заголовке), в котором автор передаёт своё отношение к тому, о чём говорит (главная мысль);

■ **членимость.** Текст делится (членится) на определённые части (главы, разделы), он состоит из предложений, абзацев;

■ **связность.** Между частями и предложениями текста существует смысловая и грамматическая связь. Части текста связаны между собой. Предложения расположены в такой последовательности, которая отражает логику развития мысли. Связь осуществляется с помощью лексических и грамматических средств языка.

**14** Прочитайте и определите главную мысль стихотворения С. Маршака.

О том, как хороша природа,  
Не часто говорит народ  
Под этой синью неб..свода,  
Над этой бледной синью вод.  
Не о закате, не о зыби,  
Что сер..брит(?)ся вдалеке, —  
Народ б..седует о рыбе,  
О сплаве леса по реке.  
Но, глядя с берега крутого  
На р..зовеющую гла..ь,  
Порой одно он скажет слово,  
И это слово — «Благодать!»

1. Определите по словарю лексическое значение слова *благодать*. К какому словарю вы обратитесь?

2. Докажите, что перед вами текст. К какой функциональной разновидности языка он относится?

3. Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.

благодать

#### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выяснить, является ли текстом приведённый фрагмент, надо определить:

1) какая тема раскрывается в нём (то есть дать ответ на вопрос, о чём или о ком текст);

2) какую главную мысль он содержит (ответить на вопрос, для чего написан текст, что утверждает автор);

3) на какие части делится текст;

4) как части текста связаны между собой.



Текст состоит из смысловых частей.

**Микротема** — тема каждой смысловой части текста, которая отражает часть общей темы, единой для всего текста. Часто микротема в тексте начинается с абзаца (с красной строки).

**15** Прочитайте фрагменты маленького рассказа М. Пришвина «Беличья память». Можно ли назвать это текстом? Какой признак текста нарушен при таком расположении фрагментов? Как надо их переставить, чтобы получился текст?

(1) Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чувствовала запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

(2) Сегодня, разглядывая на снегу следы зв.рушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пр.би-лась сквозь снег в мох, достала там с ос.ни спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлу.ки наш.л. Потом отб.жала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

(3) Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позабавить беличьей памяти и смекалке!

1. Как вы думаете, что значит слово *полазка*?
2. Определите, к какому стилю принадлежит текст.
3. Определите микротему каждой части текста.
4. Спишите 2-й фрагмент, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.

**16** Прочитайте сказку Р. Погодина и определите её тему. Выделите в тексте смысловые части. Как автор относится к своему герою — солнечному зайчику?

### Сказка про солнечного зайчика

Однажды веч.ром, когда со(?)нце садилось и уже остался г.реть над землёй только самый краешек, ото-

**Смекалка**, -и, ж., мн. нет (*простореч.*).

Сообразительность, догадливость, способность быстро понять, смекнуть что-н.

*Смекалки не хватает. Человек со смекалкой.*



рвался от него солнеч(?)ный зайчик — не захотел возвращат(?)ся домой.

Решил солнеч(?)ный зайчик: «Пожи-ву-ка я на земле. Побуду в этом кра-сив..м доме, вот как в нём чисто и всё в цветах». Прил..пился солнеч(?)ный зайчик на зан..веску и сидит себе. Со(?)нце совсем скрылось за лесом. Солнеч(?)ный зайчик с занавески на люстру перепрыгнул. С люстры на вазу — развлекается один.

В этой комнат.. девочка была больная, с температу-рой.

«Ночь уже, а солнеч(?)ный зайчик всё скачет, как странно», — уд..вилась девочка, лёжа в постели.

Девочка смотрела, смотрела на солнечного зайчика и уснула. И зайчику стало скучно. Вдруг стало ему холод-но. Он на печку прилепился, а печка летом не топлена-ная. На букет прыгнул — цветы тоже холодные, треть-его дня срезанные. Скакал солнечный зайчик, скакал — сила у него уже на исходе. На потолок прыгнул. Поду-мал: «Может, с потолка солнышко увижу», — да не удержался на потолке и упал. Прямо девочке на щёку. А девочка ведь больная была, жар у неё был высокий. Согрелся солнечный зайчик на девочкиной щеке и ус-нул.<sup>4</sup>

Утром солнышко встало. Озабоченное очень. Думает солнышко: «Наверно, пропал озорной солнечный зай-чик, остыл и помер». Глядь, а он вот где, на щеке у больной девочки. Бросились к солнечному зайчику быстрые солнечные лучи. Подхватили его, подбросили, шевелят-теребят. Нашёлся! Как выжил?

А девочка повернулась на другой бок, вздохнула сладко и проснулась здоровая.



Как вы думаете, почему крас-ная строка называется красной?

1. Как вы понимаете слова *третьего дня срезанные*?
2. Какова микротема каждой смысловой части текста? Составьте план текста и запишите его.
3. Как осуществляется связь между подчёркнутыми предложе-ниями?
4. Спишите первые три абзаца, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.



🗨 Логика развития мысли, смысловая и грамматическая связь, цельность и членимость текста, лексические средства языка, красная строка.

**Орфоэпия**, -и, ж., от греч. *ortós* — правильный, *épos* — речь.

Раздел лингвистики, который изучает правила произношения звуков и звукосочетаний и правила постановки ударения в словах.

**17** Прочитайте фрагмент рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Как вы думаете, почему герои чуть не поссорились около новогодней ёлки? Какой звук они не смогли произнести?

Алёнка как закричит. Одна громче нас двоих:

— Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

А Мишка:

— Именно, что не надо сыски, а надо хыхки.

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» — «Хыхки!» — «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шёл домой и всё время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

— Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

Вот и всё!

- Запишите слово, которое герои рассказа не смогли произнести правильно. Выполните его фонетический разбор.

🗨 По тому, как человек говорит (соблюдает ли правила литературного произношения звуков и звукосочетаний в словах и предложениях, правила постановки ударения и использования интонации), можно судить об уровне его культуры. Кроме того, нарушение этих правил затрудняет общение.

Правила литературного произношения называются **орфоэпическими нормами** литературного языка. Они фиксируются в *орфоэпических словарях*.

П.А. Лекайт  
В.В. Леденева

ШКОЛЬНЫЙ  
ОРФОЭПИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА

А.Я.

ПРОСВЕЩЕНИЕ  
РАССТРОЙСТВО



**18** Прочитайте слова. Какой звук произносится в них на месте пропуска? Запишите слова по образцу.

Образец: *ст[и]на* — стена (стéны);  
*п[а]лёт* — полёт

- 1) П..ёт, с..ва, в..да, п..беда, тр..ва.
- 2) Р..ка, б..да, п..так, б..тон.

1. Какие звуки произносятся в безударном слоге на месте букв **а, о**?
2. Какие звуки произносятся в безударном слоге на месте букв **е, я**?

**19** Прочитайте слова вслух. Прислушайтесь, какие звуки слышатся на месте выделенных букв. Эти звуки обозначены на письме своей буквой?

- 1) Барабанщик, канитель, выгнал.
- 2) Молоток, хорошо, город, гордо.
- 3) Пятачок, вытянуть, стерлядь.
- 4) Ледоход, весовой, вынес, вылез.

**И** В первом предударном слоге не различаются звуки, обозначаемые буквами **о, а**, они совпадают в звуке [а]. Например: *шагáть, собáка* — с[а]бáка. Такое произношение называется *áканьем*. На месте букв **е, я** произносится звук [и], например: *пятак* — п[и]так, *лесок* — л[и]сок. Такое произношение называется *íканьем*.

В остальных безударных слогах (т. е. кроме первого предударного) на месте букв **о, а** произносится звук, близкий к очень слабому [ы], а на месте букв **е, о** — звук, близкий к очень слабому [и].

**20** Спишите слова, в квадратных скобках запишите звук, который произносится на месте выделенных букв.

Что, чтобы, конечно, скучно, сердечно, конечный, яичница, нарочно, скворечник, мечта, почта, горчи-  
ник.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

С XIV века Москва стала центром Русского государства, и поэтому произносительные нормы складывались на основе московского говора. Московская орфоэпическая норма окончательно сложилась к концу XIX века. Это было произношение старой московской интеллигенции. Оно впитало в себя характерные черты живого народного языка. Однако в современном литературном языке эти нормы, сохранив свои главные черты (например, аканье), во многом изменились.

(По К. Горбачевичу)

скучно — ску[ш]но  
нарочно — наро[ш]но



- Сформулируйте правило о том, как произносятся в словах сочетания **чт**, **чн**.

В произношении слов с сочетанием **чн** наблюдаются колебания.

В большинстве слов русского языка **чн** произносится как [ч'н]. Например: *сро*[ч'н]о.

В следующих словах **чн** произносится как [шн]:

■ *конечно, скучно, яичница, нарочно, скворечник, горчичник, пустячный;*

■ в женских отчествах на **-ична**: *Лукинична, Фоминична* и т. п.

Сочетание **чт** в современном русском языке произносится как [шт] в слове *что* и производных от него (*ничто, кое-что, чтобы, что-нибудь* и подобных), кроме слова *нечто* [ч'т].

Во всех других случаях **чт** произносится всегда как [ч'т]: *мечта, почта, ничтожный*.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Некоторые слова с сочетанием **чн** в современном русском литературном языке имеют варианты произношения: *було*[ч'н]ая и *було*[шн]ая (устар.), *копее*[ч'н]ый и *копее*[шн]ый (устар.).

- 21** Прочитайте вслух слова. Как надо произносить согласные на месте сочетания букв **чт**, **чн**?

Срочный, безупречный, что-то, нечто, ничто, отличный, привычный, дачный, пустячный, вечный, булочная, молочник, прачечная, почтовый, кирпичный.

- 22** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Как вы определили, какие буквы нужно написать? Расскажите, какие действия и в какой последовательности надо выполнить, чтобы не ошибиться.

Берё..ка, дру.., завя..ка, ука..ка, ни..ко, жёлу..ь, по..хо.., про..ка, коро..ка, во..зал, ..бить, ..перё.., па-ра.., ..брить, нама..ьте, пло.., чи.., ко..ьба, про..ьба.

- Прочитайте слова. Какие звуки соответствуют вставленным буквам? Охарактеризуйте их по глухости/звонкости.

- 23** Прочитайте слова. Пользуясь орфоэпическим словарём, определите, как произносится согласный перед **е** (твёрдо или мягко).

Тент, компресс, темп, коттедж, купе, пюре.



**В** большинстве заимствованных слов в соответствии с правилами произношения перед *е* согласные смягчаются: *ка[т']ет, па[т']ефон, [с']ерия, [р']ектор.*

Всегда перед *е* смягчаются согласные *г, к, х*: *па[к']ет, [г']ерцог, с[х']ема.* Звук [л] также обычно произносится в этом положении мягко: *[л']еди, мо[л']екула, ба[л']ет* и т. п.

Однако в ряде слов иноязычного происхождения твёрдость согласных перед *е* сохраняется: *о[тэ]ль, ко[дэ]кс* и др. Но: *лотерея* — [т] и [т'], *сессия* — [с] и [с'].

Согласный произносится мягко:		Согласный произносится твёрдо:	
академия	пресса	ателье	тезис
бассейн	текст	диспансер	тембр
крем	тема	бутерброд	тест
кофе	тенор	майонез	тире
музей	термин	отель	фонетика
Одесса	шинель	теннис	шоссе

**24** Прочитайте вслух следующие слова. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Яичница, депо, порядочный, диспансер, отель, горчишки, музей, термос, компьютер, детектив, прачечная, термин, свитер, теннис, кофе, лотерея, тембр, тезис, опека, фанера, двоечник, претензия.

- Спишите слова и покажите особенность их произношения, используя элементы транскрипции.

**В** Особое место среди орфоэпических норм русского литературного языка занимают нормы, связанные с правильной постановкой в словах ударения.

**25** Спишите слова, поставьте в них ударение. При необходимости проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Дефис, включишь, гастрономия, жалюзи, завидно.



Я звоню  
Ты звонишь  
Он звонит  
Мы звоним  
Вы звоните  
Они звонят

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Некоторые слова в русском языке имеют вариативные ударения, например: *твóрог* и *творóг*, *ра́кушка* и *раку́шка*, *кулина́рия* и *кулинар́ия* и др.



# Морфемика, словообразование, орфография

**Морфемика** — раздел науки о языке (лингвистики), в котором изучаются значимые части слова (морфемы).

**Словообразование** — раздел науки о языке (лингвистики), в котором изучаются законы и правила образования слов.

**Орфография** (от греч. *ortós* — правильный и *gráphō* — пишу) — раздел науки о языке, в котором изучается система правил написания слов.

## § 5

### Состав слова

Морфемика, словообразование, орфография, грамматика, синтаксис, лексикология, суффикс, приставка, окончание.

**26** Рассмотрите таблицу и вспомните, из каких частей может состоять слово.

<b>1. Основа слова</b>	У изменяемых слов это часть слова без окончания. У неизменяемых слов это всё слово. В основе заключено лексическое значение слова.  <i>Дом</i> <u>а</u> , <i>домик</i> <u>и</u> , <i>пальто</i>
<b>2. Окончание</b>	Это значимая часть слова, которая образует разные <b>формы</b> одного и того же слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении. У неизменяемых слов окончаний нет.  (Одна) <i>птиц</i> <u>а</u> (ед. ч., И. п.), (клетка с) <i>птиц</i> <u>ами</u> (мн. ч., Т. п.), (они) <i>лет</i> <u>ят</u> (мн. ч., 3-е л., II спр.)



<p><b>3. Корень слова</b></p>	<p>Это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех родственных (однокоренных) слов:</p> <p><i>парус, парусный, парусник</i></p>
<p><b>4. Приставка</b></p>	<p>Это значимая часть слова, которая стоит перед корнем или другой приставкой и служит для образования <b>новых</b> слов:</p> <p><i>лететь — прилететь, улететь</i></p>
<p><b>5. Суффикс</b></p>	<p>Это значимая часть слова, которая стоит после корня или другого суффикса и служит для образования <b>новых</b> слов:</p> <p><i>дом — доми<sup>к</sup>, доми<sup>ще</sup>;</i></p> <p>суффикс служит и для образования <b>формы</b> слова: <i>петь — пе<sup>л</sup></i></p>

1. Без какой морфемы слово не может существовать? Почему?
2. Какие слова называются однокоренными? Приведите примеры однокоренных слов.
3. Какие морфемы служат для образования новых слов?
4. Какая морфема образует разные формы одного и того же слова?

**27** Определите лексическое значение слов. Что может помочь вам в этой работе?

- слоник — ...
- слонёнок — ...
- слоновый — ...
- слоновник — ...

• Какая словообразовательная морфема в каждом слове определяет его значение? Запишите слова, выделяя в них суффиксы.

**Морфэма**, -ы, ж., от греч. *morphē* — форма. Минимальная значимая часть слова.

**Слон**, -а, м.

- 1) Крупное травоядное млекопитающее с длинным хоботом и двумя бивнями. 2) (перен. разг.-сниж.) Крупный, неуклюжий человек.
2. Шахматная фигура, передвигающаяся на любое число клеток по диагонали.

Приставки и суффиксы являются словообразующими морфемами.  
Окончание относится к **формообразующим** морфемам.





**28** Прочитайте фрагмент рассказа К. Паустовского, определите его тему. Озаглавьте текст. Выпишите из него однокоренные слова. Чем различаются эти слова по составу?

Я проснулся *серым* утром. Комната была залита ровным жёлтым *светом*, будто от керосиновой лампы. Свет шёл снизу, из окна, и ярче всего освещал бревенчатый потолок.

Станный свет — неяркий и неподвижный — был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую лству, она лежала шумными грудями на земле и распространяла тусклое сияние. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.

Так началась осень.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить, есть ли в слове **нулевое окончание**, необходимо:

1) установить, изменяется ли слово (по падежам, лицам, числам, родам). Если слово не изменяется, то оно не имеет окончания;

2) определить, имеются ли среди форм изменяемого слова такие, в которых окончания не выражены звуками.

1. Найдите и выпишите слова, основа которых состоит только из корня.
2. Выпишите слова с пропущенными буквами, рядом запишите проверочные слова. Вспомните и сформулируйте правило, которым вы воспользовались.
3. Определите, какие морфемы (словообразующие или формообразующие) имеются в составе выделенных слов.
4. В словах второго предложения укажите морфемы, которые служат для связи слов. Как называются эти морфемы?

**29** Запишите сначала слова, имеющие окончание, затем — не имеющие окончания. Графичес-



ки обозначьте окончания; в скобках укажите грамматическое значение, которое выражает окончание в каждом слове.

Образец: *сер<sup>ым</sup>* (*утром*) — *Т. п., ед. ч.*

Шоссе, (за) садом, окон, (на) столе, пришла, пальто,  
в сад, (на) окнах, кино, розу, кофе, пришёл, роз.

• В каких словах окончание является нулевым? Как вы это определили?

**Нулевое окончание** — это окончание, не выраженное звуками или буквами. Нулевое окончание обнаруживается при сравнении форм слова:

*стол*□ — *стол*<sup>а</sup> — *стол*<sup>у</sup> — *стол*<sup>ом</sup> — *стол*<sup>е</sup>.

В слове *стол* нулевое окончание передаёт значения именительного или винительного падежа и единственного числа.

Нулевое окончание выделяется только у изменяемых слов. Неизменяемые слова окончаний не имеют.

**30** От каждого слова образуйте родственное со значением, указанным в скобках. Запишите пары слов, графически обозначая морфемы, которые использовались для образования нового слова.

Кот — (детёныш кота), река — (живущий в реке), читать — (выполнить это же действие повторно), босой — (босыми ногами), дождь — (очень сильный дождь), дождь — (относящийся к дождю), дождь — (небольшой дождь).

**31** Запишите пары слов. Определите, какие из них обозначают действие или состояние, какие — лицо, какие — конкретные предметы. Графически обозначьте суффиксы существительных.

1) Учить — учитель, строить — строитель, жить — житель, спасать — спасатель.



Какие из этих слов не имеют родственных (однокоренных) слов?

*Соловей, какаду, очень, быстро, увы.*



2) Выключать — выключатель, двигать — двигатель, указать — указатель, усилить — усилитель.

1. Чем объясняется различие в лексическом значении слов в каждой паре?
2. Одинаковые или разные по значению суффиксы используются для образования новых слов в 1-м и 2-м рядах?
3. Продолжите ряды слов собственными примерами.

**32** Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в них морфемы. Расскажите, какие действия и в какой последовательности надо выполнить, чтобы определить морфемный состав слова.

П..дарок, л..сник, доро..ка, летний, гр..зой, подб..рё-  
зовик, выучишь.

**33** Прочитайте текст и определите его главную мысль, стиль и тип речи.

История мор..плавания насчитывает несколько тысяч..летий. Издавна людей привлекала водная стихия, легенды о знаменитых мор..ходах сопровождают всю историю человечества.<sup>4</sup>

Первыми средствами передвижения по воде были плоты и грубые лодки, собранные из досок и шкур животных. Колыбелью настоящего суд..строения можно назвать Средиземн..морье. Древние финикийцы придумали корабли с килем и шпангоутами — укрепляющими обшивку балками — и стали помещать грузы под палубой. Опыт этих народов позволил в дальнейшем конструировать суда с большой груз..подъёмностью.

(По материалам сайта:  
<http://sudno.info/>, <http://morehody.ru/>)

- Выпишите сложные слова. Из каких слов они составлены? Графически обозначьте в этих словах корни.

**34** Прочитайте текст и определите, к какой функциональной разновидности языка он принадлежит. Своё мнение обоснуйте.

В Древней Руси особый, тайный смысл видели в имени ч..ловека. Оно было верным пр..знаком общественно-го пол..жения его н..сителя. Князя, бояре,

корабль

конструировать



дух..венство, г..рожане и кр..стьяне отл..чались друг от друга не только по образу жизни, но даже по именам.

Представители знати очень внимательно относились к выбору имени для своих детей. Имя должно было напоминать о славных предках. Большинство княжеских имён представляло собой сложные имена, состоящие из двух корней, связанных соединительным гласным. Вторыми элементами этих имён, как правило, были *-слав*, то есть *славный* (Ярослав, Вячеслав, Святослав, Вышеслав и др.), *-мир* со значением *большой, славный* (Остромир, Велимир, Владимир) или *-волод, владеющий, богатый* (Всеволод). Скандинавские имена, такие, как Игорь (*молодой*), Олег (*святой*), Рюрик, Глеб, были также весьма популярны среди членов княжеских семейств.

А вот уменьшительные формы древнеславянских сложных имён, например Добрыня, Добрило (от Доброслав или Доброгость), Путило (от Путислав), Жидята (от Жидислав), имели большую популярность и могли использоваться, как и другие одноосновные имена (Крас, Завид, Бразд, Кобяк, Малюта), для называния людей, не относящихся к княжескому роду, и даже простолюдинов.

(По Б. Унбегауну)

- Выполните задания.

А	Б
1. Выпишите из текста примеры слов с непроверяемой безударной гласной в корне слова.	1. Выпишите из текста примеры слов с нулевым окончанием.
2. Спишите первый абзац текста, вставляя пропущенные буквы.	
3. Что вы знаете о своём имени? Что оно означает?	3. Каково происхождение вашего имени?



☉ Морфема, слов.образующая, форм.образующая, пр.ставка, су(ф, фф)икс, ок.нчание, к.нструировать, к.рабли, тысяч.летие, мор.ходы, Средиземн.морье, мор.плавание.

**35** Образуйте новые слова от слов из левого столбика с помощью морфем, данных справа. Запишите получившиеся слова, указывая графически словообразующие морфемы.

строить  
лететь  
дом  
карман

пере-, при-,  
до-, в-, вы-,  
-тель, -чик, -ик

1. С помощью каких словообразующих морфем вы образовали новые слова?
2. Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются законы и правила образования слов?

**!** Словарный состав русского языка постоянно пополняется новыми словами. Одним из важнейших путей его пополнения является **словообразование**. Слова в русском языке образуются разными способами (от исходных слов или исходных частей слова с помощью прибавления к ним словообразующих морфем: приставок и суффиксов, сложением и др.).

Дом +  $\widehat{ик}$  → домик

Пере +  $\widehat{лететь}$  → перелететь

К основным способам образования слов относятся:

- 1) **приставочный** — слова образуются путём прибавления приставки к исходному слову

( $\overline{за}$ ходить,  $\overline{от}$ ходить);

- 2) **суффиксальный** — слова образуются с помощью суффиксов

(беленький от белый);

морфема

суффикс



3) приставочно-суффиксальный — слова образуются путём использования приставки и суффикса одновременно

(перелесок от лес);

4) бессуффиксный — слова образуются от исходного слова без суффикса (удар от ударить);

5) сложение — слова образуются путём сложения целых слов (ракета-носитель) или объединения исходных частей слов с помощью соединительных гласных *о*, *е* или без них (пароход, землетрясение);

6) переход одной части речи в другую (пошёл в учительскую от учительская комната);

7) сращение — слияние в одно слово словосочетаний — близлежащий (от близ + лежащий), вечнозелёный (от вечно + зелёный).

**36** Определите, от каких слов образованы данные слова. С помощью каких морфем?

Образец: беленький ← бел[ый];

рыболов ← [ловить] [рыбу].

Лисёнок, сероватый, писатель, вездеход, берёзка, прибежать, подберёзовик, лесной, малиновый, травяной, отъехать, штаб-квартира, переход.

Пара слов, в которой одно слово — исходное, а другое — произведённое от него (производное), называется **словообразовательной парой**. Например: нос — носик, бежать — прибежать.

**37** Образуйте слова от данных исходных слов. Запишите получившиеся словообразовательные пары.

Вкус, порядок, стол, хрусталь, косить сено, кот, тесный, ювелир, возить воду.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Сращение отличается от сложения тем, что «сращённые» слова по морфемному составу полностью совпадают с образующими их словосочетаниями (сравните **сложное** слово металлорежущий — режущий металл и **сращение** быстротекущий — текущий быстро).

берёза



1. Выделите графически словообразующие морфемы в словах.
2. Какие слова образованы способом сложения?

**38** Определите, какими способами образованы данные слова. Запишите слова в таблицу, вставляя пропущенные буквы.

Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный	Бессуффиксный
<u>про</u> верить	лес <u>ни</u> к	<u>подо</u> к <u>он</u> ник	синь

Переб..жать, по..стаканник, удар, тишь, грубоватый, предобрый, з..плав, сам..вар, бе..чувственный, лётчик, красненький, переплё..чик, препод..ватель, учитель, выт..реть, вод..провод, желез..бетон, разб..жаться.

- Каким способом образованы слова, которые не попали в таблицу? Выпишите их. Приведите свои примеры слов, образованных таким же способом.

**39** Выпишите сначала слова с уменьшительно-ласкательным значением, а затем со значением «не совсем, а чуть-чуть».

Синеватый, ключик, книжечка, тяжеловатый, тросточка, хрипловатый, креслице, росточек, розоватый, хитроватый, замочек, тесноватый.

- Обозначьте графически словообразующие морфемы.

**40** Каким способом образованы слова?

Образец: зеленоглазый ← зелёные глаза

Однофамилец, одиннадцатилетний, плащ-палатка, зернохранилище, пешеход, носоглотка, листопад, многоцветный, водоснабжение, ракетоноситель, двухкилограммовый.

1. Какие слова образованы сочетанием нескольких способов образования слов?
2. Какие слова образованы способом сложения с соединительной гласной, какие — без соединительной гласной?
3. Запишите по образцу. Выделите графически соединительные гласные.



**41** Прочитайте фрагмент книги «Путешествие в слово» и определите его главную мысль.

Как «делают(?)ся» слова? Кто их автор, создатель, творец? Главный языкотворец, «мастерской» слова — народ. Это он создал такие «изначальные» слова, как *земля, огонь, вода, деревья, солнце...*

Конечно, не надо представлять себе дело так, что все люди как-то разом, одним махом, взяли да и назвали своё жилище словом *дом...* Нет, естественно, когда-то был первый неизвестный наименователь определённого понятия. Повторенное другим, употреблённое десятками, слово обжилось, закрепилось в коллективе людей.

(Э. Вартаманян)

1. Определите, каким способом образовано подчёркнутое слово. Каково его лексическое значение?
2. От слов, выделенных курсивом, образуйте другие слова, используя разные способы. Графически выделите словообразующие морфемы.
3. Спишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.

**И** В предыдущем упражнении вам встретилось слово *наименователь*. Чтобы определить, каким способом оно образовано, найдём для него исходное слово:

*на-им-ен-ова-ть* → *на-им-ен-ова-тель* □. Слово *наименователь* образовано суффиксальным способом.

Для того чтобы показать последовательность образования слов, выстраивают словообразовательную цепочку:

*им-я* → *им-ен-ова-ть* → *на-им-ен-ова-ть* → *на-им-ен-ова-тель* □.

**Словообразовательная цепочка** — это ряд однокоренных слов (трёх и более), показывающий последовательность их образования.

**42** Постройте словообразовательные цепочки, показывая последовательность образования слов.



Образец: *водянистый* ← *водяной* ← *вода*.

*Вод-ян-ист-ый*

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Если вам необходимо проверить, правильно ли вы определили морфемы в слове, обращайтесь к специальным словарям:

- «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А. Н. Тихонова;
- «Школьный словарь образования слов русского языка» М. Т. Баранова;
- «Школьный словарь строения слов русского языка» З. А. Потихи.

Водянистый, колючка, полосатенький.

**43** Подберите однокоренные слова к слову *вода*, запишите их, располагая в виде словообразовательных пар и цепочек.

**И** Исходное слово со всеми однокоренными словами, расположенными в виде словообразовательных пар и цепочек, показывающими, какое слово от какого образовано, называется **словообразовательным гнездом**.

Например:

не-ровн-ый → не-ровн-ость-□  
ровн-еньк-ий

ровный →

ровн-я-ть →

по-ровн-я-ть

ровн-я-ть-ся

с-ровн-я-ть

у-ровн-я-ть → у-ровень-□

**44** Прочитайте фрагмент книги В. Колесова «История русского языка в рассказах» и определите его главную мысль.

Самое главное средство увеличения числа слов в языке — это, конечно, словобразование.<sup>4</sup> Новые слова создают(?)ся от уже извес(?)ных с помощью разных приставок и суффиксов, и чем ближе к нашему времени, тем шире и охотнее пользуемся мы этим способом создания слов.

Для многих слов, образованных в древности, теперь иногда и сложно отыскать исходный корень, настолько они разошлись — «родители» и «дети». Часто это старое слово, к которому некогда приставили суффикс, а потом и забыли, что был суффикс, и вот перед нами



нечто новое, не связанное с исходным значением корня. Скажем, глагол *гореть* мы никак не связываем с существительным *горе*, а они-то и есть «дитя» и «мать».

Другие же слова веками обрастали всё<sup>1</sup> новыми и новыми суффиксами, так что теперь трудно вычленить в них суффиксы и корни. В школьном<sup>2</sup> словообразовательном словаре указаны тысячи слов, которые кажутся самостоятельными, хотя на самом деле по своему происхождению они всего лишь «дети», «родители» которых и сейчас ещё живы.

1. Выпишите из текста примеры слов, образованных приставочным и суффиксальными способами.
2. Перепишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
3. Подберите однокоренные слова к словам *век*, *язык*, *горе*, запишите их в виде словообразовательных пар и цепочек.

**45** Прочитайте фрагмент книги Э. Вартастьяна «Путешествие в слово». Определите главную мысль текста.

Если словообразовательная сила языка греков и языка римлян заключена в возможностях префиксации, английского — в переводе слов из одной части речи в другую, немецкого — в основосложении, то мощь<sup>2</sup> и гибкость<sup>2</sup> русского языка обусловлены не в последнюю очередь неисчислимыми комбинационными возможностями создания слов с помощью суффиксов и приставок. Именно это даёт языку нашему, по наблюдению Н. Г. Чернышевского, «решительное превосходство... над другими европейскими языками по богатству и разнообразию словопроизводства».

1. Приведите примеры слов из текста, образованных суффиксальным способом, приставочным, сложением.
2. Постройте словообразовательную цепочку, показывая последовательность образования слова *неисчислимыми*.
3. Выпишите из текста слова с нулевым окончанием и слово без окончания.
4. Найдите и выпишите из текста слово, которое соответствует схеме:  $\frown + \wedge + \square$ .
5. Подготовьте устное сообщение, подтверждая своими примерами справедливость главной мысли приведённого текста.

**Пре́фикс**, -а, м.  
В грамматике: приставка.



☉ Слов..образовательная пара, форм..образующая морфема, бе..суффиксный способ обр..зования слова, слов..образовательная ц..почка, оди(н, ни)адцатилетний, двухкил..граммовый.

**46** Каким способом образованы данные слова?

Олен..вод, душ..спасительная (беседа), птиц..лов, пар..ход, чист..тел, двухтомник.

1. Какое слово образовано без соединительной гласной?
2. Спишите, вставляя соединительные гласные **о** или **е**. Подчеркните согласные, после которых стоит соединительная гласная. Какая соединительная гласная пишется после твёрдых согласных, а какая — после мягких?

**47** Из данных пар слов образуйте сложные слова и запишите их.

Кресло + качалка → ..., бизнес + класс → ...,  
научный + популярный → ..., диван + кровать → ...

- Как пишутся сложные слова, образованные от двух целых слов?

**Сложные слова** — это слова, которые состоят из двух или трёх корней.

После твёрдых согласных в сложных словах пишется соединительная гласная **о**.

Например: *ды[м]оход, прав[д]олюб.*

После мягких согласных, шипящих и **ц** пишется соединительная гласная **е**.

Например: *пе[ш]еход, пти[ц]елов.*

**48** Из данных словосочетаний образуйте сложные слова, запишите их, обозначьте в них корни и подчеркните соединительные гласные.



Проводить воду, чёрная земля, косить сено, водить экскурсии, хранилище книг, хранилище зерна, разводить животных, лазить в воде, строение машин.

- С двумя сложными словами придумайте предложения и запишите их.

**49** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

Проявить мал..душие, осведомиться о сам..чу(?)ствии, производство желез..бетона, ум..заклучение, мелкое прав..нарушение, дворец брак..сочетания, писч..бумажный комбинат, быть извес(?)ной своим благ..честием, един..мышленник, богатый дом..владелец, разрушительное земл..трясение, рассказать о своём мир..ощущении, легк..мыслие, первый лун..ход, нов..годний праздник.

- Постройте словообразовательную цепочку, показывая последовательность образования слова *правонарушитель*. При затруднении обращайтесь к словообразовательному словарю.

**У** Рассмотрим, как образовано слово *новогодний*: *новый + о + год + н(ий)* → *новогодний*. Слово образовано способом сложения с одновременным присоединением суффикса.

**50** Спишите словосочетания, раскрывая скобки.

Строгий генерал(лейтенант), плыть на северо(запад), лететь бизнес(классом), зайти в интернет(кафе), купить диван(кровать), научно(популярный) журнал, прибыть в штаб(квартиру).

**51** Распределите слова по колонкам таблицы. Дополните таблицу своими примерами.

Сложение		
с соединительной гласной	без соединительной гласной	сложением с одновременным присоединением суффикса
звер <u>о</u> бой	стенга <u>з</u> ета	живо <u>о</u> пис <u>е</u> ц



**Буквица**, -ы; ж., от лат. *initialis* — начальный.

Первая прописная буква текста, главы и т. п. (обычно увеличенного размера), служащая элементом художественного оформления издания (первоначально — в старинной рукописной или печатной книге).

**Заставка**, -и, род. мн. -вок, дат. -вкам, ж.

Здесь: Рисунок, обычно в ширину страницы, перед началом текста, главы, раздела и т. п. книги.

**Скань**, -и, ж.

1. Ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной и т. д. проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.

2. Ювелирные изделия, выполненные таким способом.

Коф..варка, атом..ход, брон..транспортер, кров..творный, вод..проводный, бур..лом, каш..вар, каменн..угольный, нефт..провод, пчел..вод, одн..цветный, лед..кол.

**52** Прочитайте текст, определите его тему. Выпишите из текста все сложные слова, вставляя пропущенные буквы, объясните их написание.

### Рук..писная книга

Над изготовлением рук..писной книги долго трудилось несколько человек. С основным текстом работал добр..писец; заставочный писец рисовал заставки и буквицы, а статейный писец воспроизводил красной краской вязь, то есть красивое, украшенное письмо, которое соединяло все буквы в один непрерывный узор. Иконный жив..писец рисовал миниатюры, а злат..писец покрывал золотом заставки и отдельные части миниатюр. Потом переписанные листы соеди-

няли в тетради, скрепляли и переплетали их, как раньше говорили, крыли. Переплёт обычно делали из досок и обтягивали его кожей или красивыми тканями: парчой, бархатом или атласом. И, наконец, злат..кузнец, серебр..кузнец и сканный мастер оформляли пер..плёты-оклады.

(По М. Альбедиль)

**53** Подумайте, что означают эти слова, как их можно расшифровать.

РФ, ТЮЗ, ОРТ, ВВЦ, ВДВ, спорткомитет, стенгазета, завуч, вуз.

**И** Сложносокращённый способ образования слов — самый молодой способ словообразования; он развился в XX веке. Соединяются несколько слов, но не целиком, а частями, в сокращении. Об-



разованное таким способом слово называют **аббревиатурой**.

### Слово может составляться

1) из начальных частей нескольких слов	<b>совет безопасности</b> — <b>совбез</b>
2) из начальной части первого слова и целого слова	<b>заместитель директора</b> — <b>замдиректора</b>
3) из названий начальных букв каждого слова	<b>Московский государственный университет</b> — <b>МГУ</b>
4) из начальных звуков каждого слова	<b>Организация Объединённых Наций</b> — <b>ООН</b>

(По энциклопедии для детей «Языкознание. Русский язык»)

**54** Прочитайте сложносокращённые слова. Определите, как они образованы. С двумя словами составьте и запишите предложения.

**КВН** (Клуб весёлых и находчивых), **ВГИК** (Всероссийский государственный институт кинематографии), **ТЮЗ** (Театр юного зрителя), **СМИ** (средства массовой информации), **ГАБТ** (Государственный академический Большой театр), **РЖД** (Российские железные дороги).

**55** Спишите предложения, ставя глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени. Обозначьте род глаголов.

1) С мая по сентябрь **ВВЦ** (запланировать) организовать выставку цветов. 2) **ОРТ** (показать) интересный сериал о школьной жизни. 3) **ОАО «РЖД»** (вводить) новое расписание движения пригородных поездов. 4) В начале недели **МГУ им. М.В. Ломоносова** (праздновать) Татьянин день и своё 255-летие. 5) Летом **ТЮЗ** (выехать) на гастроли в Орёл.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить род сложносокращённого слова, состоящего из названий начальных букв, надо:

- 1) расшифровать слово;
- 2) найти главное слово в словосочетании и определить его род. Например: **ВВЦ** — *Всероссийский выставочный центр*. Главное слово *центр* — мужского рода. **ВВЦ** — *м. р.*



○ Сл..жение, прик..саться, пол..гать, выр..щенный, р..сти, р..стительность, изл..жение, к..снуться, к..сательная, распол..жение, р..сток, зар..сли.

56 Запишите слова, вставляя пропущенные буквы, в три столбика: а) с нулевым окончанием; б) без окончания; в) все остальные слова.

Очень, простор, пр..глядывает, обл..ко, издали, д..жинка, капли, даль, лес, роца, неподвижно, снег, наступление, поздний, первый, деревья, осень, время, солнечный, внезапно, дуть, ветер, ра..тает, стоит, забл..стит, хмурые.

- Используя слова из упражнения, составьте описание поздней осени (устно).

57 Подумайте, какие слова могут состоять из следующих морфем:

$\frown$  +  $\widehat{\text{оват}}$  -  $\boxed{\text{ый}}$ ,  $\frown$  +  $\widehat{\text{-ищ}}$  -  $\boxed{\text{а}}$ ,  $\frown$  +  $\widehat{\text{-ист}}$ - $\widehat{\text{к}}$ - $\boxed{\text{а}}$

- Запишите эти слова, графически обозначая в них морфемы.

И Морфемный состав некоторых слов в русском языке менялся с течением времени. Например, в настоящее время в слове *подол* (низ юбки, платья) не выделяется приставка *по-*, но исторически такая приставка в слове была, потому что оно возникло на базе существительного *дол* с предлогом *по долу* «по низу», где сущ. *дол* — «низ». Сведения о происхождении слов можно найти в специальных этимологических словарях. Например, в «Школьном этимологическом словаре русского языка.

Происхождение слов» Н. М. Шанского, Т. А. Бобровой. Этимологический анализ помогает выявить, какие изменения произошли в лексическом значении слов и в их морфемном составе, а также объяснить написания некоторых слов.

Этимоло́гия, -и, ж., от греч. *etymon* — истина; *logos* — учение.



**Этимология** — это раздел науки о языке, в котором изучается происхождение слов.

**58** Определите, каким способом образованы данные слова.

Разбежаться, берёзовый, прибрежный, береговой, приходить, кольчуга, горница, переговариваться.

• Какие из этих слов необходимо найти в этимологическом словаре, чтобы определить их морфемный состав и способ образования?

**59** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите в этимологическом словаре данные слова, чтобы объяснить их написание.

Пом..дор, п..льмени, шахм..ты, к..р..ндаш, к..вардак, в..негрет, в..гон, в..лосипед.

• Пользуясь справками из словаря, докажите, что с помощью этимологического анализа можно объяснить правильное написание слов.

**60** Прочитайте фрагмент из книги Э. Вартаньяна «Путешествие в слово» о происхождении слова *шедевр*. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.

Фр..нцузское слово *шедевр* может быть буквально перев..дено как «образец творения». Так в средн..вековых цехах именовалось изделие, которое необходимо было изготовить для получения звания мастера. Слов..сочетание, заимствованное русским языком в середине XIX века, ещё в первом десятилетии XX века прив..дилось в словарях на французском языке — *chef-d'oeuvre*, а затем сл..лось в одно слово *шедевр* в значении «произведение высокого искусства, мастерства».

• Выпишите подчёркнутые слова и определите их способ образования.

**61** Что значат слова *туземец* и *автохтон*? Как они образованы? Подготовьте устное сообщение об этих словах, пользуясь этимологическим словарём.

**Пельмэни**, -ей, ед. -нь, -я, м. Заимств. из угро-финск. яз., где оно является сложением слов *пель* — ухо и *нянь* — хлеб. *Пельмени* буквально — ушки из муки.

Связано ли слово *ковбой* со словом *корова*?



# Морфемный и словообразовательный разбор слова

- 1) Ш..девр, п..льмень, к..рандаш, в..н..грет, пом..дор, в..гон, вел..сипед.  
 2) Этим..логический сл..варь, слово..образовательный разбор, м..рфемный с..став, древнеру(с, сс)кий язык, ист..рические изм..нения.

**62** Прочитайте словосочетания и слова. Обозначьте в словах окончания и суффиксы.

1) С доброй душой — с доброю душой, ранней весной — раннею весною, поздней порой — позднею порою. 2) Низёхонький — низёшенький, желтёхонький — желтёшенький, мокрёхонький — мокрешенький.

• Какие слова, по вашему мнению, чаще встречаются в книжной и поэтической речи? Придумайте с ними предложения и запишите их.

**!** Окончания творительного падежа единственного числа существительных и прилагательных женского рода **-ой** и **-ою** являются вариантами одной морфемы. Окончание **-ой** является стилистически нейтральным, а **-ою** встречается обычно в книжной и поэтической речи.

К вариантным морфемам относятся также суффикс прилагательных **-охоньк-/-ошеньк-**, приставки **кое-** и **кой-**: **кое-какой** и **кой-какой**, **кое-как** и **кой-как**, **кое-где** и **кой-где**.

(По А. Тихонову)

**63** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в словах суффиксы и окончания. Постройте словообразовательные цепочки, показывая последовательность образования подчёркнутых слов.

М..рская с..мволика, кап..танская каюта, труднова-тая задача, могучий в..ликан, препротивный з..знайка,



Какие слова пропущены в словообразовательной цепочке:

скорый → ? → ? → сверхско-  
ростной?



шустренький пт..нец, новенький св..терок, белая л..бё-  
душка, с белою берёзонькою.

1. Слово, выделенное курсивом, разберите по составу.
2. Найдите слова, в которых есть варианты морфемы.
3. Попробуйте самостоятельно составить «Советы помощника» о том, как надо действовать, чтобы определить окончание в слове.

**Ц**ель морфемного разбора (разбора слова по составу) — это выделение в слове всех морфем — значимых частей слова. Например: *при-бреж-н-ый*.

Цель словообразовательного разбора слова — это определение того, как образовано слово, каким способом (определение исходных слов или исходных частей слова, от которых оно образовано, выделение в слове словообразующих морфем).

Например: *при-бреж-н-ый* ← *берег* (префиксально-суффиксальный способ образования).

### План морфемного разбора слова.

- I. Определите, какой частью речи является слово.
- II. Выделите в слове окончание (если оно есть) и основу.
- III. Выделите в слове приставку и/или суффикс через построение словообразовательной цепочки. Укажите значение словообразующих морфем (если оно ясно).
- IV. Выделите в слове корень.

Например: под-стакан-ник □ (нулевое окончание), кино (нет окончания).

**64** Проведите морфемный разбор слов.

Синеватый, унесут, диванчик, диванный, утёнок, парходный, ключевой, сверхзвуковой, вырваться, подберёзовик.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Разбирая слово по составу, нельзя сразу «зреть в корень». Слово надо членить «с конца», в нём надо снимать один слой за другим в обратном словообразовательному процессу порядке. Ведь в матрёшке нельзя сразу достать самую маленькую, которая не содержит в себе ещё более крохотной. Так же нельзя во всех случаях правильно уже «с первого захода» извлечь из многоморфемного слова корень.

(По Н. Шанскому)





**Образец рассуждения при выполнении морфемного разбора слова:**

1) *Подстаканник* — им. сущ. (изменяемая часть речи), склоняется: подстаканник□, (подстаканник[а] и т. д.). В этом слове нулевое окончание выражает грамматические значения ед. ч. им. или вин. падежа. Основа — подстаканник□;

2) *подстаканник* — это *подставка* с *ручкой* для *стакана*. Слово образовано от существительного *стакан* с помощью приставки **под-** и суффикса **-ник**.

Под + стакан + ник□.

Такие же приставка и суффикс в слове

подоконник;

3) корень слова -стакан-.

• Выполните словообразовательный разбор слов *диванный, сверхзвуковой*.

**65** Спишите, вставляя пропущенные буквы, выполните морфемный разбор выделенных слов.

Бережно прик..снуться, русая к..са, к..саться осторожно, *быстро* заг..реть, выг..реть на солнце, красивый з..гар, *выр..щенный* в теплице, тепличное р..стение, длинное изл..жение, сложное прил..гательное.

• Выполните словообразовательный разбор слова *тепличное*.

**66** Прочитайте фрагмент книги Э. Вартаньяна «Путешествие в слово», определите тип речи и стиль текста.

### Универсам

Слово — отпрыск своих родителей, один из которых самый главный и самый старший, начисто отстранён от участия в этой аббревиатуре. В самом деле. Ведь всё началось с *махзана* — *магазина*. Это древнее арабское слово со значением «склад», «хранилище» заимствовали итальянцы, а от них французы. Затем через немецкий язык *магазин* пришёл и в нашу лексику. Снабжённый у нас иноязычным по происхождению словом *универсальный*, просто *магазин* превратился в *универсальный магазин* — торгующий самыми разнообразными вещами.

1. Каково лексическое значение слова *отпрыск*?
2. Определите, каким способом образовано слово *универсам*.
3. Выпишите из текста слова, образованные способом сложения.
4. Выполните морфемный разбор подчёркнутых слов.

**67** Прочитайте фрагмент «Повести о Петре и Февронии Муромских». Как вы думаете, каково отношение автора-повествователя к боярам?

Однажды пр..шли к муромскому князю Петру бояре его во гневе и говорят: «Княже, готовы мы все верно



## ЭТО ИНТЕРЕСНО

**Звательный падеж**, граммат., служит для выражения возгласа, обращения, может быть сравниваем с междометием. В русском языке формы звательного падежа не сохранились, кроме унаследованных от церковнославянских: *Боже, Господи*.

служить тебе и тебя сам..держцем<sup>2</sup> иметь, но (не)хотим, чтобы княгиня Феврония повелевала жёнами нашими». Бояре, по наущению жён своих, (не)любили Февронию, потому что стала она княгиней<sup>2</sup> не по происхождению своему. Была она дочерью простого древ..лаза<sup>2</sup>, изл..чившей князя от смертельной болезни. Блаженный же Пётр, в обычае которого было ни на что не гневат(?)ся, с кротостью ответил: Скажите об этом Февронии, п..слушаем, что она скажет.

Она же отвечала им так: «Чего ни попросите — получите, но и мне обещайте дать, кого я попрошу у вас». Они же, злодеи, обрадовались, не зная, что их ждёт, и поклялись: «Что ни назовёшь, то сразу беспрекословно получишь».

Тогда она сказала: Ничего иного не прошу, только супруга моего, князя Петра!

- Выполните задания.

А	Б
1. Как вы понимаете слова <i>по наущению</i> ? Воспользуйтесь справкой из этимологического словаря, чтобы понять смысл слова и его происхождение.	1. Найдите в тексте слово, употреблённое в звательном падеже.
2. Выпишите из текста сложные слова, объясните их написание, выполните их словообразовательный разбор.	
3. Найдите в тексте предложения с прямой речью, постройте их схемы, объясните знаки препинания.	
4. Спишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.	4. Спишите два последних абзаца, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.
5. Как вы думаете, чем мог закончиться этот эпизод из жизни Петра и Февронии? А как об этом рассказано в повести?	



## Буквы *о* и *а* в корнях -гор-/-гар-, -зор-/-зар-, -раст-/-рос-

☉ Прол..гать, предл..жение, сл..гать, выл..жить, предл..жить, сл..жить, ул..жить, прил..гать, прил..гательное, перел..жить.

К..саться, к..сательная, к..снуться, прик..сновение, к..сается.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как отличить корень с чередованием *о/а* от похожего проверяемого корня?

Для этого надо определить лексическое значение слова путём подбора родственных слов. Например:

1) к..сой (взгляд) — *косо*, *раскóсый*, значит, в проверяемом слове пишем *о*: *косóй*;

2) к..сается (рукой) — *коснул-ся*, *прикосновение*. В слове *к..сается* корень с чередованием *о/а*. Применяем правило: после корня есть суффикс *-а-*, значит, в корне пишем *а*: *касается*.

**Пригарь**, -и, мн. нет, ж. (обл.). Привкус дыма, гари в какой-н. пригоревшей жидкости, жидкой пище. *Молоко с пригарью*.

**68** Вспомните правило правописания гласных *о* и *а* в корнях *-кас-/-кос-* и *-лаг-/-лож-*. Распределите слова в два столбика: а) слова с чередованием гласных *о* и *а* в корне, б) с проверяемыми безударными гласными в корне.

К..снулся, к..силка, соприк..сается, пок..сился, к..сарь, к..сичка, к..солапый, сл..гаемое, предл..гать, изл..жение, л..жбинка, сл..жение, изл..жили.

• Выпишите сложное слово и слово с двумя приставками, назовите способы образования этих слов.

**69** Прочитайте слова и определите, в каком случае в корне пишется *а*, а в каком — *о*.

горéть — загáр, горя́чий — угáр

В корне с чередованием *-гор-/-гар-* в безударном положении пишется буква *о*.

Например: пригóрáть.

Исключение: пригáрь.

**70** Выпишите слова в два столбика, вставляя пропущенные буквы. С двумя-тремя словами придумайте распространённые предложения.



**-гор-/-гар-** (чередование **о/а**)

**-гор-**

загар, пригорать

гора

Заг..релый, пригорки, заг..рать, г..ристый, загар, сг..ревший, горный, приг..рел, горец, угарный, огарок, горка, предгорье, г..релый, разг..релся, выг..ревший, наг..рает, пог..релец.

1. Каково лексическое значение слова *погорелец*?
2. Чем отличаются по лексическому значению слова, записанные в разные столбики?

**71** Спишите фрагмент стихотворения В. Набокова, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.

Разг..рается высь, тает снег на г..ре. Пробудись, отзовись, говори о заре. Тает снег на г..ре пред пещерой моей, и вся даль в сер..бре осторожных лучей.

- Выпишите из стихотворения слово с корнем **-зар-**, поставьте в нём ударение.

**72** Придумайте и запишите слова по данным схемам:

┌ + -гар- + ^ + □; ┌ + -гор- + ^ + □;  
гор- + □; ┌ + -гор- + □

В корне с чередованием **-зар-/-зор-** безударный гласный обозначается буквой **а**.

Например: *за́ря* — *зо́рька*.

Исключение: *зорева́ть*.

**73** Запишите слова в два столбика: а) с буквой **а** в корне, б) с буквой **о** в корне.

Угар, к..снуться, дог..рать, перег..реть, прик..сновение, безотл..гательный, прол..жить, приг..реть, изл..гать, кас..тельная, загар, заг..реть, сг..реть, соприк..саться, подг..реть, неук..снительно, предпо..гать, пол..жить, пог..релец.

зорева́ть



**74** Прочитайте фрагмент сказки К. Булычёва «Козлик Иван Иванович», определите его тему и главную мысль. Согласны ли вы с рассуждениями героя сказки?

И тут меня озарила прекрасная мысль! Я подумал так: столько есть на свете сказок и легенд про сказочные существа, и там рассказывают о них со всеми подробностями, и трудно поверить, что всё это сплошная выдумка. Я предположил что в истории было время когда сказочные существа жили на самом деле.

Наверное, подумал я, в ту эпоху люди не умели писать. Они рассказывали о гномах, драконах и волшебниках своим внукам и правнукам<sup>2</sup>, а те не очень

верили старикам и называли их рассказы сказками.

Но ведь что-то должно было случиться, чтобы люди остались живы, а волшебники и драконы исчезли с лица земли? Я принялся изучать историю Земли и узнал, что на самой заре человечества, когда люди были ещё дикими, наступили ледниковые периоды. Периодов было несколько, и пережить их было трудно.<sup>4</sup>

1. Выпишите из текста словосочетания со словами, в которых пропущены буквы. Объясните их написание.

2. Спишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

**75** Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на то, какая буква (**а** или **о**) пишется в корнях выделенных слов. Сформулируйте правило.

Красивое растение, густые заросли, выращенный на грядке, выросший в пустыне, быстро выросли, маленький росток, морские водоросли, растущий организм, заросший сад.



В каком значении употреблено слово *заря* в словосочетании *заря человечества*, которое встретилось в упражнении 74? Совпадает ли оно со значением этого слова в словосочетании *встать с зарёй*?



Какое слово является лишним в каждом ряду?

1) Слагаемое, сложение, лагерь, приложение.

2) Заря, озарение, зоркий, зарница.

3) Пригоревший, загорел, горный, горелка.



В корне **-раст-** (**-ращ-**) — **-рос-** пишется буква **а** перед **ст** (**щ**), в остальных случаях пишется буква **о**.

Например: растение — наращение — выросший.

Исключения: *отрасль, росток, ростовщик, Ростислав, Ростов.*

**76** Запишите слова в два столбика: а) с пропущенной буквой в корне, б) с пропущенной буквой в приставке. Вставьте пропущенные буквы и объясните написание.

Зар..сли, р..створ, р..стение, Р..стов, р..стительность, выр..щенные, р..стаял, р..стиляется, р..сталкивает.

**77** Используя приставки **в-**, **на-**, **за-**, **при-**, **под-**, **раз-** (**рас-**), придумайте и запишите слова с корнями **-раст-**, **-ращ-**, **-рос-**.

**78** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1) В сент..бре пошли дожди. Воздух от них пот..плел, а прибрежные зар..сли запахли дико и остро. 2) Паутина летала над озером, каждый жёлтый лист на траве г..рел от света, как бронзовый слиток. 3) Далёкий грозный ропот прок..тился от края до края лесов и зам..р где-то над горями.<sup>4</sup> 4) Особенно много к..л..систой травы и цветов р..сло около старых пней. 5) Я ра..спрашивал таганрогских цвет..водов<sup>2</sup> о лун..цвете<sup>2</sup>, но никто из них не знал о нём. (*К. Паустовский*)

• Выполните задания.

А	Б
1. Определите способ образования выделенных слов в 3-м и 4-м предложениях.	1. Определите способ образования слов, выделенных в 5-м предложении.
2. Постройте словообразовательную цепочку, показывая последовательность образования слова <i>прок..тился</i> .	2. Постройте словообразовательную цепочку, показывая последовательность образования слова <i>лун..цвет</i> .

**Ростовщ<sup>ик</sup>**, -а, м.  
Человек, который даёт деньги в рост, в долг, под большие проценты.



Г..рячий ш..колад, редкое р..стение, выг..ревшие волосы, густые зар..сли, к..сой дождь, к..силь траву, к..снуться вопроса, к..саться стены.

**79** Прочитайте фрагмент стихотворения С. Маршака. Выпишите из него слова с приставкой *при-*. Какое значение придаёт словам приставка?

Бывало, в детстве под окном  
Мы ждём, — когда у нас  
Проснётся гость, **прибывший** в дом  
Вчера в полночный час.

Так и деревья. Стали в ряд,  
И ждут они давно, —  
Когда я брошу первый взгляд  
На них через окно.

Я в этот загородный дом  
**Приехал**, как домой.  
Встаёт за садом и прудом  
Заря передо мной.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибиться в написании приставок *пре-* и *при-*, надо установить значение приставки. Если значение понятно, то воспользоваться правилом. Если значение является неясным, проверить написание по словарю.

Приставка *при-* обозначает присоединение, приближение, близость и неполноту действия.

Например: *прикрутить* (присоединить); *приехать* (приблизиться); *привокзальный* (расположенный у вокзала); *привстать* (приподняться, встать не во весь рост).

Приставка *пре-* близка по значению слову *очень* или приставке *пере-*.

Например: *преспokoйный* (очень спокойный); *преградить* (близко по значению к *перегородить*).

Если значение приставки установить трудно, правописание слова нужно проверить по словарю.

Например: *превратить*, *примерять*, *преобразовать*.



**80** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите значение приставки.

Пр..скакать, пр..винтить, пр..писать, пр..числить, пр..забавный, пр..крепить, пр..уменьшить, пр..школьный<sup>2</sup>, пр..брежный, пр..рвать, пр..одолеть, пр..вязать.

**81** Запишите данные слова с приставкой **пре-** или **при-**.

Тащить, волжский, красный, одолеть, тормозить, рвать, забавный, большой, длинный<sup>2</sup>.

**82** Придумайте и запишите словосочетания со словами.

Примирять — примерять, приклонить — преклонить, притворить — претворить.

**83** Выпишите слова в два столбика: а) с приставкой **пре-**, б) с приставкой **при-**.

Пр..бывать в столицу, пр..бывать на отдыхе, пр..клоняться перед талантом, пр..бытие поезда, пр..уменьшить результат, знаки пр..пинания, пр..одолеть пр..пятствие, непр..ступная скала.

**И** В некоторых словах **пре-** и **при-** в настоящее время являются частью корня, в прошлом они были приставками. Например: *приятный, прилежный* и др.

**84** Прочитайте текст и определите его тему. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Как-то в начале лета в зоопарк пр..везли п..тнистых оленей. Эти стройные, красивые ж..вотные были совсем ещё дикие.

Служитель, который за ними ухаживал, осторожно клал в к..рмушку сено, пр..вязывал к столбу свежие ветки, потом сыпал в кормушку нарезанную м..рковь и так же осторожно уходил.

Первое время олени пр..ближались к кормушке лишь после того, как уходил служитель, но постепенно пр..выкли к нему и даже перестали шарахат(?)ся в сторону, когда он заходил. Теперь уже можно было выпустить оленей в загон. (По В. Чаплиной)

Привыкать,  
приспособить,  
присмотреться,  
приказать,  
присутствовать,  
пригласить,  
приобрести,  
преобразовать,  
превратить,  
преодолеть,  
прекратить.

Привет,  
природа,  
пример,  
приключение,  
причина.



1. Выберите из данных утверждений верные.

- 1) Словообразующими морфемами являются приставки и суффиксы.
- 2) Окончание является формообразующей морфемой.
- 3) Корень является формообразующей морфемой.
- 4) Словообразовательная цепочка — это ряд однокоренных слов (трёх и более), показывающий последовательность их образования.
- 5) Основа слова не может состоять только из корня.
- 6) Нулевое окончание выделяется только у изменяемых слов.
- 7) У неизменяемых слов нет и не может быть окончания.
- 8) Соединительная гласная *о* пишется в сложных словах после мягких согласных.
- 9) Написание гласных в корнях *-гар-/-гор-, -зар-/-зор-* не зависит от ударения.
- 10) Приставка *пре-* пишется в слове, если близка по значению к приставке *пере-* или слову *очень*.

2. Выполните задания.

1. В каком слове нет окончания?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) театр</li> <li>2) спектакль</li> <li>3) кино</li> <li>4) балет</li> </ol>
2. В каком слове нулевое окончание?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) пальто</li> <li>2) вперёд</li> <li>3) очень</li> <li>4) склон</li> </ol>
3. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) смелый</li> <li>2) сморщенный</li> <li>3) смотришь</li> <li>4) смех</li> </ol>



4. Каким способом образовано слово <i>подкормка</i> ?	1) приставочный 2) суффиксальный 3) приставочно-суффиксальный 4) бессуффиксный
5. Какое слово образовано способом сложения с одновременным присоединением суффикса?	1) телепередача 2) водокачка 3) кресло-качалка 4) чернозём
6. В каком ряду во всех словах в корне пишется <b>а</b> ?	1) з..рница, з..ря, з..ревать 2) к..снуться, к..сить, прик..саюсь 3) приг..рел, заг..релый, сг..реть 4) р..стительность, выр..щенный
7. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?	1) указка, наклон, синь 2) незнакомец, некрасивый, новогодний 3) отрезать, предгрозовой, преподносить 4) стрижка, затупить, сверхскоростной
8. В каком ряду во всех словах пропущена буква <b>и</b> ?	1) пр..одолеть, пр..вратить, пр..катить 2) пр..дорожный, пр..мер, пр..гласить 3) пр..образить, пр..интересный, пр..ладить 4) пр..ключение, пр..увеличить, пр..сесть
9. В каком ряду во всех словах пропущена буква <b>е</b> ?	1) пр..рода, пр..вет, пр..лежный 2) пр..красный, пр..добрый, пр..градить 3) пр..существовать, пр..смотреться, пр..кратить 4) пр..ехать, пр..езжает, пр..рвать.
10. В каком слове пропущена буква <b>о</b> ?	1) пут..шествовать 2) звер..подобный 3) птиц..лов 4) бур..лом

3. Распределите слова на группы в зависимости от способа их образования. Придумайте предложения с любыми словами из упражнения.

Колхоз (коллективное хозяйство), замминистра (заместитель министра), телепередача (телевизионная передача), вуз (высшее учебное заведение), АЭС (атомная электростанция).



# Лексикология, орфография. Культура речи

## § 13

## Повторение изученного в 5 классе

Прокрасный, провосходный, пробрежный, приксновение, ксается, прнебрежение, прувеличение, прчудливый.

(I) **Милосёрдие**, -я, мн. нет, ср. (книжн.).

Готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается. *Проявлять милосердие. Взывать к милосердию. Сестра милосердия, брат милосердия.*

(II) **Милосёрдие**, -я, ср.

Готовность помочь кому-н. или простить кого-н. из сострадания, человеколюбия. *Проявить милосердие. Взывать к чьему-н. милосердию. Общество «М.». Действовать без милосердия (жестко). \*Сестра милосердия — женщина, ухаживающая за больными, ранеными.*

**85** Прочитайте слова. Как вы понимаете их значения? Что они называют? Подумайте, какую тематическую группу они составляют. Можно ли назвать эти слова «добрыми»?

Уважение, понимание, сочувствие, сострадание, сердечность, доброта, мягкость, помощь, милосердие, отзывчивость, гуманность, человечность, человеколюбие.

1. Найдите среди приведённых слов существительное в переносном значении.
2. Есть ли среди этих слов книжные, которые обычно употребляются только в письменной речи?
3. Подберите к данным в упражнении словам антонимы (слова, противоположные по значению) и запишите их парами.

**86** Прочитайте приведённые на полях материалы из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. Даля (I) и современного «Толкового словаря русского языка» С. Ожегова и Н. Шведовой (II) о словах *милосердие* и *милостивый* (см. рубрику «Из истории языка»). Объясните, как изменились значения этих слов. Какие слова из словаря В. Даля можно добавить в тематическую группу, которая анализировалась в предыдущем упражнении?

**87** Прочитайте слова, данные парами, определите их значения (в случае затруднения обратитесь к толковым словарям). Вспомните, как называются такие слова. Определите, с какими из существительных, данных в словах для справок, может сочетаться каждое из перечисленных прилагательных.



Человечный — человеческий, милый — милостивый,  
 гуманный — гуманитарный.

**Слова для справок:** отношение, лицо, малыш, наука, взгляд, поступок, знания.

**88** Рассмотрите схему. Составьте устный рассказ об известных вам группах слов в лексике русского языка. В качестве примеров используйте слова из предыдущих упражнений и материалов параграфа.



Являются ли однокоренными слова: *гора, загорать, горе*? Почему?

**89** Прочитайте рассказ. Подумайте, кто из спорящих прав. Почему возник спор?

Время обеда. На кухне Витя ставит на стол две тарелки с горячим супом. Прибегает Павлик, садится за стол и бормочет:

— Фу, мама опять сварила рыбий суп. Я не хочу его есть.

— Не рыбий, а рыбный. Рыбьими только хвосты бывают, — возразил Витя.

— Какая разница: рыбий или рыбный. Лишь бы вкусно было.

1. Объясните значения слов, ставших причиной спора. Как они называются?
2. Найдите в тексте слова, свойственные непринуждённому устному общению.

**ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА**

Слово *милостивый* в русском языке, как указывается в словаре В. Даля, раньше имело такие значения, как: добрый, сострадательный, милосердный; снисходительный, благосклонный, ласковый, доброжелательный.

Обращение *Милостивый государь* было самым общим вежливым обращением к человеку.

В словарях современного русского языка слово *милостивый* имеет помету *устар.* и объясняется так: проявляющий, выражающий благосклонность, доверие, расположение к кому-нибудь низшему со стороны высшего.



**90** Заполните таблицу, подбирая к каждому слову синоним и антоним.

Друг, конец, отважный, позволить, сырой, будущий, ложь, красивый.



Знаете ли вы, что означает устойчивое выражение *милости просим* и когда оно употребляется?

Слово	Синоним	Антоним

**Слова для справок:** приятель, товарищ, окончание, храбрый, разрешить, влажный, мокрый, грядущий, неправда, выдумка, правда, уродливый, безобразный, прошлый, сухой, запретить, трусливый, начало, враг, недруг, прекрасный.

**91** Прочитайте пословицы. Дайте толкование одной из них.

- 1) Ленивому некогда *ложиться* — он сидя спит.
- 2) Пахарю дремать не *полагается*.
- 3) Сонливый да ленивый — родные братья, ни к чему усилий не *прилагают*.
- 4) Трудное *положение* слезами не исправишь.
- 5) Не своего не бери, чужого не *касайся*.
- 6) Не сиди *сл.жа* руки, так не будет и скуки.
- 7) Что помолотишь, то и в *закром* положишь.



Какое из выделенных курсивом слов в каждой паре словосочетаний нельзя заменить антонимом? Почему?

*Принести* стул — *принести* пользу. *Поднять* тревогу — *поднять* занавес. *Отдать* книгу — *отдать* честь.

- Выпишите выделенные слова и обозначьте в них корни. вспомните, какое правило орфографии нужно знать, чтобы не ошибиться в написании корней **-лаг-/-лож-** и **-кас-/-кос-**.

**92** Образуйте от данных глаголов существительные и запишите слова парами, выделяя в них корни.

Предлагать, предполагать, слагать, прилагать, располагать, касаться, прикоснуться.

**93** Выпишите слова в два столбика: а) с буквой **а** в корне, б) с буквой **о** в корне.

К..сание, прик..сновение, к..снёшься, к..сательная, к..саться.



**94** Подберите к данным словам антонимы с приставками на **з-** (**с-**).

Грамотный — ...; платный — ...; шумный — ...; сильный — ...; там — ...; разжать — ...; ответственный — ...; сыпать — ...

• Во всех ли случаях вам удалось выполнить задание? Если нет, то почему?

**95** К прилагательным из левого столбика подберите существительные из правого. Согласуйте слова в роде, числе и падеже. Запишите полученные словосочетания и выделите в существительных корни.

вертикальный  
богатырский  
интересный  
простой  
литературный  
первый  
удачный

предл..жение  
распол..жение  
сл..гаемое  
изл..жение  
прил..жение  
пол..жение  
сл..жение

**96** Прочитайте сказку, написанную учениками одной из школ. Что в ней вымысел, а что нет?

Давным-давно жил-был суффикс Чик. Он был такой добрый, ласковый, что все слова, к которым он подходил, сразу же превращались в таких же добрых и ласковых, как и сам суффикс. У суффикса Чик была ещё одна особенность: он умел уменьшать слова. Вместо мощного КОЛОКОЛА получался чудно звенящий КОЛОКОЛЬЧИК. Даже большой зрелый ОГУРЕЦ превращался в изящный ОГУРЧИК. А также суффикс Чик образовывал и образует слова, обозначающие людей какой-нибудь специальности, профессии. Например, из корня Лёт Чик сделал слово — ЛЁТЧИК, из слова ПЕРЕПЛЁТ — ПЕРЕПЛЁТЧИК. Сейчас суффикс Чик уже не молодой. Но он по-прежнему старательно работает и помогает людям.

• Придумайте свою сказку или рассказ о суффиксе **-щик**, опираясь на его основные значения и особенности употребления слов с этим суффиксом.



Омонимы, антонимы, синонимы, лексема, тематическая группа, однозначные слова, многозначные слова.

97 Прочитайте пары слов и словосочетаний. Определите, в каких случаях выделенные слова использованы в прямом значении, а в каких — в переносном. Что обозначают выделенные слова в переносном значении? Запишите сформулированные вами толкования переносного значения слов.

**Метафора**, -ы, ж., от греч. *metaphora* — перенос.

Грозовая *туча* — *туча* комаров, *лиса* (животное) — *лиса* (о человеке), *мягкое* кресло — *мягкая* зима, *глухой* человек — *глухая* ночь, *острый* нож — *острый* ум, *глубокие* ямы — *глубокие* знания, река *течёт* — время *течёт*, заяц *прыгает* — температура *прыгает*, сбор чая — горячий чай.

• Укажите, в чём сходство или связь предметов и явлений, обозначенных словами в прямом значении, с предметами или явлениями, обозначенными словами в переносном значении.

Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку, называется **метафорой**.

**Метафора** — это свёрнутое, скрытое сравнение. Можно сказать: *волосы, которые цветом и блеском напоминают цвет золота (золотых украшений)*, а можно сказать *золотые волосы*.

Метафора может быть основана на сходстве предметов по таким признакам, как:

- форма (*крыло* птицы — *крыло* здания);
- цвет (*золотые* слитки — *золотые* колосья);
- положение (*нос* человека — *нос* лодки);
- функции и действия (*ковш* для воды — *ковш* экскаватора);



■ внутренние свойства предметов или явлений, их ощущения, восприятие, оценка (*сладкое варенье — сладкая жизнь*).

**98** Прочитайте, укажите метафоры. Распределите их по группам в зависимости от того, какой признак положен в основу переносного значения слова. Заполните таблицу.

Часы идут, головка лука, игольное ушко, горный хребет, дворник на автомобильном стекле, подошва горы, бездна горя, шляпка гвоздя, водопад звёзд, хвост поезда, лавина звонков, чёрствый человек, чёрная зависть, мягкий климат, острая боль, серебряный иней, золотое время, золотой закат.

**Сходство предметов или явлений**

По форме	По цвету	По положению	По функциям	По внутренним свойствам, ощущениям, восприятию предметов и явлений, их оценке

• Подумайте, почему некоторые метафоры можно вписать в две колонки.

**99** Назовите переносные значения перечисленных прилагательных. Подберите существительные, которые могут сочетаться с этими прилагательными при их употреблении в переносном значении. Запишите словосочетания.

Чёрствый, острый, мягкий, чёрный, стальной, тёплый, золотой.

**Слова для справок:** взгляд, дружба, мысли, характер, вопрос, слова, отношение, человек, боль, ум, дела.

**100** Прочитайте существительные и глаголы. К каким тематическим группам они относятся? Составьте из данных слов словосочетания так, чтобы глаголы употреблялись в переносных значениях. Запишите полученные словосочетания.

**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

Человеку свойственно описывать мир в сравнении с собой. Поэтому в языке часто встречаются метафоры, основанные на сравнении предметов или явлений с частями тела, свойствами, чертами характера человека:

*головка сыра, горлышко бутылки, ножка стула, нос корабля, спинка дивана, сердце страны, дверной глазок, злой ветер, добрый урожай, хмурый день, традиции умирают, небо нахмурилось, ветер поёт, природа улыбается и т. п.*

Попробуйте привести другие примеры слов в переносных значениях подобного типа.



1) Секунда, минута, час, день, сутки, неделя, месяц, год, век.

2) Идти (пройти), лететь (пролететь), бежать (пробежать), нестись, мчаться, проскочить.

1. Можно ли образовать подобные словосочетания с существительным, которое является общим названием первой тематической группы? Какие ещё глаголы можно использовать в словосочетаниях с найденным вами существительным?

2. Подготовьте небольшой рассказ, используя составленные вами словосочетания с переносными значениями слов. Запишите его.

**101** Рассмотрите таблицу. Объясните, чем отличаются общеязыковые метафоры от художественных.

Метафоры	
общеязыковые	художественные (индивидуально-авторские)
<ul style="list-style-type: none"><li>• являются привычными и общеизвестными обозначениями предметов, явлений, признаков;</li><li>• приводятся в толковых словарях, как правило, с пометой «переносное» (в некоторых случаях приводятся без помет)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• придумываются писателями или поэтами для конкретного текста и отличаются особой яркостью, образностью;</li><li>• приводятся в толковых словарях общенародного языка (могут включаться в специальные словари языка писателей или поэтов)</li></ul>

• Опираясь на таблицу, расскажите о двух типах метафор.

**102** Проанализируйте приведённые ниже словарные статьи из «Толкового словаря русского языка» С. Ожегова и Н. Шведовой. Определите, какие из значений представляют собой общеязыковые метафоры. Укажите признак, на основе которого возникло метафорическое значение.

**Т** **Лавина.** 1. Массы снега, снежных глыб, низвергающихся с гор. *Сходит лавина.* 2. *перен.* То, что движется стремительной массой. *Лавина войск.*

**Зеркало.** 1. Предмет со стеклянной или металлической отполированной поверхностью, пред-

секунда

Найдите в приведённых примерах слова в переносных значениях. Можно ли их назвать метафорами? Если нет, то почему?

*Груша* (дерево) — *груша* (плод).  
*Класс* (помещение) — *класс* (учащиеся).

*Серебро* (металл) — *серебро* (изделие).

*Деревянная ложка* — *съесть две ложки.*



назначенный для отображения того, что находится перед ним. *Напольное, стенное, настольное, ручное зеркало. 2. перен.* Спокойная, гладкая поверхность вод. *Тихое зеркало пруда.*

**103** Прочитайте текст. Найдите и выпишите слова разных частей речи, которые являются общеязыковыми метафорами. Докажите правильность вашего ответа.

Путники шли целый день и лишь к вечеру остановились у подножия высокой горы, отвесные склоны которой отсвечивали каким-то зеркальным блеском. Дальше начиналась могучая горная гряда. Растительности здесь не было, лишь кое-где виднелись низкорослые кустарники, усыпанные колючими иголками. Солнце зашло, но последние лучи его ещё золотили вершины виднеющихся впереди гор.

Но скоро и эти отсветы погасли. Всё окутал густой сумрак. *(А. Нестеров)*

- Какое из слов первого предложения можно заменить ещё одной общеязыковой метафорой?

**104** Прочитайте текст и определите его тему. Найдите в нём индивидуально-авторские метафоры. Подумайте, с какой целью использовал их автор.

(Не)велика эта птица, чуть больше голубя, нежна на вид, хрупка, а вот пр..способилась к суровым условиям вечного холода. Эта п..рнатая «роза» — уд..вительное укр..шение нашего Севера. Среди льдов снежных п..лей ч..рных разводий вдруг пролета..т или ра(з, с)хажива..т а то и колыш..т(?)ся на волнах птица с ч..рным об..доч(?)ком на шейк.. . На спинк.. у неё (пепельно)серая накидочка а сама в бел..снежном платье с (ярко)розовым о..тенком. Головка, как у голубка, с ч..рным клюв..ком, хвост клин..шкой и красные лапки.

Диво а не птица. *(Ю. Захаров)*

- Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы решить лингвистическую задачу, подумайте, как возникли данные переносные значения: на основе внешнего или внутреннего сходства предметов (что обязательно для метафоры) или на основе их связей, близости (смежности) в окружающем мире.

Общеязыковые метафоры называют «стёртыми».

Подумайте, почему возникло такое выражение.



ободок



☉ Искать пр..станица, м..лодая пор..сль, бе..жа-  
лос(?)ная осень, пр..мерить пальто, оз..рять пламенем,  
пр..небрегать советами, бе..ценный подарок.

**105** Прочитайте фрагмент рассказа М. Пришвина «Осеннее утро». Что вам показалось необычным в этом тексте?

Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетелся, рванул со всей силой, и тогда разом слетели все листья, и остались на старой липе, на чёрных её ветвях, редкие золотые монетки.

1. Как М. Пришвин изображает ветер, липу и её осыпающиеся листья? Расскажите, какие образы возникают у вас при чтении этого текста.

2. Найдите в данном фрагменте слова, которые употребляются в переносном значении. Есть ли среди них неожиданные (индивидуально-авторские) метафоры, сравнения и определения? Как вы думаете, для чего они используются в тексте?

**!** Слова (или выражения), которые употребляются в переносном значении с целью достижения особой выразительности и образности речи, называются **лексическими выразительными средствами языка, или тропами.**

**Художественная метафора** — это слово (или выражение), которое употребляется в переносном значении, основанном на сходстве предметов или явлений, и отличается яркой образностью.

**Метафора** как **изобразительное средство языка** включает в себе неожиданное и необычное скрытое сравнение.

Например: *костёр рябины* (С. Есенин), *толпа туч* (А. Фет).

▶  
монета

▶  
МИЛЛИОН

**Троп**, -а, м., от греч. *tropos* — образ, поворот.



**106** Прочитайте тексты. Найдите метафоры и объясните их значения. Подумайте, на основе каких сравнений возникли эти метафоры и какие образы они создают.

(1) Мы стоим в лесном овраге. А над нами висит белое облако.

Душистый дождь лепестков чуть брызжет, медленно опускаясь на голову, лицо, землю. Над нами жужжат пчёлы. Живые крылатые вертолётки приземляются на пушистое облако. Пахнет пьянящим нектаром и ароматной пыльцой.

Это цветёт черёмуха. (С. Ларин)

(2) В светлых осинниках и ольшаниках снег сошёл, палый лист сохнет на солнце, скручиваясь в рулончики, свёртываясь в кулёчки, сжимаясь в кулачки. (Н. Сладков)

**107** Прочитайте фрагменты стихотворений. Найдите и выпишите метафоры. Подумайте, в чём необычность этих метафор.

1) В каждый гвоздик душистой сирени,  
Распевая, вползает пчела. (А. Фет)

2) Грустя, и плача, и смеясь,  
Звенят ручьи моих стихов. (А. Блок)

3) Ель рукавом мне тропинку завесила. (А. Фет)

4) Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за тучей прогремело.  
Принахмурилась земля. (Ф. Тютчев)

• В каких метафорах свойства человека перенесены на неодушевлённые предметы?

Разновидность метафоры, основанная на переносе свойств человека (лица) на неодушевлённые предметы, явления природы или животных, называется **олицетворением**.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Художественные метафоры, как и общеязыковые, можно развернуть в сравнения: *костёр рябины* — красные ягоды рябины, как яркий костёр; *толпа туч* — множество туч, как толпа людей; *слёзы дождя* — дождевые капли, как слёзы; *ситец небес* — небо, как ситец.

нектар

озорной



**108** Прочитайте фрагменты художественных текстов. Найдите олицетворения. Что передают эти слова? Какие картины вам видятся?

1) Таинственно шумит лесная тиш..на.  
Н..зримо по лесам поёт и бродит осень. (И. Бунин)

2) Давно пр..неслась гр..за, но на б..рёзах с листика на листик, как со ступеньки на ступеньку, прыгают озорные дожд..вые капли. Повисают на кон(?)чике, дрожа от страха, и, св..ркнув отчая(н, нн)о, прыгают в лужу. (Н. Сладков)

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово *олицетворение* образовано от глагола *олицетворять*, что означает «выражать, представлять в образе живого, то есть лица».

- Спишите, вставляя пропущенные буквы.

**109** Прочитайте басню И. Крылова «Петух и жемчужное зерно». Подумайте, для чего в ней использован приём олицетворения.

Навозу кучу разрывая,  
Петух нашёл жемчужное зерно  
И говорит: «Куда оно?  
Какая вещь пустая!  
Не глупо ль, что его высоко так ценят?  
А я бы, право, был гораздо боле рад  
Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,  
Да сытно».

Невежи судят точно так:  
В чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

- Определите, в каких строках заключена главная мысль автора. В чём, по-вашему, смысл этой басни?

**110** Прочитайте тексты. Подумайте, что в них общего и чем они различаются. Придумайте заголовки к текстам.

(1) Пришла красавица зима. Всё белым-бело. Снег серебрится на ветках деревьев. Пушистые сугробы радуют глаз.

(2) Свистит косая метель — белая метла дороги метёт. Дымятся сугробы и крыши. Рушатся с сосен белые водопады. Февраль летит на всех парусах.

(И. Сладков)



Очень часто приём олицетворения используется в произведениях устного народного творчества (сказаниях, легендах, сказках).

Придумайте собственную сказку, в которой главными героями были бы окружающие вас предметы или какие-нибудь животные.



(3) Днём была оттепель, а к вечеру подморозило, и ветки деревьев обледенели. Под порывами ветра они позванивают, как стеклянные подвески у люстры, которую кто-то задел неосторожно, и, стоя под деревом, слышишь нежный хрустальный звон. (Н. Терехова)

1. Сравните выразительность и образность трёх текстов. Какой из них, на ваш взгляд, наиболее ярко и точно передаёт описание зимнего пейзажа и почему? Какой текст кажется вам наименее выразительным? Придумайте заглавия к текстам и запишите их.

2. Как вы думаете, почему автор третьего текста называет подвески «стеклянными», а их звон «хрустальным»?

3. Какое из названных прилагательных употреблено в переносном значении и является образным определением?

**111** Найдите в сказках А. Пушкина эпитеты и выпишите их в две колонки: художественные (индивидуально-авторские) и народно-поэтические.

**112** Прочитайте текст. Подумайте, в каком значении употребляется в нём прилагательное *белый* и почему оно используется много раз. Можно ли считать такой повтор ошибкой? Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Январь — месяц б..льших молчаливых снегов. Прил..тают они всегда вдруг. Вдруг ночью зашепчутся, зашепчутся деревья — что-то творится в лесу. К утру станет видно: пришла настоящая зима! Лес утонул в др..мучих сугробах. Под х..лодным сводом неба, покорно склонив тяжёлые гол..вы, застыли скорбные белые деревья.

Вместе со снегом налетели и наб..жали в лес диковинные невиданные существа. Они ра..селись по пням и сучкам, вскара..кались на ёлки и сосны странные белые фигурки, н..подвижные, н..знакомые, но на что-то очень похожие... Тут вылез из сугроба л..сной человек в огромной белой папахе. Там, на пеньке, с..дит не

**Невёжа**, -и, м. и ж.

Грубый, невоспитанный человек.

**Невёжда**, -ы, м. и ж. Малообразованный человек, а также человек, несведущий в какой-н. области. *Полнейший н. Абсолютный н. в технике.*

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание к упр.110, надо:

1) найти в тексте слова с переносным значением;

2) определить, есть ли среди них художественные (индивидуально-авторские) метафоры, олицетворения, яркие, образные сравнения и в каждом ли из данных текстов они встречаются.

**Эпитет**, -а, м., — от греч. *epitheton* — приложенное.



то белочка, не то зайчик. Сл..жил он белые лапки на белое пузечко, молчит и смотрит на белый лес. На камне у речки белая Алёнушка: склонила гол..ву на плечо, подпёрла белой ладошкой белую щёчку. Обласкало солнце пригорюнившуюся Алёнушку, и с м..хнатых хвойных ресниц её закапали слёзы...

(Н. Сладков)

Красочное, образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, называется **эпитетом**.

В основе эпитета так же, как и в основе метафоры, лежит скрытое сравнение. Можно сказать: *серый туман, цвет которого похож на цвет седых волос*, а можно: *седой туман*.

Эпитеты чаще всего выражаются прилагательными: *тучка золотая* (М. Лермонтов), *кудрявый сумрак* (С. Есенин) и др.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Особую группу эпитетов составляют **народно-поэтические эпитеты**: *добрый молодец, красна девица, белы ручки, ретивый конь, сыра земля, горе горькое* и др. Они широко распространены в устной народной поэзии: былинах, сказках, народных песнях. Такие эпитеты называются **постоянными**, так как воспроизводятся в речи в готовом виде.

**Пурпур**, -а, м.

1. Тёмно- или ярко-красный цвет.
2. Дорогая одежда из красной ткани как признак роскоши и величия (устар.).

**113** Прочитайте тексты. Какая тема их объединяет? Перепишите текст (1), вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

(1) Самые мя..кие, трогательные стихи книги и к..ртины написаны ру..скими поэтами и художниками об осени. Левитан, так же как и Пушкин, и Тютчев, и многие другие, ждал осени как самого дорого.. и мимолётно.. врем..ни года.

Осень сн..мала с лесов, полей, со всей пр..роды густые цвета, смывала дождями зелень. Рощи делались сквозными.

Тёмные краски лета см..нялись ро..ким з..лотым пурпуром и сер..бром. Воздух был чищ.., холоднее и дали были гораздо глубж.., чем летом.

(К. Паустовский)



(2)

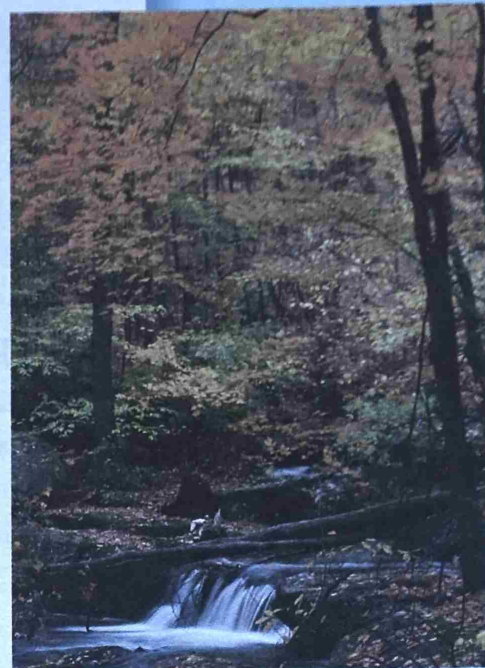
## Осень

Поспеваает брусника,  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетають  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блистають  
В разноцветном уборе.

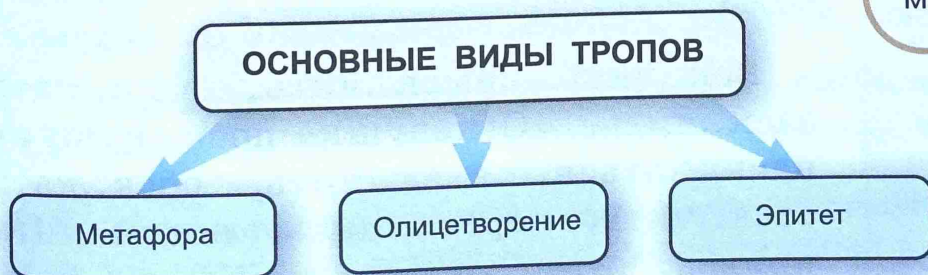
Солнце реже смеётся,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро Осень проснётся  
И заплачет спросонья.

(К. Бальмонт)



1. Найдите в тексте и подчеркните метафоры, олицетворения, эпитеты. С какой целью они используются?
2. Как вы понимаете выражение *мягкие стихи*? Почему, по вашему мнению, К. Паустовский называет осень «мимолётным временем года»?
3. Как вы думаете, *золотой пурпур* — это какой цвет?
4. С помощью каких выразительных средств авторы текстов передают краски осени?
5. Выпишите из стихотворения К. Бальмонта строки, которые можно было бы подписать под фотографией.
6. Напишите небольшое сочинение о ранней осени в ваших краях. Используйте материал упражнения, фотографию, свои наблюдения.

**114** Рассмотрите схему и подготовьте сообщение об основных видах тропов.



Какие слова в тексте К. Паустовского можно объединить в тематическую группу «Цвет»?

- Подберите примеры метафор и олицетворений из художественных произведений.



## Чередование гласных в корнях *-скак-/-скоч-*, *-равн-/-ровн-*, *-твар-/-твор-*

Подб..раться, уст..лать, заст..лить, разб..раться, предпол..жение, изл..гать, перер..сти, зар..сли, водор..сли.

**115** Запишите слова в два ряда. Выделите в словах корни и подумайте, что общего между корнями слов в двух рядах. Попробуйте сформулировать правило написания корней *-скак-/-скоч-*.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При написании корней *-лаг-/-лож-* помните:

*-лаг-* <sup>а</sup>      *-лож-*

1) Распол..житься, прил..гательное, пол..гать, изл..жение, предл..гать, пол..жение.

2) Скакать, скакун, подскочить, выскочка, скакалка, на скаку.

Выбор гласной в корнях *-скак-/-скоч-* зависит от последней согласной корня. В безударном положении в корне *-скак-/-скоч-* перед *к* пишется буква *а*, перед *ч* — буква *о*.

Исключение: *скачок, скачу*.

**Сказ**, -а, м. 1. Народное эпическое повествование. *С. о народных героях*. 2. В литературоведении: повествование, имитирующее речь рассказчика и ведущееся от его лица.

«Огневушка-поскакушка» — сказ П. Бажова о дочери хранителя золота — Великого Полоза.

**116** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание. Выделите в словах корни.

Вск..чить, выск..чить, заск..кать, заск..чить, «Огневушка-поск..кушка», наск..каться, наск..чить, обск..кать, отск..чить, переск..чить, подск..чить, привск..чить, проск..чить, ск..кать, ск..чок, соск..чить, уск..кать.

• Устно составьте словосочетания с записанными словами.



**117** Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корне. Выделите корни и объясните условия выбора гласных.

### Жалейкин и жабы

Жалейкин увидел в ог..роде жабу. «Противная ядовитая тварь, — сказал он. — Вот уж кого мне не жалко. Я их всех выпровожу из ог..рода! Нечего грязными лапами по к..пусте да по салату ск..кать!» Но как только не осталось в ог..роде жаб, так на к..пусте и салате зав..лись гус..ницы. Остался Жалейкин без к..пусты и без салата. Да ещё и самого по грядкам заставили ползать и голыми руками соб..рать противных гус..ниц.

(По Н. Сладкову)

**118** Определите значения выделенных слов и в соответствии с этим запишите их в две колонки таблицы. Подумайте, как значение корня влияет на его написание.

Равный — одинаковый	Ровный — прямой, гладкий

*Поравняться с домом, заровнять участок, несравнимые величины, уровень воды, сравнять счёт, выровнять клумбу, уравнивать в правах, сравнительная степень прилагательного, сровнять с землёй.*

Написание корней **-равн-/-ровн-** зависит от их значения. Корень **-равн-** пишется в словах со значением «равный, одинаковый», корень **-ровн-** — в словах со значением «ровный, прямой, гладкий».

Исключение: *равнина, равняйся, равенство.*

**119** Составьте с данными словами словосочетания (используйте слова для справок) и запишите их. Выделите корни и объясните их написание.

Разр..внять, зар..внять, подр..внять, ср..вняться, выр..вняться, пор..вну, р..внобедренный, ср..внительный, р..вномерный, р..внина.



**Слова для справок:** треугольник, земля, оборот, шаг, яма, грядка, широкий, разделить, в правах, в шеренге.

**120** Найдите слова, имеющие указанные в правом столбике значения, и заполните таблицу.

Слово	Значение
	Обладающий одинаковыми с кем-то правами
	Безразличный к людям, к окружающему
	Одинаковый по цене, значению, качеству
	Ровный, спокойный (о характере, поведении)
	Превосходный, замечательный

**Слова для справок:** несравненный, равнодушный, равноправный, уравновешенный, равноценный.



Как вы думаете, *равнодушие* — слово «доброе» или «злое»? Почему? Свой ответ оформите в виде небольшого сочинения-рассуждения.

**Дух**, -а (-у), м.

1. Сознание, мышление, психические способности человека.
2. Внутреннее состояние, внутренний мир человека, мир его чувств и переживаний; душа.
3. В религии и мифологии: бесплотное сверхъестественное существо (доброе или злое), принимающее участие в жизни природы и человека.
4. Содержание, истинный смысл чего-то.

**121** Прочитайте текст и подумайте, о чём он.

### Равнодушие

В русском литературном языке XVIII века слово *равнодушие* употреблялось в значении «внутреннее спокойствие, твёрдость, постоянство, свойство человека, которого внезапность или опасность возмутить и дух его встревожить не может». А *равнодушный* значило «спокойным духом на всё взирающий».

Однако уже в начале XIX века эти слова приобретают новый смысловой оттенок. *Равнодушие* выражает «холодность, невнимательность к чему-либо, безразличие». В связи с этим и *равнодушный* становится синонимом слов *холодный, бесстрастный, безразличный*.

(По В. Виноградову)

1. Подумайте, в каком значении употреблено в тексте слово *дух*. Используйте материал, данный на полях.



2. С помощью каких синонимов можно передать то значение слова *равнодушный*, которое оно имело в XVIII веке?

3. Выпишите из текста синонимы к значению слова *равнодушный* в XIX веке.

**122** Подумайте и расскажите, изменилось ли значение слова *равнодушный* после XIX века. Что оно значит теперь? При выполнении задания используйте материалы предыдущего упражнения.

**123** Прочитайте слова с корнями *-твар-/-твор-*. Обратите внимание на ударения в словах.

Раствóр, твáрь (устар. «всякое живое существо»), творéц, твóрчество.

• Составьте пошаговый алгоритм определения верного написания слов с корнями *-твар-/-твор-*. Сформулируйте правило. Запомните, что слово *утварь* является исключением из правила.

**И** Выбор гласной в корнях *-твар-/-твор-* зависит от ударения: под ударением пишем то, что слышим, без ударения — *о*.

**124** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы и выделяя корни. Используя алгоритм, объясните написание слов с соответствующим корнем.

Вытв..рять, затв..риться, натв..рить, отв..рить, притв..ра, притв..риться, раств..римый, сотв..рение, тв..рение, удовлетв..рение, утв..рь.

**125** Замените выделенные слова и словосочетания подходящими по смыслу словами с корнями *-твар-/-твор-*. Запишите предложения, вставляя необходимые гласные в корнях с чередованием.

1) Воплотить мечту в жизнь. 2) Неплотно прикрыть дверь. 3) Увидеть в пустыне созданное человеческими руками море. 4) Услышать наполненные высокими мыслями и чувствами речи.

**Слова для справок:** сотв..рить, претв..рить, притв..рить, одухотв..рённый, рукотворный.

#### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

**Алгоритм** — это последовательность действий для выполнения какой-либо задачи.

Составить пошаговый алгоритм — значит перечислить в нужной последовательности конкретные действия, необходимые для решения данной задачи.

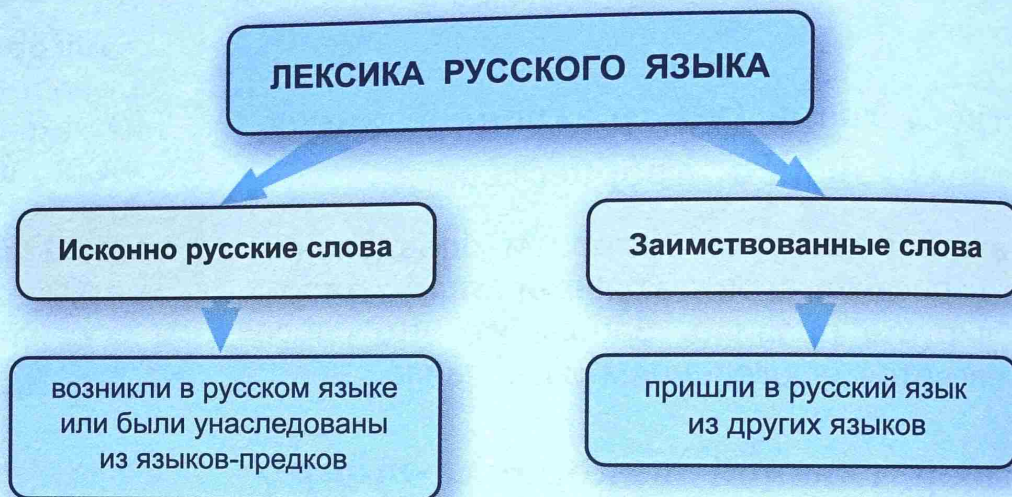
**Утварь**, -и, ж.

Предметы, принадлежности какого-либо обихода. *Домашняя утварь. Кухонная утварь.*



☉ Кл..ниться, вск..чить, пр..открыть, тв..рить, пр..вращать, ур..внение.

**126** Рассмотрите схему. Укажите, где на схеме расположена основная, а где — дополнительная информация.



### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно выполнить задание, надо знать, что в словарях многие пометы записываются в сокращении. Например, в толковых словарях используются пометы *разг.* — разговорное, *спец.* — специальное. В этимологических словарях принято сокращать такие слова, как *исконное*, *общеславянское*, *древнерусское*, *собственно русское*, *заимствованное* и некоторые другие.

1. Опираясь на схему, расскажите, на какие две группы делятся слова русского языка с точки зрения их происхождения.

2. Объясните, что такое исконно русские и заимствованные слова.

**127** Рассмотрите образцы словарных статей из школьных этимологических словарей. Расскажите, как построена словарная статья в этимологическом словаре. Какие пометы указывают на происхождение слова?

**Т** **Баба-яга** (ведьма). *Искон.* Образовано от слов *баба* — старуха и *яга* — злая.  
**Высокий**. *Общеслав.* Образовано от утраченного *высь* — высокий (ср. *высь*, *выше*).

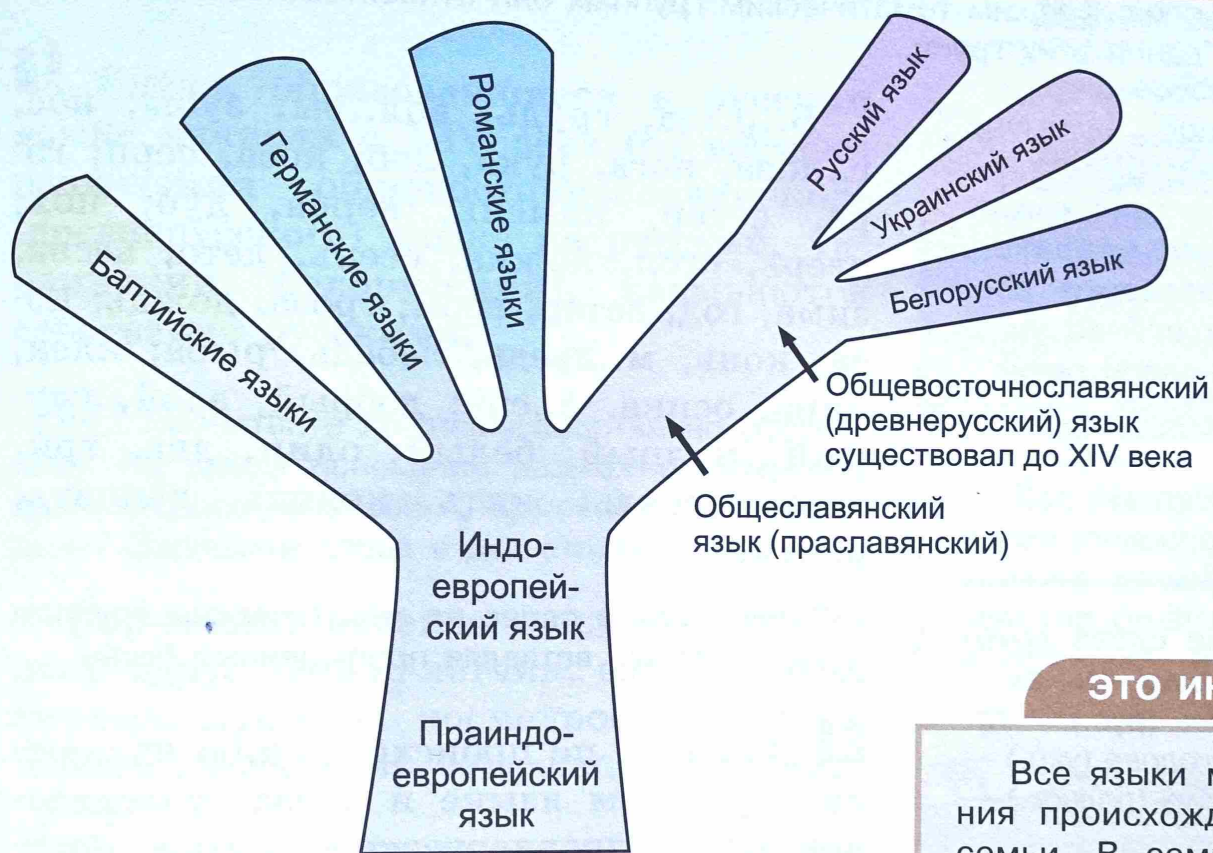
**Сосуд**. *Искон. Др.-рус.* производное с помощью приставки *съ-* от общеслав. *судъ* — сделанное вместе.

**Пальто**. *Заимств.* в XIX в. из франц. яз., где *paletot* < исп. *paletoque* — плащ (от лат. *parra* — верхнее платье).



Основную часть лексики русского языка составляют **исконно русские слова**. Многие из исконно русских слов являются очень древними и были заимствованы русским языком из языков предков.

**128** Учёные считают, что развитие языков одной семьи можно изобразить в виде дерева. Рассмотрите рисунок, на котором изображено «дерево» индоевропейской семьи языков.



1. Расскажите, к какой большой «ветви» и к какой «веточке» «дерева» индоевропейских языков относится русский язык.

2. Назовите языки, которые являются предками русского. Запишите их названия, расположив «по возрасту».

Самыми древними в русском языке являются слова, которые пришли в него из языка праиндоевропейцев.

**129** Прочитайте и перепишите примеры самых древних слов русского языка. Подумайте, что они обозначают и к каким тематическим группам относятся.



Слово *щёголь* является исконно русским и возникло на основе слова *щегол* как название птицы с пёстрым, ярким оперением.

Подобные переносы значений характерны также для слов *гусь*, *ворона* и др.

Попробуйте продолжить ряд таких слов.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Все языки мира с точки зрения происхождения делятся на семьи. В семью объединяются языки, которые происходят из одного корня. Языки одной семьи называются *родственными*. Русский язык относится к **индоевропейской семье языков**.





Какие языки являются родственными русскому языку?

Назовите самых близких «родственников» русского языка.

Мать, брат, сестра, сын, дочь; луна, вода; волк, коза, кот, овца, гусь; око, бровь; шить, печь; первый, новый.

**!** Очень древними являются в русском языке слова **общеславянские**, которые возникли ещё до VI века н. э., то есть

до того времени, когда славянское племя разделилось на три большие части: восточную, западную и южную.

**130** Прочитайте примеры общеславянских по происхождению слов. К каким тематическим группам они относятся? Запишите названия этих групп.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

**Общеславянские слова** составляют около четверти всех слов, которые мы сейчас употребляем в повседневной речи!

Б..р..да, грудь, вол..сы, зубы, нос, г..лова, нога, рука, лоб; коса, серп; го-ра, ветер, камень, верба, дуб; пол, дверь, стол, ложка; осень, лето, весна, зима, год; ветер, гром, гроза, дождь; ко-за, конь, м..дведь, лебедь, рыба; клён, липа, осина, с..сна; добрый, злой, глу-пый, мудрый; белый; один, два, три, семь, десять; жить, ходить, дышать, р..сти.

• Распределите слова по тематическим группам и запишите их, вставляя пропущенные буквы.

**!** Давними по происхождению являются в русском языке и слова, унаследованные из **древнерусского языка**, кото-рый существовал примерно до XIV века, а потом разделился на русский, укра-инский и белорусский языки. Слова, возникшие в период существования древнерусского языка, являются общи-ми для всех восточных славян.



Общеславянские слова похо-жи во всех славянских языках.

Например: *голова* (рус.) — *галава* (белорус.) — *голова* (укр.) — *глава* (серб.) — *glowa* (польск.) — *glava* (чешск.).

Определите, какому русскому слову соответствуют слова *вецер* (белорус.) — *вітер* (укр.) — *вятър* (болг.) — *wiatr* (польск.) — *vitr* (чешск.).

**131** Прочитайте слова, которые возникли в русском языке в пе-риод восточнославянского единства. Подберите к ним соответству-ющую форму слова из украинского и белорусского языков. Заполните таб-



*Слова русского языка:* белка, снегирь, лукошко, сегодня, сорок, дремучий.

*Слова украинского языка:* снігур, сорок, білка, дрімучий, кошик, сьогодні.

*Слова белорусского языка:* сення, лукошков, сорок, снягір, дрымучы, бялку.

Русский язык	Украинский язык	Белорусский язык

- Объясните, почему слова трёх указанных языков так похожи.

**!** Слова, образовавшиеся в русском языке начиная с XIV века (со времени разделения общевосточнославянского (древнерусского) языка на русский, украинский, белорусский), называются **собственно русскими**.

**132** Прочитайте примеры собственно русских слов. На каком основании возможно разделить данные слова на более «старые» и более «молодые»? Запишите слова в два столбика.

Корчевать, варенье, лепёшка, грустный, вдруг, очень, лётчик, возчик, грач, курица, луноход, космодром, ненастье, пылесос, кустарник, впереди, маршрутка.

**133** Запишите собственно русские слова и выделите в них морфемы (значимые части слова).

Каменщик, гонщик, голубцы, гололёд, вертолёт, волчок.

- Подумайте, от каких более древних слов могли образоваться данные слова. Проверьте свой ответ по этимологическому словарю.

**!** К собственно русским относятся также слова, которые образовались с помощью суффиксов и приставок от иноязычных слов.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Древнерусский язык, или, по-другому, общевосточнославянский, — это общий язык всех восточных славян, на котором говорили предки русских, украинцев и белорусов.



Как вы думаете, почему общевосточнославянский язык назывался древнерусским, хотя на нём говорили предки и русских, и украинцев, и белорусов?

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить это задание, нужно:

1) помнить, что собственно русские слова начали появляться в русском языке более пяти веков назад и образуются (возникают) до сих пор;

2) подумать, какие предметы и явления обозначает каждое из названных слов. Все ли эти предметы и явления были известны несколько веков назад?



**134** Перепишите пары слов, вставляя пропущенные буквы. Подумайте, какие из слов в каждой паре можно с полной уверенностью назвать собственно русскими.

Шо(с, сс)е — шо(с, сс)ейный, в..кзал — в..кзальный,  
ап..льсин — ап..льсиновый, дисп..нсер — дисп..нсер-  
ный, б..лкон — б..лконный, те(н, нн)ис — те(н, нн)ис-  
ный.

**!** Многие собственно русские слова образовывались с помощью разных способов словообразования (с помощью суффиксов, приставок, сложения слов) от слов, которые уже были в русском языке. Например, от общеславянского слова *варить* уже в собственно русском языке образовалось слово *варенье*, от общеславянского слова *манить* — слово *обман*, от древнерусского слова *вила* образовалось собственно русское слово *вилка*.

#### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Многие слова, которые русский язык унаследовал из праиндоевропейского языка, звучат очень похоже в современных языках индоевропейской семьи.

Попробуйте прочитать некоторые из таких слов:

волк (рус.) — *wolf* (англ.) — *wolf* (нем.) — *вовк* (укр.) — *воук* (белорус.) — *вук* (серб.) — *wolf* (литовск.); кот (рус.) — *cat* (англ.) — *Kater* (нем.) — *кіт* (укр.) — *кот* (белорус.).

**135** Прочитайте текст и определите его тип. Придумайте и запишите заглавие.

Чтение этимологических словарей русского языка — дело не только интересное и увлекательное, но и полезное.

Прежде всего этимологические словари раскрывают тайны происхождения слов, особенно слов древних, которые уже утратили свою образность и прозрачность формы. Например, кто сейчас помнит, что современное русское слово *лебедь*, как и слово *лебеда*, воходит к латинскому *albus*, что значит «белый», что слово *негодяй* произошло от существовавшего когда-то



слова *годяй* (что значит «годный», «годящийся») и перв..начально обозн..чало человека, не годящегося к военной службе?

Но очень важно и другое: этимологические словари помогают разобраться в правописании слов и, значит, лучше усвоить орфографию. Читая этимологические словари русского языка, можно, например, узнать, что в корне слова *воспитатель* буква *и* пишется потому, что это слово образовано от древнего глагола *питати*, что значило «кормить» (воспитатель кормил, вскармливал ученика), а в слове *племянник* гласная *е* объясняется связью со словом *племя*.

(По О. Володиной)

- Выполните задания.



Подумайте, что означает приставка *пра-*. В каких словах русского языка она встречается?

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Знаете ли вы, что целый ряд русских слов образовался от древнего славянского существительного *коло*, которое имело значение «круг, колесо»? К слову *коло* восходят современные слова *колесо*, *колея* (след от колеса), *калач* (раньше говорили и писали *колач*), *кольцо*, *около*, *кольчуга* (изготавливалась из маленьких колец), *околица*, *коляска*.

А	Б
1. Подумайте, в каком предложении текста выражена его главная мысль. Запишите это предложение.	1. В каких утверждениях автора содержится обоснование главной мысли текста? Выпишите соответствующие предложения.
2. Выпишите из текста сложные слова, укажите, каким способом они образованы.	2. Выпишите из текста слова с приставками, оканчивающимися на <i>з/с</i> , объясните их написание.
3. Спишите первые два абзаца, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.	3. Перепишите последний абзац, графически обозначая в словах известные вам орфограммы.
4. Опираясь на текст и используя другие материалы параграфа, расскажите о том, для чего нужны этимологические словари.	



○ Исконно русские слова, заимствова(н, нн)ые слова, общ.-славянский язык, германские языки, романские языки.

**136** Прочитайте пары слов и словосочетаний. Подумайте, чем различаются слова в каждой паре.

Перерыв — антракт, увлечение — хобби, согласие — консенсус, изречение — афоризм, путешествие — круиз, предприниматель — бизнесмен; воспитатель детей, приглашённый в семью, — гувернёр.

• Можно ли без словаря определить, из какого языка пришло в русский иноязычное слово?

❗ Иноязычные по происхождению слова, вошедшие в русский язык, называются **займствованными словами**.

Значение заимствованных слов и язык-источник, из которого они пришли, можно определить, пользуясь этимологическими словарями, а также специальными словарями иностранных слов.

флома́стер

Как вы понимаете высказывание В. Г. Белинского: «Все народы меняются словами и занимают их друг у друга»?

**137** Прочитайте словарные статьи из «Словаря иностранных слов русского языка» Л. Крысина. Расскажите, как устроена словарная статья и какие пометы используются в таком словаре. О чём можно узнать из словаря иностранных слов?

Шоссé [ссэ́], нескл. [фр. *chaussée*]. Дорога для автомобильного движения, имеющая твёрдое покрытие (из асфальта, бетона и т. п.) // Ср. *автобан, автострада, хайвей*.

Шо́у, нескл. [англ. *show* — представление, зрелище].  
1. Яркое эстрадное представление. *Устроить шоу*.  
2. *Перен., неодобр.* Нечто показное, рассчитанное на внешний эффект. *Политическое шоу*.

Пи́цца, -ы, ж. [ит. *pizza* < *pizzicare* — быть острым]. Традиционное итальянское блюдо: тонкая лепёшка из теста с запечёнными на ней под соусом кусочками мяса, сыра, овощей и др.

портфо́лио





**138** Опираясь на схему, расскажите:

- какими могут быть заимствованные слова;
- из каких языков в русский приходили и приходят заимствования;
- какие группы славянских языков могут быть источниками заимствования для русского языка.

**139** Некоторые слова пришли в русский из разных языков. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

*Из немецкого языка:* бутербро..., бу(?)галтер, к..м..ндир, с..кр..тарь.

*Из английского языка:* тро(л, лл)е..бус, баск..тбол, хо(к, кк)ей.

*Из греческого языка:* гра(м, мм)ати-ка, г..р..зонт, синт..ксис, г..пербола.

*Из тюркских языков:* к..р..ндаш, ..брикос, к..р..ул, с..р..фан, б..р..бан.

*Из испанского языка:* г..тара, с..р..нада, к..рамель, т..мат.

*Из итальянского языка:* ария, т..нор, с..ната, к..рнавал.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить это задание, надо:

1) внимательно рассмотреть схему и определить, из каких главных частей она состоит;

2) найти на схеме сведения, раскрывающие содержание каждой части;

3) изучить каждую из составных частей схемы.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Знаете ли вы, что слова *кровать*, *скамья*, *кукла*, *свёкла* и даже *тетрадь* были заимствованы русским языком из греческого? Греческими по происхождению являются имена *Александр*, *Василий*, *Дмитрий*, *Елена*, *Елизавета*, *Софья*. Слова *сундук* и *барaban* пришли в русский язык из татарского, *булка*, *буханка*, *фуражка* — из польского, а слова *борщ*, *бубен* и *хлебороб* — из украинского.



**140** Прочитайте слова, данные в таблице. Определите тематические группы слов, представленных в каждом ряду.

Английский язык	Спорт, теннис, ринг, боулинг, регби; трактор, конвейер, дисплей, компьютер
Итальянский язык	Ария, опера, пианино, солист, тенор
Французский язык	Пальто, кашне, фрак, жилет
Немецкий язык	Кран, слесарь, верстак, штепсель, штамп; солдат, офицер, командир, штаб
Греческий язык	Ангел, архангел, Евангелие, икона, монастырь



### Поиграем!

Кто найдёт больше иноязычных слов, которые можно заметить синонимами?

- Запишите названия тематических групп слов, заимствованных русским языком из английского, итальянского, французского, немецкого и греческого языков.

**!** Многие заимствованные слова так прочно вошли в русский язык, что их иноязычное происхождение уже не ощущается. Они и пишутся по правилам русского языка, и произносятся, как исконно русские слова. Но некоторые заимствованные слова сохраняют свой иноязычный облик.

**141** Используя сведения параграфа, докажите, что все перечисленные слова являются иноязычными по происхождению. Запишите слова и подчеркните их иноязычные приметы. Для каких слов вы можете указать язык-источник?

Вахта, аура, джаз, митинг, пиджак, штраф, джентльмен, финал, экскурсия, штаб, жюри, диета, ориентир, схема, герб, гравюра, пюре, театр, бюст, бюллетень, графин, авиация.

В большинстве заимствованных слов в соответствии с правилами русского произношения согласный звук перед *е* смягчается. Однако так происходит не всегда. Поэтому произношение иноязычных слов с буквой *е* после согласных нужно запоминать.



**142** Прочитайте и запишите слова, которые вошли в русский язык совсем недавно. Определите, к какой тематической группе они относятся. Подумайте, почему русский язык заимствовал эти слова. Нужны ли они? Запомните написание этих слов.

Компьютер, монитор, сайт, чат, курсор, дисплей.

**143** Правильно произнесите заимствованные слова, запомните их нормативное произношение.

Согласный произносится мягко	Согласный произносится твёрдо
Бассейн, кофе, крем, музей, пресса, термин, шинель	Диспансер, бутерброд, отель, свитер, тезис, тест

**144** Замените описательные выражения иноязычными заимствованиями. Используйте слова для справок. Запишите полученные пары слов и словосочетаний. Подумайте, какие из иноязычных слов используются преимущественно в книжной речи.

Логическое доказательство, довод; записки о прошлых событиях; растительный мир; яркое, зрелищное представление; подросток от 13 до 18 лет; любимое занятие, увлечение; представление, показ чего-либо.

**Слова для справок:** аргумент, флора, хобби, мемуары, тинейджер, шоу, презентация.

**145** Найдите к каждому слову из левого столбика синоним из правого. Запишите слова парами.

разбор  
перерыв  
себялюбие  
победитель  
споры

антракт  
анализ  
дебаты  
эгоизм  
чемпион

- Составьте предложения со словами-синонимами. Проверьте, могут ли эти слова использоваться в одних и тех же предложениях.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Иногда заимствованные слова можно узнать по приметам. Например, французские слова имеют ударение на последнем слоге (*метрó, кашнé, диспансёр, жалюзí*); английские — сочетания **дж, инг, мен** (*джинсы, митинг, боулинг, бизнесмен*); немецкие — сочетания **хт, шт** (*штраф, штепсель*). Почти все слова, начинающиеся с **а, ф, э**, являются иноязычными (*абажур, арбуз, агент, эллипс, фонарь*). Иноязычными по происхождению являются слова с сочетаниями **ке, ге, хе, пю, мя, вю, бю** (*кегли, гектар, кювет, мюсли*), с соединением двух и более гласных в корне (*поэт, дуэль*), с удвоенными согласными в корне, а также неизменяемые существительные и прилагательные (*пальто, цвет бордо*).

**Дебáты**, мн. ч.  
Обсуждение спорных вопросов на совещании, заседании.



☉ М..н..стырь, ..базур, апл..дисменты, увл..чение, ч..мп..он, д..баты, д..сплей, ж..ри, ори..нтир.

❗ Самую большую группу заимствованных слов из родственных языков составляют в русском языке старославянизмы — слова, пришедшие из старославянского языка, который был специально создан для перевода греческих богослужебных книг и получил распространение на Руси после принятия христианства.

Многие старославянизмы были очень похожи на исконно русские слова и отличались лишь некоторыми признаками.

146 Внимательно рассмотрите таблицу. Какие особенности старославянских и русских слов она отражает?

Слова старославянского языка	Слова русского языка
Неполногласные сочетания	Полногласные сочетания
-ра-            в <u>р</u> ата	-оро-            в <u>ор</u> ота
-ла-            м <u>л</u> адой	-оло-            м <u>ол</u> одой
-ре-            б <u>р</u> ег	-ере-            б <u>ер</u> ег
-ле-            ш <u>л</u> ем	-ело-            ш <u>ел</u> ом
-ле-            м <u>л</u> еко (млечный)	-оло-            м <u>ол</u> око
-ле-            п <u>л</u> ена (плён <u>к</u> а)	-еле-            п <u>ел</u> ена

• Как вы поняли, что такое полногласные и неполногласные сочетания? В каких морфемах они выделяются? Запишите свои примеры слов с полногласными и неполногласными сочетаниями.

❗ Одной из особенностей старославянизмов является наличие в их корнях неполногласных сочетаний -ра-, -ла-, -ре-, -ле-, которым в русском языке соответствуют полногласные сочетания -оро-, -оло-, -ере-, -еле-, -ело-



**147** Прочитайте фрагменты поэмы А. Пушкина. Как называется это произведение?

1) У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом...

Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской...

Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет!

2) В толпе могучих сыновей,  
С друзьями, в гряднице высокой  
Владимир-Солнце пировал;  
Меньшую дочь он выдавал  
За князя храброго Руслана  
И мёд из тяжкого стакана  
За их здоровье выпивал.

1. Найдите старославянизмы с неполногласными сочетаниями. Выпишите их и подберите к ним русские по происхождению слова-синонимы.

2. Найдите исконно русское слово с полногласием, укажите его старославянский синоним.

**148** Определите, какие из слов являются по происхождению старославянскими, а какие — русскими.

Вран — ворон, храбрый — хоробрый,  
сребро — с..ребро, злато — з..лото, бра-  
да — б..рода, древо — дерево, блато —  
б..лото, нрав — норов.

1. Запишите слова в два столбика, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Подчеркните полногласные и неполногласные сочетания. Выделите в словах корни.

2. Какие из старославянских и исконно русских слов не сохранились в современном русском языке?

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Старославянский язык относится к южнославянской группе языков. В X—XI веках книги на старославянском языке широко использовались в Древней Руси, и вместе с ними в русский язык проникали старославянские слова.

Огромная роль в создании старославянского (церковнославянского) языка принадлежала великим просветителям славян, создателям первой славянской азбуки Кириллу и Мефодию.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слова со старославянскими корнями сохранились в некоторых фразеологизмах: *глас вопиющего в пустыне* (напрасный призыв к чему-либо); *от младых ногтей* (с детства, с юных лет).





Судьба старославянских и исконно русских однокоренных слов сложилась по-разному. В одних случаях вышло из употребления старославянское слово, в других забылось исконно русское. Следы исчезнувших слов можно найти в их «потомках» (словах, образованных от исчезнувших корней).

Подумайте, какая связь между словами *шлем* и *ошеломить*, *город* и *ограда*. Попробуйте догадаться, что могли значить слова *ошеломить* и *город* в древности.

**149** Запишите слова современного русского языка и найдите в них старославянские корни.

Прохлада, градостроительство, разногласия, древесный, заглавие, среда, здравствуйте.

- Определите соответствующие русские корни, приведите примеры слов с такими корнями. Запишите их.

**150** Подберите к исконно русским словам старославянские соответствия.

Сторона, хоромы, хоронить, голова.

- Запишите слова парами. Подумайте, одинаковы ли значения у слов в каждой паре.

**151** Используя сведения о полногласии и неполногласии, объясните написания безударных гласных в корнях слов.

Золотой — златокудрый, молочный — млекопитающее, дорогой — драгоценный, молодой — младенец, здоровый — поздравление, короткий — краткий.

**152** Прочитайте фрагмент поэмы М. Лермонтова «Мцыри» и найдите в нём старославянизмы с неполногласными сочетаниями. Как вы думаете, какую роль они играют в этом тексте?

Кругом меня цвёл божий сад;  
Растений радужный наряд  
Хранил следы небесных слёз,  
И кудри виноградных лоз  
Вились, красуясь меж дерев  
Прозрачной зеленью листов...  
И снова я к земле припал  
И снова вслушиваться стал  
К волшебным, странным голосам;  
Они шептались по кустам,  
Как будто речь свою вели  
О тайнах неба и земли;  
И все природы голоса  
Сливались тут; не раздался



В торжественный хваленья час  
Лишь человека гордый глас.

- Выпишите из текста старославянизмы, подберите к ним и запишите русские по происхождению слова-синонимы.

**153** Запишите слова, вставляя пропущенные буквы и правильно подбирая проверочные слова.

Охр..нять, вл..стелин, ук..р..тить (платье), сокр..щение, гл..варь, г..л..вной (отряд), провозгл..сить, поздр..вление, гр..жданский, подб..родок, загр..дительные (сооружения).

**154** Прочитайте текст. Определите тему и тип речи текста, подумайте, как можно озаглавить текст.

Обычай награждать за ратные подвиги особым знаком отличия существовал уже в Киевской Руси XI—XII веков. Наградой тогда служила гривна — шейное украшение в виде обруча из драгоценного металла. Позднее отличившихся храбростью награждали дорогими мехами, заморскими тканями, оружием, золотой и серебряной посудой, кубками и ковшами. В середине XV века в России появляется, а затем получает самое широкое распространение новый вид награды — пожалование «золотыми».

«Золотые», монетовидные<sup>2</sup> знаки разного достоинства, являлись своеобразными наградными медалями, которыми жаловали русских воинов за ратную службу, за боевую доблесть. Пожалование «золотыми» сохранилось до конца XVII века. (В. Никитин)

1. Как вы понимаете слово *достоинство*?
2. Найдите в тексте слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. Подберите к ним слова с соответствующими русскими или старославянскими корнями. Запишите эти слова парами, подчёркивая корни.
3. Выпишите примеры книжных слов. Укажите устаревшие слова.

## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

### Запомните!

- Слова с полногласными сочетаниями **-оро-, -оло-** следует проверять родственными словами с полногласием:  
*сторожить* — *сторож, сторожка*;  
*похолодание* — *холод, холодный*.
- Слова с неполногласными сочетаниями **-ра-, -ла-** надо проверять словами с неполногласием:  
*преградить* — *преграда*,  
*огласить* — *огласка*.



Один ученик спросил:

«Почему написание безударной гласной во втором слоге в слове *сокр..тить* нельзя проверить словом *короткий*, в котором на гласный звук после [р] падает ударение, ведь *сократить* — это сделать более коротким?»

Помогите ученику разобраться в этом вопросе.

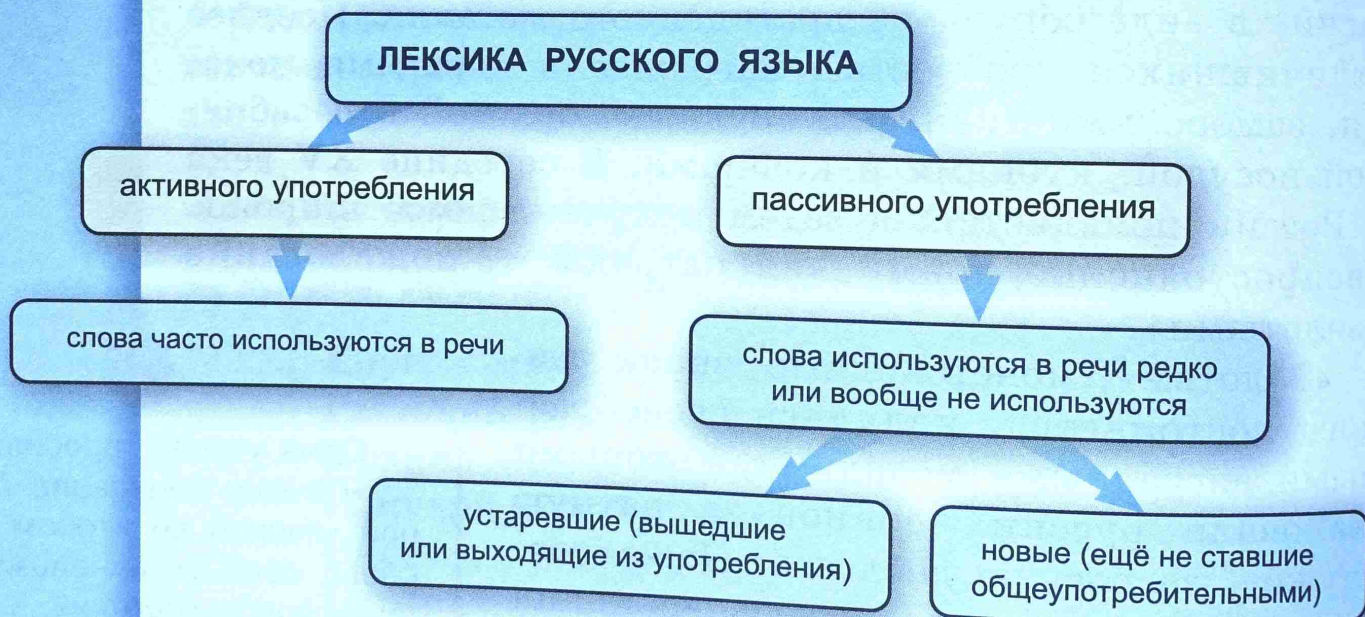


# Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы

☉ Без..нтересный, дез..нфекция, меж..нститутский, без..мянный, бунтов..ик, бубен..ик, вертолёт..ик, газет..ик, дрессиров..ик, гон..ик.

! Словарный состав русского языка непрерывно изменяется: исчезают одни слова, появляются другие. Исчезновение слова происходит не сразу, а постепенно.

155 Рассмотрите схему. Подумайте, почему происходит такое разделение слов.



**Кйчка**, -и, ж.

Старинный праздничный головной убор замужней женщины.

• Опираясь на схему, расскажите о словах активного и пассивного употребления.

156 Выпишите из текста слова, относящиеся к лексике активного употребления и к лексике пассивного употребления. Найдите в словаре толкования незнакомых вам слов.



Воротился старик ко старухе.  
 Что ж он видит? Высокий терем.  
 На крыльце стоит его старуха  
 В дорогой собольей душегрейке,  
 Парчовая на маковке кичка...

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить тему схемы, надо понять, чему она посвящена и о чём в ней сообщается. Для этого следует найти на схеме:

1) основную информацию (указание на самые важные понятия и признаки того, чему посвящена схема);

2) дополнительную информацию, иллюстрации, примеры, которые помогают понять основную информацию.

- Из какого произведения эти строки? Как вы думаете, для чего автор использует в тексте устаревшие слова?

**157** Поработайте со схемой. Где на схеме передаётся основная информация, а где — дополнительная? Где указана тема?



- Опираясь на схему, расскажите о причинах появления в русском языке архаизмов и историзмов. Приведите собственные примеры.

**158** Выпишите сначала историзмы, а затем архаизмы.

Боярин, тать (вор), ветрило (парус), городской, сей (этот), челядь (слуги), живот (жизнь), истукан (статуя), волость.

- Подумайте, одинаковы ли причины выхода из активного употребления историзмов и архаизмов.

**159** Прочитайте фрагмент стихотворения И. Сурикова. Найдите устаревшие слова.

В уголке, согнувшись,  
 Лапти дед плетёт;  
 Матушка за прялкой  
 Молча лён прядёт.

**Архаизм**, -а, м., от греч. *archaios* — древний.



Избу освещает огонёк светца;  
Зимний вечер длится,  
Длится без конца.

- Попробуйте объяснить значения слов *лапти*, *прялка*, *светец*. Запишите свои ответы в виде словарной статьи и проверьте себя по толковому словарю. Какие это слова — историзмы или архаизмы?

**160** Найдите устаревшие слова в предложениях из русских народных сказок. Как вы понимаете их значение?

1) Растёт Иван не по дням, а по часам. И стало ему в избе тесно. Построил он себе просторный дом — за тридцать вёрст видно. (*«Заветный меч-кладенец и волшебное кольцо»*)

2) Я по коробу метён, по сусеку скребён, на сметане мешён, на окошке стужён. (*«Колобок»*)

3) Достать мне кафтан, какого во всём царстве нет! (*«Волшебное кольцо»*)

4) Отдай, барин, мою золотую шапочку, а то сделаю напасть, чтобы всем барам пропасть. (*«Мальчик с пальчик»*)

5) Шла лиса по дорожке и нашла лапоток, пришла к мужику и просится переночевать. (*«Лиса-лапотница»*)

6) Зовут меня Котофей Иванович, я из сибирских лесов прислан к вам воеводой. (*«Кот и лиса»*)

7) Вот вам сказка, а мне крынка масла. (*«Лиса-повитуха»*)

**161** Прочитайте фрагмент стихотворения А. Пушкина «Пророк». Найдите устаревшие слова. К какому разряду слов — историзмам или архаизмам — они относятся? Подумайте, можно ли их заменить современными синонимами.

Перстами лёгкими как сон  
Моих зениц коснулся он,  
Отверзлись вещие зеницы,  
Как у испуганной орлицы.

**162** Запишите слова в три столбика: устаревшие названия а) одежды; б) обуви; в) головных уборов.



Как назывались части человеческого тела в старину?

лоб — ..., глаза — ...,  
ланиты —..., уста —...,  
рамена —..., длань —...,  
перст — ..., жерело — ... .



Армяк, душегрея, ермолка, зипун, картуз, кафтан, кокошник, камзол, ма-  
лахай, онучи, понёва, порты, рубаха, со-  
рока, шушун, тулуп.

• Какие это слова — историзмы или архаизмы? Как вы думаете, почему эти слова вышли из употребления?

**163** Определите, к каким архаизмам восходят общеупотребительные слова.

Чёлка, устный, напёрсток, очки, уз-  
ник, ведьма, медведь, лягушка (ляга —  
нога), боровик (бор — лес), колобок (ко-  
лоб — круглый хлебец).

**И** **Неологизмы** — это новые слова, недавно вошедшие в язык и не потерявшие ещё своей новизны, необычности.

О значениях новых слов можно узнать в словарях неологизмов или в словарях новых иноязычных слов.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Не все новые слова закрепляются в языке. В 20-е годы XX века вместо слова *учитель* стали употреблять слово *шкраб* (школьный работник). Но оно не прижилось из-за своей неблагозвучности.

**164** Подумайте, с чем связано появление данных ниже новых слов:

- 1) Флэшка, диск, степлер, компьютер, Интернет, ноутбук, мобильник, видео, картридж, цифровик;
- 2) пицца, хотдог, гамбургер, барбекю;
- 3) дайвинг, кёрлинг, боулинг;
- 4) скутер, квадроцикл.

• Какие из неологизмов, по вашему мнению, образовались в самом русском языке, а какие были заимствованы из иностранных языков?

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

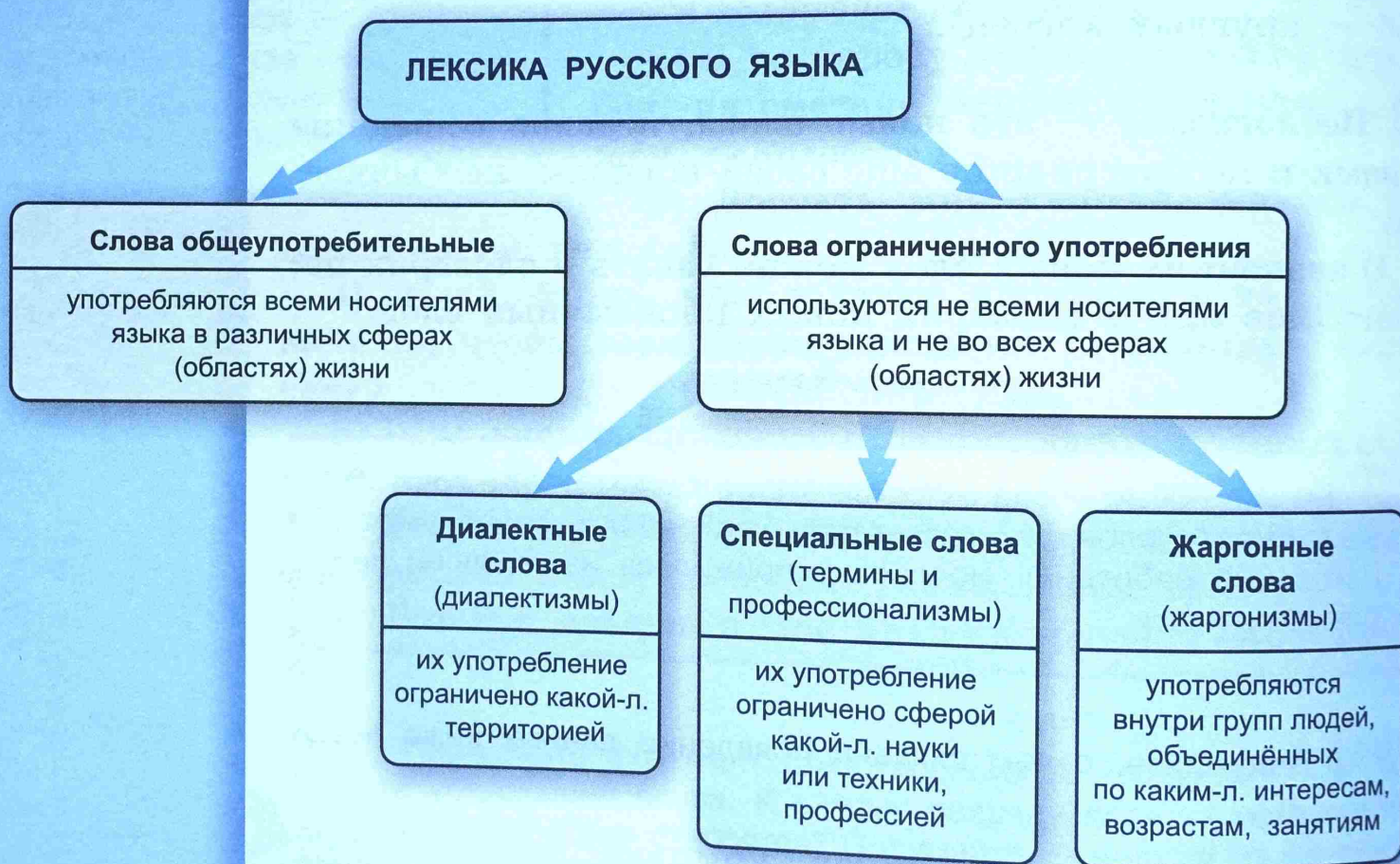
**Аршин** — тюркское по происхождению слово, означающее меру длины в 16 вершков (71,12 см), давно уже стало русским словом. До самой революции русские купцы и мастера постоянно пользовались аршинами — деревянными и металлическими линейками длиной в 71 см. (О. Ушакова. «Почему так говорят»)

**Неологизм**, -а, м., от греч. *neos* — новый, *logos* — слово.



☐ Арх..измы, ист..ризмы, не..логизмы, уст..ревшие слова, к..мпьютер, Инт..рнет, кв..дроцикл.

**165** Рассмотрите схему. Что можно узнать из неё о лексике русского языка? Как вы понимаете, что такое общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления? На какие группы делятся слова ограниченного употребления? Можете ли вы привести примеры таких слов?



❗ Основу лексики русского литературного языка составляют **общеупотребительные слова**. Их использование не ограничено ни какой-либо территорией, ни профессией, ни социальной группой.

**166** Прочитайте слова. Подумайте, какие из них относятся к общеупотребительным, а какие — к лексике ограниченного употребления. Аргументируйте свой ответ. Запишите слова в два столбика.



Земля, идти, читать, морфема, человек, белый, первый, векша (белка), хороший, десять, кто, бурак (свёк-  
ла), чувак (молодой человек, мужчина; друг, товарищ),  
думать, дом, дожжок (дождь), комп (компьютер).

• Как вы думаете, есть ли среди выписанных слов ограниченного употребления диалектизмы, термины и жаргонизмы?

**!** **Диалектизмы** — это слова русского языка, свойственные *диалектам*, то есть разновидностям национального русского языка, бытующим на определённых территориях. Диалектизмы используются в бытовой речи жителей определённой местности. В словаре диалектное слово даётся с пометой *обл.* (областное) или *местн.* (местное).

**167** Найдите в предложениях диалектизмы и объясните, почему их значения понятны читателям.

1) Постоялый двор, или, по-тамошнему, умёт, находился в стороне от степи, далече от всякого селения, и очень походил на разбитую пристань. (*А. Пушкин*)  
2) Дорога шла серединой глубокой и широкой балки, подле берега небольшой речки, которая в то время играла, то есть была в разливе. (*Л. Н. Толстой*)  
3) Грибная пора отойти не успела, гляди — уж чернёхоньки губы у всех. Набили оскому — черница поспела... (*Н. Некрасов*)

**168** Запишите слова со значением «умный», бытующие в различных русских народных говорах, и определите, какое из слов стало общеизвестным и общеупотребительным.

Головастый, догадный, надумистый, башковитый, мозговатый, мышлявый, смыслистый, нахватный.

• Разберите записанные слова по составу. Подумайте, какие признаки были положены в основу названия умного человека в разных русских народных говорах.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Современные **русские диалекты (народные говоры)** — это остатки тех древних диалектов, на которых говорили жители разных территорий (княжеств) в период феодальной раздробленности Руси.

В настоящее время под влиянием литературного языка русские диалекты постепенно разрушаются.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Большое количество диалектных слов включено в «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный Владимиром Ивановичем Далем во второй половине XIX века.

В. И. Даль писал, что один и тот же предмет в разных местах зовётся по-разному, поэтому некоторые слова может понять не всякий человек, а только жители какого-то одного края.



**169** Подберите к диалектным словам (правый столбик) общеупотребительные синонимы. Подумайте, по какому признаку названы предметы и явления в литературном языке и народных говорах.

полотенце  
колокольчик  
гудеть (о насекомых)  
драчливый  
носовой платок  
прятки

слаборукий  
рукотёрник  
хоронушки  
утирка  
брунжать  
позвонок

**!** Диалектная лексика нередко используется в художественных произведениях для описания местности, быта, характеристики речи героев.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Некоторые диалектизмы, похожие на общеупотребительные слова, в говорах могут иметь совсем другие значения. Например, в некоторых северных говорах *пахать* означает «подметать пол»; в некоторых южных говорах слово *овраг* означает «верх», слово *зевать* имеет значение «кричать».

**Куржак**, -а, м., местн.  
Иней.

**170** Прочитайте фрагмент рассказа В. Астафьева и найдите в нём диалектизмы.

Мне велено перебирать картошки. Бабушка определила норму, или упряг, как назвала она задание. Упряг этот отмечен двумя брюквами, лежащими по ту и по другую сторону продолговатого сусека, и до брюкв тех всё равно что до другого берега Енисея. Когда я доберусь до брюкв, одному Богу известно. Может, меня и в живых к той поре не будет!

В подвале з..мляная, м..гильная т..шина, по стенам плесень, на п..толке с..харистый куржак. Так и хочет(?)ся взять его на язык. Время от времени он ни с того ни с сего осыпает(?)ся сверху поп..дает за воротник липнет к телу и та..т. Тоже х..рошего мало.

• Спишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы иставляя недостающие знаки препинания.

**171** Прочитайте текст. Какие непонятные диалектные слова встретились вам в рассказе? Выпишите их и расскажите, как вы понимаете их значения. Используйте сведения, данные на полях.



## В гости к поморам

Изба их стоит на берегу реки. С берега вокруг по-морской избы располагается двор с разными хозяйственными строениями. В каждом дворе обязательно есть сенник (сарай для сена) и сетница (амбар на сваях для хранения сетей).

Заходим по крылечнику в избу. Радужные хозяева встретят нас, помогут снять мокрую одежду, в печурку положат сушиться катанки (так здесь валенки называются) и рукавицы. Потом нас пригласят к столу. И чего только здесь нет: и уха, и брусника мочёная, и жареная рыба (по-местному «жарёха»)!

После вкусного да сытного обеда зададим вопросы хозяйке о дедах и прадедах, чтобы узнать, чем занимались поморы, как жили. И поведаёт нам хозяйка: «Жили больше на тонях, рыбу ловили; карбас был, на нём в море ходили. Дома держали дойнуху, чтоб молоко давала. В страдную пору сено косили. Работали и мужики и бабы. Ребятишки на огородах картошку обрабатывали, огурцы поливали, капустицу. А осенью сначала, конечно, смотренье, уговор. Потом уж и свадебничали. Вывожальница невесту выводит, а уж она красна! Стряпея бегают, угощают всех.

А как плясали-то! Зачинальщица песни начинает, подхватывают все. Старухи коротушки поют. Весело. Баско».

1. Почему значения некоторых диалектных слов можно понять без специальных объяснений и без словарей?
2. Какое из диалектных слов соотносится с общеупотребительным разговорным глаголом *стряпать* — готовить еду?
3. Какое из диалектных слов можно заменить общеупотребительным синонимом *смотрины* — старинный обряд знакомства жениха и его родственников с невестой? Укажите, к каким ещё диалектным словам можно подобрать общеупотребительные синонимы.
4. Определите, в каком значении употребляется в тексте слово *красна*.

**Помор**, -а, м.

Житель поморья (на Севере: местности, прилегающей к морю).

**Поморы** — русские люди, потомки выходцев из древнего Новгорода, живущие на берегах Белого и Баренцева морей.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Литературному языку и южно-русским говорам свойственно *аканье*, т. е. неразличение [о] и [а] в безударном положении: [а]гонь, в[а]да, кр[а]са.



○ Д..алектизмы, не..логизмы, те(р, рр)итория, общ..употребительные слова, народные гов..ры, худож..ственные пр..изведения.

! **Специальные слова** — это слова, свойственные речи людей определённой профессии, ограниченные в употреблении сферой какой-нибудь отрасли науки или техники.

В группу специальных слов входят **профессионализмы** и **термины**.

**172** Прочитайте фрагмент книги Л. Успенского «Слово о словах» и определите главную мысль текста.

Чрезвычайный интерес представляют собой словарики так называемой «профессиональной лексики», тех понятных только специалисту слов и выражений, которые употребляют наши горняки, моряки, лётчики, рыболовы, охотники и другие профессионалы. Слово *облетать* в нашем общем языке значит «летая, обходить стороною». У лётчиков оно имеет ещё и другое значе-

ние: «свыкнуться с машиной в воздухе». Говорят *необлётанная машина*, как кавалеристы говорят о необъезженном коне. Слово *дробь* для нас с вами означает «мелкие охотничьи пульки, шарики свинца», а на военном флоте выражение *Дробь!* понимается как: «Довольно! Прекращай работу!» Профессионалы-оркестранты пользуются до сих пор в своём обиходе довольно богатым специальным словарём и зачастую, вместо того чтобы говорить по-русски, говорят *полабушки*, то есть «по-музыкантски». Задача обследования всех таких специальных лексических фондов, составления их словарей и словариков далеко ещё не разрешена.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

В профессиональной речи охотников существует много названий лисы (по масти и породе): *простая, рыжая (сиводушка), чёрно-бурая, красно-бурая, лесная, огнёвка, крестовка, чёрная, белая*; несколько названий бурого медведя: *стервятник, овсяник, муравьятник, пест (старый медведь), пестун (медведь старше одного года)*; разные названия видов соколов и ястребов (по возрасту): *гнездарь, дикомёт, молодой, слётки* и др.



1. Основываясь на тексте, дайте определение понятию *профессионализм*.
2. Расскажите, как соотносятся общеупотребительные слова и профессионализмы, приведённые автором в примерах.
3. Подумайте, как возникли специальные слова, употреблённые в тексте.

**П** **Профессионализмы** — это специальные слова и выражения, которые используются в разговорной речи представителей той или иной профессии.

Профессионализмы служат для обозначения различных специальных предметов, процессов, действий, орудий, материалов. В отличие от терминов они воспринимаются как «полуофициальные» слова, не имеющие строго научного характера.

**173** Прочитайте фрагмент известной книги А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля». О каком недуге, поразившем автора, идёт речь в тексте?

Мною и другими наблюдателями неоднократно было замечено, что человек, вдоволь испивший солёной влаги из бездонной чаши океана, поражается странной болезнью, в результате которой со временем наполовину теряет бесценный дар человеческой речи. Такой человек вместо слов родного языка, вполне точно обозначающих тот или иной предмет, применяет вокабулы столь затейливые, что порой с личностью, не заражённой этой болезнью, уже и объяснить не может. <...>

В ранней молодости недуг этот поразил меня. И сколь настойчиво ни пытался я излечиться, меры, принятые мною, не принесли желанного исцеления. По сей день беседа для меня не уютная садовая постройка, а весьма неудобное, шаткое висячее сиденье; кошка в моём представлении хоть и имеет от трёх до четырёх лап, отнюдь не домашнее животное, но маленький шлюпочный якорь. С другой стороны, если, выходя из дому, я спускаюсь по лестнице, на бульваре отдыхаю на скамейке, а придя домой, разогреваю чай на плите, то, стоит мне

#### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Обратите внимание на употребление в тексте следующих слов:

**Вокабула**, -ы, ж. (устар.), от лат. *vocabulum* — слово.

Иностранное слово с переводом на родной язык.

**Недуг**, -а, м.

Сильное недомогание; болезнь.



попасть на судно (хотя бы мысленно), эти предметы сразу превращаются в трап, банку и камбуз соответственно.



### Поиграем!

Составьте список профессиональных слов, которыми пользуются ваши родители, и предложите одноклассникам отгадать, кем они работают.

1. Найдите и выпишите профессионализмы. Объясните их значения с помощью синонимов и синонимических выражений из текста и запишите.

2. Знаете ли вы специальные слова, употребляемые в разговорной речи представителями других профессий?

**Термины** — это специальные книжные слова, которые служат для точного обозначения научных понятий.

Термины используются как официальные наименования специальных явлений, процессов, действий, материалов и т. п.

**Файл**, -а, м. (спец.).

В ЭВМ: поименованная область данных.

**Биссектриса**, -ы, ж.

В математике: луч, исходящий из вершины угла и делящий его пополам.

**Микробиология**, -и, ж.

Раздел биологии, изучающий микроорганизмы.

**174** Подумайте, в сфере каких наук используются перечисленные специальные термины. Запишите названия этих наук.

1) Молекулы, атомы, физическое тело, теория относительности, ускорение, сила тяжести, излучение.

2) Окисление, ион, водно-химический режим, борная кислота, гидрат окиси калия, щёлочь, аммиак.

3) Бактерии, вирусы, микопlasма, клетка, селекция, грибница, флора, фауна, отряд грызунов.

4) Грамматика, суффикс, морфема, орфограмма, синтаксис, архаизм, диалектизм, профессионализм, именительный падеж.

5) Сервер, байт, блог, флэш-карта, дисковод, спам, Всемирная сеть, банк данных.

**175** Прочитайте фрагмент сказки Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Герои этого произведения, выпив волшебную жидкость, стали крошечными и оказались в совершенно непривычном для себя мире. Какой термин встречается в тексте?

Путешественники влезли на один из гигантских листьев и пошли по нему, ступая босыми ногами по



мягкой, мясистой поверхности. Но, сделав всего лишь несколько шагов, ребята нерешительно остановились.

— В чём дело? — спросил профессор и тоже остановился.

Валя протянула дрожащий палец.

— Что это? — показала она на поверхность листа.

— Да, да, что это такое? — спросил Карик, пятясь.

Лист был совсем как живой. Его глянцеви́тая поверхность шевелилась, сжимаясь и растягиваясь. Она была усеяна тысячами ртов, которые не то жевали что-то, не то норовили схватить Карика и Валю за босые пятки.

— Ну? Что вас смущает? — удивился профессор.

— Разве это лист? — сказала Валя. — Смотрите, что он делает: так и хочет откусить ноги. Я очень боюсь таких листьев.

— Какие глупости! Стыдитесь! Да это же самые обыкновенные устьяца.

— Устьяца?

— Ну конечно. Это же форточки листа, которые проветривают растение. Это его лёгкие, которыми оно дышит.

— А... они не могут схватить нас за ноги?

— Ясно, нет. Не бойтесь, идите за мной смело.

1. Найдите в тексте термин и выпишите его.
2. Сформулируйте и запишите значение найденного термина.

**И** Термины могут быть **общенаучными** и **специальными**. Специальные научные термины используются в отдельных научных областях.

Значения терминов можно определить по специальным **терминологическим словарям** или **энциклопедиям**. В толковых словарях русского языка термины, как правило, имеют пометы *науч.* (научное), *спец.* (специальное) или сопровождаются указанием на научную область, в которой они используются.

**176** Выпишите примеры терминов из учебников по математике, географии, литературе. Объясните их значение.

**Кóрда**, -ы, ж. (спец.).

Верёвка, на которой гоняют лошадей по кругу.



Фл..ш-карта, диск..вод, видеом..гнитофон, т..л..ви-зор, кл..в..атура, к..мпьютер, с..нсорный.

Ограниченными по употреблению являются также жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов, военнослужащих, предпринимателей и др.

Жаргонизмы, в отличие от диалектизмов и профессионализмов, почти всегда имеют ярко выраженный эмоционально-экспрессивный характер и являются условными наименованиями, принятыми в общении членов той или иной социальной группы.

#### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Молодёжный жаргон часто называют **сленгом** (от англ. *slang*). Он меняется очень быстро и существенно различается у разных поколений.

Жаргон преступников иначе называется **арго**. Главная функция арготизмов — зашифровать смысл высказываемого с тем, чтобы не быть понятыми и отличать «своих» среди «чужих».

**177** Какие из данных слов общеупотребительные, а какие — жаргонные? Определите, как были образованы эти жаргонизмы.

Дружбан — друг, видеомагнитофон — видак, общага — общежитие, телевизор — телек, верняк — верно, шпора — шпаргалка, чел — человек.

**178** Пользуясь словами для справок, подберите к перечисленным жаргонизмам общеупотребительные синонимы. Запишите слова парами и подумайте, как были образованы жаргонизмы.

Тачка, предки, ботаник, слинять, фанера, прикол, бабки, клавиша.

**Слова для справок:** автомобиль, уйти, родители, отличник, шутка, фонограмма, деньги, клавиатура.

**179** Подумайте, какими общеупотребительными словами можно передать смысл перечисленных жаргонизмов.

Клёво, классно, круто, супер.

- Запишите синонимический ряд общеупотребительных литературных слов, которые соответствуют данным жаргонизмам.



**180** Заполните таблицу, вписав в неё нужные слова. Используйте справочный материал.

**Лексика ограниченного употребления**

Диалектизмы	Профессионализмы	Термины	Жаргонизмы
-------------	------------------	---------	------------

**181** Прочитайте фрагмент книги известного лингвиста М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Какой теме посвящён текст?

Свой собственный жаргон есть у всех более или менее популярных видов спорта: тенниса, горных лыж и т. д. Более того, это было и раньше. Достаточно вспомнить старую моду на футбольных (*гол*)киперов, беков, хавбеков (*хавов*)... Сегодня из них употребителен, пожалуй, только *форвард*. Среди других терминов: *корнер*, например, окончательно вытеснен *угловым*, *пенальти* остался, а *офсайд* конкурирует с *вне игры*. Разница между прошлым и настоящим состоит в том, что сегодня терминология сплошь заимствованная и никакой *угловой* в принципе невозможен. <...>

Из-за употребления новых и незнакомых слов возникают проблемы с пониманием текста в целом. Ведь эти слова, будучи по существу жаргонизмами, используются не только на каком-нибудь интернет-форуме любителей бокса или тенниса, где они вполне уместны. Они проникают в тексты, предназначенные, как говорится, для массового читателя. Но именно массовый читатель совершенно не обязан их знать. И получается, что любой из нас регулярно попадает в довольно неприятную ситуацию.

- Кратко перескажите текст и напишите о своём отношении к использованию жаргонизмов в речи.

**Слова и справочный материал**

*Алгоритм* (спец. — совокупность действий, правил для решения определённой задачи); *свалить* (в студенческой среде — сдать экзамен, зачёт); *курёнь* (в южнорусских говорах — жилой дом); *омшáник* (в речи пчеловодов — утеплённое помещение для зимовки пчёл); *бахилы* (1. У рыбаков, охотников: мягкие кожаные сапоги с закрывающими бедро голенищами на помочах; 2. У хирургов, атомщиков и т. п.: специальные защитные чулки, надеваемые поверх обуви); *чувáк* (молодой человек, мужчина; друг, товарищ — слово известно в молодёжной среде); *интерьер* (спец. — внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство); *гутóрить* (в южнорусских говорах — говорить, разговаривать).

**СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА**

Диалектизмы, профессионализмы и жаргонизмы недопустимы в официальной речи.



□ **Общ..употребительные слова, д..алектизмы, терм..ны, профе(с, сс)ионализмы, спец..альные слова, жарг..низмы.**

**182** Прочитайте ряды синонимов. Подумайте, что у них общего и чем они различаются. Одинаковы ли у этих слов лексические значения?

Разговаривать — болтать, прийти — прибыть — при-  
тащиться, мать — мама — мамуля, друг — дружище,  
секретарь — секретарша, шутка — прикол, преступле-  
ние — злодеяние, солдат — воин — вояка, смелый —  
дерзновенный, небо — небеса — небесная лазурь.

1. Определите, какие из синонимов являются книжными, а какие — разговорными.
2. Подумайте, можно ли использовать каждый из синонимов в одних и тех же ситуациях.
3. Заполните таблицу, вписав в соответствующую строку слова, которые, по вашему мнению, возможны или невозможны в указанной ситуации общения.

Ситуация общения	Слово можно использовать	Слово нельзя использовать
а) в ответе на уроке математики, истории или биологии		
б) в беседе с директором школы в его кабинете		
в) в личном разговоре с другом во время прогулки или обеда		
г) в выступлении на литературном вечере		
д) на митинге, посвящённом борьбе с терроризмом		



информация



**В**озможность использования слова в той или иной ситуации или сфере общения зависит от **стилистической окраски слова**.

**Стилистическая окраска** дополняет лексическое значение (смысл) слова и содержит информацию о принадлежности слова к разряду *книжных, разговорных* или *нейтральных; высоких* или *стилистически сниженных*.

**183** Рассмотрите схему и определите, где на ней расположены главная и дополнительная информация.



- Опираясь на схему, расскажите, какие основные стилистические пласты лексики выделяются в русском литературном языке и на какие группы делится стилистически окрашенная лексика.
- Используя информацию, данную в схеме, и материалы предыдущего упражнения, объясните, что такое книжные и разговорные слова.

**184** Запишите слова в три столбика: а) стилистически нейтральные, б) книжные, в) разговорные.

Ахнуть, вещей, рука, доверенность, дефект, вакуоль, картошка, отлынивать, работа, читать, хихикать, чело, эксперимент, книжонка, писатель, квартиросъёмщик, дева, время.

#### ЭТО ИНТЕРЕСНО

По подсчётам учёных, стилистически нейтральная лексика составляет 75 % всего словарного запаса, стилистически окрашенная – 25 %.



**Ц** Стилистически нейтральные слова употребляются в любой ситуации: в устной непринуждённой беседе, научных статьях, учебниках, художественной литературе.

В состав **стилистически нейтральных** слов входят слова всех частей речи, кроме междометий.

Стилистически нейтральные слова составляют основу любого текста.

В толковых словарях русского языка стилистические слова даются без помет.

**185** Найдите в каждом ряду стилистически нейтральных слов лишнее слово.

1) День, год, век, утро, ночь, когда, сегодня, завтра, грядущее, прошлое.

2) Где, там, справа, земля, страна, дом, квартира, жилплощадь.

• Определите, какие лексические тематические группы представлены в каждом ряду, и запишите их названия.

**Ц** Книжная лексика используется в официально-деловом общении, в сфере науки и публицистики, в художественной литературе.

В других сферах и ситуациях общения, например в непринуждённой беседе, в рассказе о бытовых событиях, книжная лексика может быть неуместной.

**186** Прочитайте отрывки из государственного документа и научной книги. Выпишите слова, которые имеют книжную стилистическую окраску.

В толковых словарях книжная лексика может иметь пометы *книжн.*, *офиц.* (официальное), *спец.*, *научн.*, *общ.-полит.*, *экон.*, *юрид.*, *публ.* (публицистическое), *поэт.* (поэтическое) или *трад.-поэт.* (традиционно-поэтическое) и др. Например: **Умозаключение**, -я, м. (*книжн.*). Вывод.

1) Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. (*Конституция Российской Федерации*)

2) Телефакс может передавать тексты и фотографии по телефону всего за несколько минут. Первый телефакс был создан в 1843 году. Он представлял собой маятник, посылавший электросигналы согласно буквам. (*Из энциклопедии «История открытий»*)



**!** Многие книжные слова имеют стилистическую окраску **возвышенности**. Они придают речи высокую эмоциональность и торжественность. **Высокая лексика** используется преимущественно в ораторской и художественной (поэтической) речи. В толковых словарях высокая лексика даётся с пометой *высок*. Большинство высоких книжных слов являются по происхождению старославянизмами.

**187** Прочитайте текст, выпишите синонимы и определите, какие из них являются книжными и высокими.

Это — моя родина, моя родная земля, моё отечество, — и в жизни нет горячее, глубже и священнее, чем любовь к тебе... (А. Н. Толстой)

**188** Определите, какие из слов в синонимических парах являются высокими.

Флаг — стяг, старик — старец, лицо — лик, помеха — преграда, есть — вкушать, ворота — врата, смерть — кончина, построить — воздвигнуть, сбросить — низвергнуть, друг — соратник.

**189** Спишите, заменяя выделенные слова и словосочетания синонимами с высокой стилистической окраской.

1) Проявить *человеколюбие* и *отзывчивость*. 2) Испытывать *глубокое почтение*. 3) *Прогнать* врага.

**Слова для справок:** благоговение, изгнать, гуманность.

**190** Прочитайте фрагмент вступления к поэме А. Пушкина «Медный всадник». Найдите в тексте слова со стилистической окраской возвышенности.

Прошло сто лет, и юный град,  
Полночных стран краса и диво,  
Из тьмы лесов, из топи блат  
Вознёсся пышно, горделиво...

1. Подумайте, с какой целью автор использует высокую лексику.
2. Докажите, что высокие слова в стихотворении А. Пушкина являются старославянизмами. Используйте материал, данный на полях.

#### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Признаками старославянизмов могут быть не только неполногласные сочетания **-ра-**, **-ла-**, **-ре-**, **-ле-** на месте полногласных сочетаний (*брег* — *берег*), но и звук **щ** на месте русского **ч** (*освещение* — *свеча*), приставки **воз-/вос-**, **из-**, **низ-**, **чрез-** (*воздать*, *излить*, *воспеть*, *чрезмерный*), первые части сложных слов: **благо-**, **добро-**, **зло-** (*благодать*, *злонравие*) и др.



☉ Ум..заклучение, инф..рмация, п..родия, д..ржава, л..зурь, человек..любие, во..двигнуть, с..ратник, возв..стить.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

**Литературно-разговорные слова** не нарушают норм (правил) русского литературного языка. В толковых словарях русского языка литературно-разговорные слова помещаются с пометой *разг.*

Жаргонные, диалектные и просторечные слова находятся за пределами русского литературного языка.

❗ **Разговорная лексика** употребляется в простом, неофициальном общении: в быту или в профессиональных беседах в неофициальной обстановке.

В состав разговорной лексики национального русского языка входят: а) литературно-разговорные слова, б) жаргонизмы, в) диалектизмы, г) слова просторечные.

191 Замените стилистически нейтральные слова и словосочетания разговорными словами-синонимами.

Умный, продать, хвастаться, бояться, старик, здоровый человек, глупый, рядом.

**Слова для справок:** бахвалиться, рядышком, башковитый, трусить, старикашка, сбыть, тупица, здоровяк, работяга, брюзжать.

192 Запишите разговорные слова. Выделите в них морфемы. Подумайте, что общего в образовании слов каждого ряда.

- 1) Минералка, газировка, маршрутка.
- 2) Бродяга, доходяга, деляга.
- 3) Толстяк, здоровяк, босяк.
- 4) Втихомолку, потихоньку, полегоньку.

❗ Многие разговорные слова являются эмоционально-оценочными, то есть передают положительные и отрицательные оценки и эмоции говорящего: одобрение, ласку, иронию, неодобрение, презрение и др. В толковых словарях эмоционально-оценочная окраска слова передаётся с помощью помет *ласк.*, *уменьш.-ласк.*

**Эмо́ция**, -и, ж. (книжн.).  
Душевное переживание, чувство.



*одобр.* (одобрительное), *неодобр.*, *презр.* (презрительное), *пренебр.* (пренебрежительное), *бран.* (бранное), *вульг.* (вульгарное) и др.

Например:

**Грызня**, -и, ж. (*разг.*). 2. *перен.* Ожесточённый спор, ссора (*презр.*).

**193** Запишите разговорные слова в два столбика: а) слова с положительной эмоционально-экспрессивной окраской, б) слова с отрицательной эмоционально-экспрессивной окраской.

Грязнуля, жадина, подлиза, мамуля, бестолковщина, говорильня, умница, солнышко.

**Разговорная лексика** по сравнению с книжной и стилистически нейтральной обладает оттенком **сниженности**.

Наибольшую степень сниженности имеют слова жаргонные и просторечные.

**194** Рассмотрите таблицу. Расскажите, на какие две группы делятся просторечные слова.

Просторечные слова	
Нарушают нормы (правила) русского литературного языка. Используются в речи недостаточно образованных людей ( <i>ихний, тутошний, промеж</i> )	Грубоватые и грубые, в том числе бранные ( <i>башка, рожа, трепач</i> )

**Сниженный характер просторечных слов** (как и жаргонных) особенно отчётливо ощущается при сравнении их со стилистически нейтральными и высокими.

Грубые и бранные просторечные слова нарушают морально-этические нормы общения и унижают достоинство не только собеседника, но и говорящего. Они недопустимы в речи культурных людей.

В толковых словарях просторечные слова помещаются с пометой *прост.* Например:

**Растеряха**, -и, м. и ж. (*прост.*). Человек, который постоянно всё теряет, забывает.



**195** Перепишите, дополняя таблицу недостающими словами.

Высокие	Стилистически нейтральные	Сниженные
лик		рожа
очи		зенки
вкушать		жрать
взирать		зырить
почивать		дрыхнуть

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Деление лексики на высокую, сниженную и стилистически нейтральную отражает национальные особенности русской речи, которая может быть высокой, сниженной или «средней» (обычной).

**196** Подберите к просторечным словам синонимы из литературного языка. Запишите литературные слова, определите их стилистическую окраску.

Убираться (в комнате), умаяться, смуглявый, пузо, брюхо, укокошить, дылда, трепач, ухмылка, оплеуха, зенки, проворонить, сдохнуть, жадюга, брехня.

**197** Прочитайте текст. Найдите и выпишите слова со сниженной стилистической окраской. Определите, к каким лексическим группам (литературно-разговорные, просторечные, жаргонные) они относятся. Подумайте, для чего они используются в тексте.

Говорят, верблюд месяц может ничего не жрать. Вот это дивное животное! Он, говорят, пососёт какую-нибудь травку, понюхает камушек, и с него хватит, сыт по горло. Вот это благородное животное!

А теперь, скажем, человек. Человеку ежедневно чего-нибудь пожрать нужно. Он какой-нибудь травинкой не прельстится и камней нюхать не станет. Ему вынь да положь чего-нибудь этакое острое. Суп и на второе рыбу де-валяй. Вот что он любит.

И мало того что человек ежедневно пищу жрёт, а ещё и костюмы носит и в баню ходит.

(М. Зощенко)

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

В художественной литературе сниженные просторечные и жаргонные слова могут использоваться для характеристики речи персонажей.



**198** Рассмотрите таблицу и определите, какой теме она посвящена.

### Стилистические разряды (пласты) лексики

**Высокая лексика** придаёт речи возвышенность, торжественность, выражает высокие чувства

**Стилистически нейтральная лексика** (межстилевая) не имеет оттенка сниженности или возвышенности, не имеет эмоциональной окрашенности

**Стилистически сниженная лексика** придаёт речи оттенок сниженности или грубости, выражает различные (положительные и отрицательные) эмоции и оценки

1. Ещё раз бегло перечитайте материал этого и предыдущего параграфов и подумайте, какие группы слов относятся к этим стилистическим разрядам. К каким стилистическим разрядам вы отнесёте книжную лексику, старославянизмы, разговорно-литературные слова, просторечия и жаргон?

2. Расскажите о том, что такое высокая и стилистически сниженная лексика. Используйте примеры из упражнений.

**199** Рассмотрите фотографию, составьте и запишите словосочетания, которые помогут её описать.



**Этнография**, -и, мн. нет, ж. от греч. *ethnos* — народ и *grapho* — описываю.

1. Наука, изучающая быт и нравы народов, их материальную и духовную культуру. 2. Самый предмет изучения этой науки — особенности быта, нравов, культуры той или иной народности. Этнография края, области.

• Подготовьте устный рассказ на тему «В школьном этнографическом музее». Какую лексику уместно использовать в этом рассказе?



В заголовке словарной статьи фразеологического словаря часто встречаются ломаные, круглые или квадратные скобки. В ломаных скобках обычно приводятся необязательные компоненты фразеологизма: <как> *собака на сене* (о том, кто сам не пользуется чем-либо и не даёт другим). В квадратных или круглых даются возможные варианты фразеологизма: *драть [пороть, сечь] как сидорову козу*.

Р..внинный, р..вномерный, ср..щение, недор..сль, выск..чка, наск..чить, на ск..ку, непрекл..нный, пр..кл..нный.

**200** Прочитайте фрагмент сказки М. Салтыкова-Щедрина, в которой рассказывается о двух генералах, попавших на необитаемый остров. Как называются выделенные словосочетания?

Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужичина и самым нахальным образом уклонялся от работы. Негодования генералов предела не было.

— Спишь, лежебок! — накинулись они на него, — небось и *ухом не ведёшь*, что тут два генерала вторые сутки с голода умирают! Сейчас марш работать!

Встал мужичина: видит, что генералы строгие. Хотел было *дать* от них *стречка*, но они так и закоченели, вцепившись в него.

И зачал он перед ними действовать.

1. Дайте толкование фразеологизмов, выделенных в тексте.
2. Какие из фразеологизмов можно заменить словами-синонимами, а какие — только целыми выражениями?
3. Попробуйте прочитать текст без фразеологизмов. Изменится ли в нём что-нибудь?

**201** Определите, какие из словосочетаний в каждой паре являются свободными сочетаниями слов, а какие — фразеологизмами.

Тянуть кота за хвост — тянуть кота за лапу, обвести вокруг пальца — обвести вокруг дома, заварить чай — заварить кашу, сесть в лодку — сесть в калошу, валиться со стула — валиться с ног, белый голубь — белая ворона, осиный мёд — осиное гнездо.

- Выпишите фразеологизмы, определите их значения.





**Фразеологизмы** (фразеологические обороты) представляют собой несвободные целостные сочетания слов, которые не создаются в процессе общения, а воспроизводятся в готовом виде.

По значению фразеологизмы могут соответствовать одному слову (*кот наплакал* — мало) или целому выражению (*ловить рыбку в мутной воде* — извлекать выгоду из чьих-либо затруднений).

**202** Восстановите фразеологизмы, вписав в них названия животных.

Сказка про белого ..., ... на смех, делить шкуру неубитого ..., как с ... вода, пишет как ... лапой, ... носа не подточит, надуться как ... на крупу.

**Слова для справок:** медведь, курица, комар, гусь, куры, бычок, мышь.

- Составьте и запишите три предложения с любыми из этих фразеологизмов. Подчеркните фразеологизмы как члены предложения.

**203** Используя таблицу и материал предыдущего упражнения, составьте рассказ об отличии фразеологических оборотов от свободных сочетаний слов.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Фразеологизмы, значения которых ни в какой мере не выводятся из значений составляющих их слов, называются **фразеологическими сращениями** или **идиомами** (от греч. *idioma* — своеобразное выражение).

Свободные словосочетания	Фразеологические обороты
1) формируются в процессе речи и не требуют запоминания; 2) слова сохраняют свою смысловую самостоятельность; 3) любое из слов можно заменить другим, сходным по значению; 4) каждое слово в словосочетании является, как правило, самостоятельным членом предложения	1) воспроизводятся по памяти в готовом виде (как отдельные слова); 2) выражают единое образное значение; составляющие фразеологизм слова теряют свою смысловую самостоятельность и обычно употребляются в переносном значении; 3) в большинстве случаев нельзя свободно заменить одно слово другим; 4) являются одним членом предложения



свобода

восторг

**И** В большинстве фразеологизмов, помимо основного значения, содержатся ярко выраженные **оценки и эмоции**: ласка, одобрение, восхищение, неодобрение, презрение, уничижение, ирония и др.

**204** Закончите предложения и запишите их. Объясните значения фразеологизмов.

1) Наш сосед был очень тихим и спокойным человеком. Все говорили, что он ... . 2) Отец умеет делать всё, недаром его называют ... . 3) Мой друг любит менять свои решения, и родители говорят, что у него ... . 4) Надо понять, что нельзя судить о людях по себе и другим людям ... .

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Многие фразеологизмы хранят в себе следы древней истории русского народа, отражают его обычаи и культуру.

**Во всю ивановскую** (очень громко, оглушительно). Выражение возникло от названия площади в Московском Кремле, где стоит колокольня Ивана Великого и во всеуслышание громким голосом читались царские указы.

**Слова для справок:** семь пятниц на неделе, мерить на свой аршин, мухи не обидит, мастер на все руки.

• Какие из фразеологизмов являются оценочными?

**205** Подберите к фразеологизмам первого ряда близкие по значению выражения из второго ряда. Составьте и запишите предложения с фразеологизмами-синонимами.

1) Биться об заклад, заваривать кашу, считать ворон, падать духом, молоко на губах не обсохло, стреляный воробей.

2) Огород городить, вешать нос, держать пари, нос не дорос, тёртый калач, сидеть сложа руки.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Во фразеологизмах часто используются **устаревшие слова** или **формы слов**. Например: **бить челом** (почтительно просить о чём-либо), в мгновение **ока** (сразу, вмиг).

**206** Найдите фразеологизмы с противоположным значением. Запишите фразеологизмы-антонимы парами.

Куры не клюют, душа в душу, закадычный друг, кот наплакал, как кошка с собакой, заклятый враг.

**207** Прочитайте пословицы. Подумайте, какие фразеологизмы возникли на их основе.



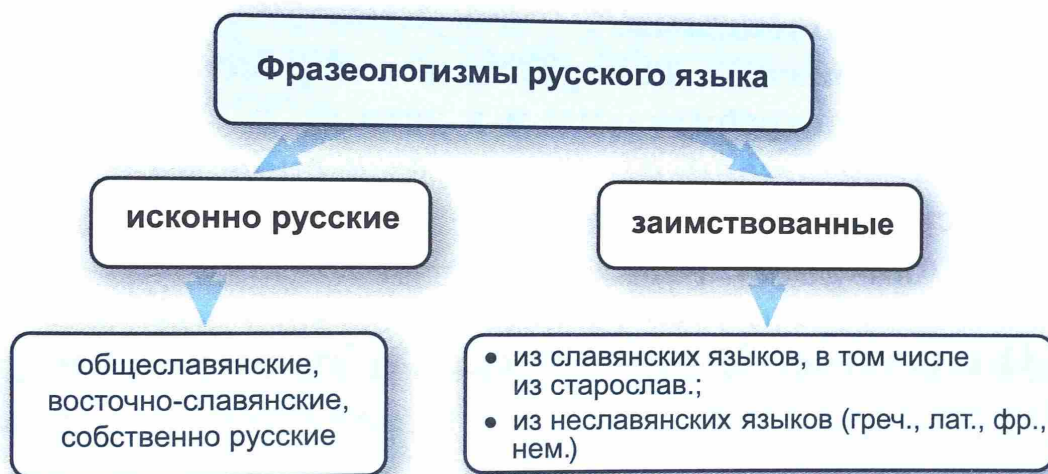
1) За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. 2) Не в свои сани не садись. 3) Стреляного воробья на мякине не проведёшь.

**208** Распределите фразеологизмы на две группы: а) пришедшие из русского фольклора, б) пришедшие из русской литературы.

**Живая вода, красная девица, у разбитого корыта, молочные реки, Кощей Бессмертный, мартышкин труд.**

• Как вы понимаете значения этих фразеологизмов?

**209** Рассмотрите схему. Определите её тему.



• Опираясь на схему, расскажите, на какие две группы по происхождению делятся фразеологизмы русского языка. Приведите примеры.

**210** Подумайте, с какими профессиями связано возникновение данных ниже фразеологизмов.

1) Топорная работа, без сучка без задоринки, снять стружку, разделать под орех. 2) На один покрой, трещать по швам, шито белыми нитками. 3) Доводить до белого каления.

**211** Придумайте и запишите предложения, включив в них фразеологизмы *бить баклуши, сесть в калошу, заварить кашу, топорная работа.*

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Большую часть фразеологизмов, заимствованных из славянских языков, составляют **заимствования из старославянского языка**, представляющие собой цитаты из священных книг, в первую очередь — из Библии и Евангелия. К таким фразеологизмам относятся, например: *Фома неверующий* (о человеке, не верящем в очевидное), *хлеб насущный* (средство, необходимое для существования, самое важное, жизненно необходимое) и др.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Среди заимствований из неславянских языков значительную группу составляют **устойчивые обороты из античной мифологии**: *авгиевы конюшни* (о чём-либо крайне запущенном и загрязнённом).



В..дить за нос, бить б..клуши, открывать Амер..ку.

**212** Распределите фразеологизмы на две группы: с положительной и отрицательной оценкой.

Дырявая голова, задирать нос, без царя в голове, не робкого десятка, первая скрипка, плясать под чужую дудку.

Фразеологизмы, как и слова, могут быть стилистически нейтральными (межстилевыми) и стилистически окрашенными.

Стилистически нейтральные фразеологизмы одинаково употребительны и в устной, и в письменной речи: *сдержать слово, иметь в виду, из года в год, поставить точку.*

Стилистически окрашенные фразеологизмы делятся на три группы:

1) книжные, 2) разговорные, 3) просторечные.

**!** Книжные фразеологизмы используются в публицистической, научной и художественной речи. По происхождению это фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка; связанные с античной и классической историей, литературой, мифологией и т. д. Многие книжные фразеологизмы имеют окраску торжественности, возвышенности.

**213** Прочитайте и запишите фразеологизмы, имеющие книжную стилистическую окраску. Расскажите, как вы понимаете их значения (используйте материалы, данные на полях).

Земля обетованная, терновый венец, перейти Рубикон, олимпийское спокойствие, ставить знак равенства, сила притяжения, гражданский долг, сын Отечества.



**!** **Разговорные фразеологизмы** используются в разговорно-бытовой сфере общения, в устной бытовой речи, в диалогах и характеризуются большей образностью и выразительностью (*как свои пять пальцев, со всех ног*).

**Просторечные фразеологизмы** — это грубоватые (или даже грубые) устойчивые выражения, обладающие яркой образностью, оценочностью, экспрессивностью и используемые преимущественно в обиходно-бытовом общении (*языком чесать*).

**Разговорные и просторечные фразеологизмы** относятся к разряду **стилистически сниженных**.

**214** Определите, какой стилистический разряд фразеологизмов представлен в каждой группе. Какие из фразеологизмов имеют высокую стилистическую окраску, а какие относятся к разряду сниженных?

1) Как сыр в масле, водой не разольёшь, как у Христа за пазухой.

2) Аттестат зрелости, встреча в верхах, миссия дружбы, гражданский долг.

3) Высосать из пальца, ни в зуб ногой, наострить лыжи, хоть бы хны.

**215** Прочитайте текст. С какой целью используются в нём фразеологизмы?

Недавно я брал интервью у крупного учёного. В своей области он звезда первой величины, его открытия признаны во всём мире.

Этот человек рассказал о своей жизни. Выяснилось, что в детстве он любил бить баклуши и гонять лодыря. Но потом он взялся за ум и начал учиться: с головой погрузился в книги, ни о чём больше не мог думать.

Сначала никто не верил, что он может стать учёным. Но для себя он уже принял решение. Рубикон был перейдён.

В двадцать пять лет он сделал своё первое открытие. Через год — ещё одно. Наука стала его жизнью.

(По Н. Куликову)

Книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы имеют в словарях соответствующие пометы, например:

**Земля обетованная.** Книжн., высок., одобр.

Место, куда кто-либо страстно желает и стремится попасть.

**Терновый венец (венók).** Устар., книжн.

Мученичество, страдания.

▶  
аттестат





1. Выберите из данных утверждений верные.

1) Лексический состав русского языка включает в себя множество слов и выражений с переносным значением, которые употребляются с целью достижения особой выразительности и называются тропами.

2) К основным видам тропов относятся метафора, сравнение и эпитет.

3) С точки зрения происхождения все слова русского языка делятся на исконно русские и заимствованные.

4) К исконно русским относятся слова, унаследованные русским языком из общеславянского и старославянского языков.

5) Основная часть русской лексики — это заимствованные слова, пришедшие из английского, французского и немецкого языков.

6) Лексика русского языка включает в себя слова не только активного, но и пассивного употребления. К словам пассивного употребления относятся прежде всего устаревшие и новые слова.

7) Основными группами устаревших слов являются историзмы (их в современном языке заменили синонимы) и архаизмы (они исчезли вместе с обозначаемыми ими предметами и понятиями).

8) К лексике ограниченного употребления относятся диалектизмы, жаргонизмы и слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

9) Стилистическая окраска передаёт информацию о принадлежности слова к разряду книжных, разговорных или нейтральных; высоких или сниженных.

10) Все фразеологизмы русского языка являются стилистически нейтральными.

11) Стилистически окрашенные фразеологизмы делятся на три группы: книжные, разговорные, просторечные.



## 2. Выполните задания.

1. В каком случае употреблено слово с индивидуально-авторским переносным значением?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) глубокие знания</li> <li>2) мягкий характер</li> <li>3) глухая ночь</li> <li>4) седой туман</li> </ul>
2. В каком словосочетании есть народно-поэтический эпитет?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) красный цветок</li> <li>2) красная ткань</li> <li>3) красная девица</li> <li>4) красная краска</li> </ul>
3. В каком случае значение устаревшего слова определено неправильно?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) десница — правая рука</li> <li>2) ланиты — щёки</li> <li>3) выя — тело</li> <li>4) чело — лоб</li> </ul>
4. Какое слово является по происхождению старославянским?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) голова</li> <li>2) время</li> <li>3) сторож</li> <li>4) серебро</li> </ul>
5. Какое из слов относится к разряду высоких?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) смелый</li> <li>2) храбрый</li> <li>3) отчаянный</li> <li>4) дерзновенный</li> </ul>
6. Какое из слов относится к разряду сниженных?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) есть</li> <li>2) кушать</li> <li>3) вкушать</li> <li>4) жрать</li> </ul>
7. В каком ряду все слова являются стилистически окрашенными?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) лодырь, ленивый, бездельничать</li> <li>2) маленький, малец, шествовать</li> <li>3) сгущёнка, малюсенький, очи</li> <li>4) вредный, вредничать, глупец</li> </ul>
8. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) попасть впросак</li> <li>2) как свои пять пальцев</li> <li>3) точить лясы</li> <li>4) перейти Рубикон</li> </ul>
9. В каком ряду во всех словах пишется <b>а</b> ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) ск..кать, наск..чить, пор..вну</li> <li>2) ск..чок, р..внина, утв..рь</li> <li>3) подр..внять, подск..чить, отв..рить</li> <li>4) уск..кать, р..внение, сотв..рить</li> </ul>



# Грамматика

**Грамматика** — раздел лингвистики, изучающий правила изменения слов и правила соединения слов в словосочетания и предложения. Грамматика подразделяется на морфологию и синтаксис.

## Морфология, орфография. Культура речи

**Морфология** — раздел науки о языке, в котором изучается слово как часть речи.

### § 29

### Части речи в русском языке

**216** Прочитайте фрагмент рассказа М. Пришвина «Кот», употребляя слова из скобок в нужной форме. Определите, к какому типу речи относится этот текст.

Утром, когда свет из столовой через (приоткрытый) дверь виднеется ещё только (бледный) щёлкой, я знаю, что у самой двер.. в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится: в (другой) месте он может подремать мой вход в столовую. Он давно сидит тут и, как только я вношу чайник, с (добрый) криком бросается ко мне.

Когда я сажусь за чай, он садится мне на (левый) коленку и следит за всем: как я колю сахар щипчиками, как режу хлеб, как намазываю масло. Мне известно, что (солёный) масло он не ест, а принимает только маленький кусочек хлеба, если ночью не поймал мышь.

1. Что обозначают слова, данные в скобках? К какой части речи они относятся? Выпишите из текста словосочетания с этими словами. Как связаны слова в словосочетании?



2. Из последнего предложения выпишите глаголы и определите их морфологические признаки: лицо (если оно есть), число и время. Каким членом предложения являются глаголы?

3. Приведите два-три примера имён существительных из текста. Докажите, что это имена существительные.

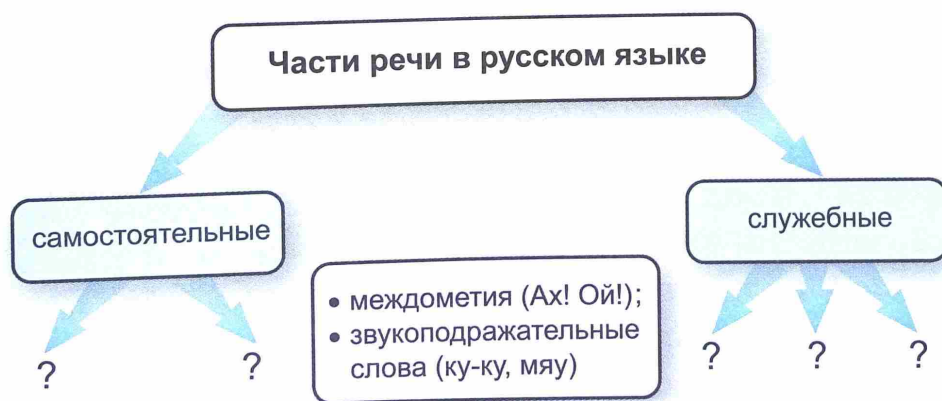
4. Приведите примеры служебных частей речи, которые встретились вам в тексте. Какова их роль в предложении?

**П** Слова в языке распределяются на определённые группы (классы), которые называются **частями речи**. Одни части речи являются **самостоятельными**, другие — **служебными**.

Слова **самостоятельных частей речи** называют предметы, действия, признаки, имеют лексические и грамматические значения, являются самостоятельными членами предложения.

Слова **служебных частей речи** не называют предметы, признаки или действия, не являются членами предложения, они служат для связи слов в словосочетании и предложении, а также для связи частей сложного предложения.

**217** Используя сведения параграфа, дополните схему «Части речи в русском языке». Приведите в схеме примеры слов различных частей речи. Подготовьте рассказ о частях речи.



• Какие слова не входят в систему частей речи? Как это отражено на схеме?

**218** Определите, к какой части речи относится каждое слово. Как вы это определили?

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Основы научной грамматики были заложены в Древней Греции. Термин «грамматика» греческого происхождения, его буквальный перевод — «письменное искусство».



Весна, журчать, появиться, яркий, луч, он, светить, ручей, мой, ботинки, подснежник, этот, мокрый, таять.

1. Какое слово может быть отнесено к разным частям речи? Почему?
2. Придумайте и запишите небольшой текст, используя в нём приведённые в упражнении слова.

**И** **Общее грамматическое значение** — это значение, объединяющее все слова одной части речи.

**219** Определите общее грамматическое значение слов.

Движение, белый, синева, добрый, синеть, бежать, мягкий, светлеть.

**И** Каждая самостоятельная часть речи характеризуется:

■ единством общего грамматического значения (имена существительные выражают значение предмета, имена прилагательные — значение признака, глаголы — значение действия);

■ общими морфологическими признаками (например, у имени существительного это род, число, падеж, одушевлённость, склонение; у имени прилагательного это род, число, падеж);

■ одинаковой синтаксической ролью (например, имя существительное в предложении чаще всего бывает подлежащим или дополнением).

**220** Спишите текст, вставляя в слова пропущенные буквы, объясните их написание.

Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда прод..рёшься через спутанные л..сные зар..сли, заполненные к тому же *крапивой*, и *присядешь* около самой воды, почу(?)ствуешь себя как бы в обособленном, отгороженном от остального *земного* пространства мире. На самый грубый, поверхнос(?)ный взгляд, мир этот состоит только из двух частей: из зел..ни и воды. Но и в воде отражается всё та же спл..шная зелень.

(В. Солоухин)

- Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Обоснуйте свой ответ.

пространство

крапива



**221** Перепишите слова, объясните их написание. Подчеркните лишнее слово в каждом ряду. Обоснуйте свой выбор.

- 1) Соб..рать, шес(?)надцать, защ..лкнуть, (не)годовать.
- 2) Л..сной, (не)большой, в..допой, бл..стательный.

**222** Догадитесь, к каким частям речи могут относиться слова: а) с окончанием **-ая** в И. п., б) с окончанием **-ешь**.

**223** Прочитайте «Уральскую побасенку» Е. Пермяка. Определите её тему.

Через Уральские горы шёл *Дурень* с компасом. Шёл да и видит — стрелка компаса куда не надо показывает. Балуется. Рассердился *Дурень* на компас и разбил его о скалу, а сам дальше пошёл. По солнышку.

Шёл следом за *Дурнем* через *Уральские* горы умный человек. Тоже с компасом. Шёл, шёл да и видит, что стрелка компаса куда не надо показывает. Не на север. *Дурит* стрелка.

Задумался умный человек, куда именно стрелка смотрит.

Долго ходил пытливый *человек* с озорным компасом. В оба глаза за стрелкой смотрел.

*Ходил* так, смотрел — и увидел, что стрелка на высокую гору глядит. И в какую бы сторону он ни пошёл, стрелка на гору воротит.

— Эге! — сказал умный человек. — Никак, я магнитную гору открыл, железную руду нашёл?

Так оно и случилось.

- 1. В каком значении употреблено слово *воротит*? К какому стилистическому пласту лексики относится это слово?
- 2. Определите, к каким частям речи относятся выделенные в тексте слова.
- 3. Как вы думаете, для чего автор рассказал нам побасенку? Какие выводы для себя вы сделали, прочитав её? Свой ответ запишите.



**СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА**

Чтобы установить принадлежность слова к той или иной части речи, надо определить:

- 1) его общее грамматическое значение;
- 2) изменяется ли слово. Если изменяется, то как, то есть выявить его грамматические признаки;
- 3) синтаксическую роль в предложении.



**Побасенка** — короткий занимательный рассказ, анекдот.



**озорной**



## § 30

## Имя существительное как часть речи

Термин «имя существительное» — это перевод латинского сочетания *substantivum nomen* (от глагола *substare* — существовать). Слова этой части речи обозначают различные предметы, явления, т. е. то, что существует.

**Предметом** в грамматике называется всё, о чём можно спросить «кто это?» или «что это?». Как грамматический предмет в языке могут быть представлены и признаки (*белизна, смелость*), и действия (*ходьба, смех*), и абстрактные понятия (*совесть, доброта*).

○ Гра(м, мм)атика, м..рфология, с..мост..ятельные части речи, синт..к-сис, пр..открытый, др..мать, извес(?)но, мыш(?), деревья в ине.., сказать ш..потом, (не)годование.

**224** Прочитайте слова и словосочетания предыдущего упражнения. Определите морфологические признаки двух-трёх существительных.

1. Каково грамматическое значение имени существительного?
2. Какие морфологические признаки имён существительных вы знаете?
3. Каким членом предложения может быть имя существительное?

**Имя существительное** — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*

**Постоянные** морфологические признаки имени существительного — нарицательное/собственное, одушевлённое/неодушевлённое, род, склонение; **непостоянные** признаки — число, падеж.

В предложении имя существительное может быть подлежащим, дополнением или обстоятельством.

**225** Вспомните, как изменяются имена существительные. Объясните, почему род — это постоянный морфологический признак имени существительного, а число и падеж — непостоянные признаки.



**226** Запишите имена существительные в соответствующие колонки таблицы. Вставьте пропущенные буквы.

М...локо, желт...зна, сутки, сани, ц...мент, сли(в, ф)ки, суета, к...никулы, щипц(и, ы), брюки, сум...рки, б...нзин, чес(?)ность, д...брота, в...рота, провода.

Имена существительные	Названия конкретных предметов	Названия веществ	Названия абстрактных понятий
Не имеют формы ед. ч.			
Не имеют формы мн. ч.			

**227** Прочитайте фрагмент стихотворения Э. Успенского «Сумерки». Какая необычная форма слова привлекла ваше внимание? В чём её необычность?

Как обычно, у реки  
 В ночь  
 Сгущались сумерки.  
 Где-то там они ютились,  
 Потом взяли и сгустились.  
 Один сумерк маленький  
 Не хотел сгущаться.  
 Остальные сумерки  
 Стали возмущаться:  
 — Ах ты такой, ах ты сякой,  
 Нам портишь вечер над рекой.

• Можно ли определить род слова *сумерки*? Почему?

**228** Распределите имена существительные на две группы: а) одушевлённые, б) неодушевлённые. Для проверки используйте метод сопоставления падежей: В. п. = Р. п. или В. п. = И. п.

Компьютер, вратарь, русалка, стадо, комар, рука, щётка, судья, кукла, перепёлка, народ.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Если по вопросу не удаётся определить, одушевлённое существительное или неодушевлённое (*стая, толпа, кукла*), надо воспользоваться следующими сведениями:

- у одушевлённых существительных форма винительного падежа мн. ч. совпадает с формой родительного падежа мн. ч. (В. п. = Р. п.): *вижу сестёр, медведей, воробьёв, бабочек*;
- у неодушевлённых существительных форма винительного падежа мн. ч. совпадает с формой именительного падежа мн. ч. (В. п. = И. п.): *вижу школы, здания, отряды*.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Некоторые имена существительные имеют колеблющиеся признаки одушевлённости/неодушевлённости: *покупать куклы/кукол, уничтожать микробы/микробов, есть устрицы/устриц* и т. п.



**229** Поставьте имена существительные в форму ед. ч. и определите их род. Составьте с ними словосочетания «прилагательное + существительное», запишите эти словосочетания.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Есть много языков, в которых имена существительные не обладают грамматическими признаками рода. К таким языкам относятся, например, английский, армянский, башкирский, таджикский, татарский, узбекский и др. В других языках, например в литовском, латышском, французском, различаются два рода — мужской и женский, а в датском и шведском — общий и средний род.

**Сорвиголовá**, -ы, вин. сорвиголову, м. и ж. (разг.).

Отчаянный (во 2-м знач.) человек, удалец, а также большой озорник.

**232** Прочитайте предложения. Чем различаются по смыслу формы мн. ч. выделенных слов? Приведите свои примеры таких слов.

*Бухгáлтеры* или *бухгалтерá*?  
*Дирéкторы* или *директорá*?  
*Шофёры* или *шоферá*?  
Какая из этих форм свойственна литературной речи?

жали в сапожной мастерской. — Мальчик в изодранных брюках бежал вперёд, и *лоскутья* его одежды развевались по ветру.

Туфли, кроссовки, оладьи, ботинки, помидоры, рельсы, манжеты.

**230** Найдите существительные общего рода. К какому роду они относятся в данных предложениях? Как вы это определили?

1) Ты не гнушался никаким трудом: «Чернорабочий я — не белоручка!» — говаривал ты нам. (Н. Некрасов) 2) Отец сказал, что она сирота и взята им на прокормление. (И. Тургенев) 3) «Этот Вербаска — обыкновенный соня», — зевнул Вахмурка и тут же заснул. (В. Постников) 4) Сорвиголова был этот парнишка! (Ф. Решетников)

**231** Запишите имена существительные в форме И. п. мн. ч., вставляя пропущенные буквы и расставляя ударения.

Блюдо, д..ректор, инж..нер, стор..ж, слес..рь, торт, ш..фёр, профе(с, сс)ор, доктор, том, окорок, оф..цер, погреб.

1) Кухарка доставала из печи ароматные *хлебы*. — В поле колосятся *хлеба*. 2) Небо окрасилось в мягкие тёмно-синие *тона*. — Из леса доносились переливчатые *тоны* свирели. 3) На проходной их попросили предъявить *пропуска*. — Заполните *пропуски* букв в словах. 4) Крупные *лоскуты* кожи ле-



**233** Перепишите, раскрывая скобки и употребляя имена существительные в форме Р п. мн. ч.

Ящик (бананы), размер (носки), пачка (вафли), килограмм (апельсины), национальная одежда (таджики, татары, армяне, грузины, осетины), пара (туфли), запеканка из (макароны), пятьдесят (граммы), пара (джинсы), несколько (блюдца).

**234** Прочитайте текст. Почему поверхность льда скользкая?

Ск..льзит конькобежец на льду. Огл..нулся и увидел что на льду остался след. Почему остался след? Почему ск..льзит поверхность льда?

Когда конькобежец выход..т на лёд вес его *тела* приходит(?)ся на коньки на их *лезвие*. Лёд не выдержива..т такого давления и начина..т плавит(?)ся. Между коньками и льдом образу..т(?)ся тоненькая *прослойка* воды.<sup>4</sup> Вот по этой плёночке и ск..льзит конёк. (Е. Чайковская)

• Выполните задания.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Надо помнить, как образуется форма Р. п. мн. ч. некоторых существительных:

- пара чулок, **НО** пара носков;
- купить апельсинов, мандаринов, помидоров;
- несколько граммов, килограммов;
- жить среди армян, башкир, татар, осетин, грузин, **НО** жить среди таджиков, якутов;
- несколько туфель, вафель, **НО** несколько свечей, кеглей;
- нет блюдец, полотенец, яблок, **НО** нет коленей;
- нет будней, граблей, **НО** нет заморозков.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Катание на коньках было известно в России уже при Петре I. Музейные коньки XVIII века в передней своей части представляют собой изображение лошадиной головы. По этим фигуркам коньки и получили своё название.

**А**

**Б**

1. Выпишите два существительных, обозначающих вещество. Можно ли сказать, что эти слова обозначают одно и то же вещество?

2. Выпишите два имени существительных, образованных суффиксальным способом.

2. Выпишите два имени существительных, образованных приставочно-суффиксальным способом.

3. Назовите постоянные и непостоянные морфологические признаки выделенных имён существительных, определите синтаксическую роль этих слов.

4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.



Желт..зна, ц..мент, к..никулы, щ..пцы, чес(?)ность, комп(?)ютер, кро(с, сс)овки, т..л..визор, инж..нер.

**235** Спишите, объясните правописание окончаний имён существительных.

Жить в деревн.., задано по истори.., стремиться к свобод.., гулять на лужайк.., одежда для молодёж.., лекц..я в планетари.., ехать на поезд.., в ру(с, сс)кой культур.., в капельк.. воды, в Третьяковской галере..

1. Вспомните, что такое склонение. Как определить склонение имени существительного?
2. Запишите существительные *молодёжь* и *поезд* в Р. п., Д. п. и П. п.

**236** Рассмотрите таблицу и скажите, можно ли отнести слова в таблице к одному из трёх типов склонения. Свой ответ обоснуйте.

Падеж	Ед. ч.		Мн. ч.	
	И. п.	знам[я]	путь[ ]	знамён[а]
Р. п.	знамен[и]	пут[и]	знамён[ ]	пут[ей]
Д. п.	знамен[и]	пут[и]	знамён[ам]	пут[ям]
В. п.	знам[я]	путь[ ]	знамён[а]	пут[и]
Т. п.	знамен[ем]	пут[ём]	знамён[ами]	пут[ями]
П. п.	о знамен[и]	о пут[и]	о знамён[ах]	о пут[ях]

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Сравните падежные окончания слов из таблицы (Р. п., Д. п. и П. п.) с соответствующими падежными окончаниями существительных 2-го и 3-го склонения.

- Просклоняйте слова *имя* и *племя*. Выделите в них падежные окончания. Какие особенности склонения имеют эти слова?

**И** Во множественном числе формы Д. п., Т. п. и П. п. всех типов склонения совпадают.



**Разносклоняемыми** называются имена существительные, которые имеют окончания разных склонений:

■ десять существительных среднего рода, оканчивающихся на *-мя*: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семья, стремя, темя*;

■ существительное мужского рода *путь*.

Разносклоняемые существительные в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончание *-и*, как существительные 3-го склонения, а в творительном — окончание *-ем*, как существительные 2-го склонения.

**237** Спишите, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните разносклоняемые имена существительные, укажите их падеж.

1) Всплески пламен.. то и дело взметались и угасали над (не)ясной в..ршинной вулкана. (В. Губарев) 2) Рядом со знамен..м на тумбочк.. лежали бар..бан и горн. (А. Рыбаков) 3) Это д..кари из племен.. ТУМБО-ЮМБО, — перевёл географ. (В. Постников) 4) Какие опас(?)ност.. и пр..ключения ожи..дают нас в пут..? (В. Постников) 5) Медвеж..нок тем времен..м спустился вниз и тоже схватил банку сгущёнк.. . (Ю. Коваль) 6) И лишь несколько столет..й спустя соб..рёт(?)ся Русь грозной и (не)победимой силой под знамёнами нового города, ставшего извес(?)ным всему миру под славным имен..м Москва. (В. Губарев)

**238** Прочитайте и озаглавьте текст.

Павлику было семь лет, когда мать как бы впервые пок..зала ему дерево. Конечно, он и до этого тысячу раз встречал на своём пут.. деревья, лазил на них, сб..вал ноги об их корни, искал у их подножий грибы и ягоды. Но дерево как пр..краснейшее тв..рение пр..роды он впервые увидел лишь тогда, когда его пок..зала ему мать. То была высокая, от земли до неба, старая плакучая берёза.

**Стрёмя**, -и, ср., мн. стремена́. Железная дужка, подвешиваемая к седлу для упора ног всадника.



«Это дерево нашей родины, — сказала мать, — русская берёза».

Павлик не понял матери, но в горле у него вскипели слёзы: от ощущения ли скрытой прелести мира, которая когда-нибудь откроется ему, от любви ли к матери, давшей ему коснуться её сердца. Так через мать вошла в него любовь к дереву. В самые трудные минуты жизни один лишь вид дерева мог сделать его счастливым.

(По Ю. Нагибину)

1. Как вы понимаете слова матери: «Это дерево нашей родины — русская берёза»?
2. Спишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы.
3. Укажите склонение имён существительных. Подчеркните разносклоняемое имя существительное.

Имена существительные, которые не изменяются по падежам и числам, называются **несклоняемыми** (неизменяемыми). К ним относятся:

- нарицательные и собственные существительные иноязычного происхождения: *кофе, киви, пони, метро; Верди, Дюма, Сочи, Батуми* и др.;

- русские и украинские фамилии на *-о* и *-их (-ых)*: *Шевченко, Седых* и др.;

- сложносокращённые слова: *МГУ, ООН* и др.

**239** Придумайте и запишите предложения со словосочетаниями.

Чёрный кофе, с розовым фламинго, в уютном кафе, в солнечном Сочи.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Род сложносокращённых слов обычно определяется по главному слову: МГУ (Московский государственный университет) — м. р., ООН (Организация Объединённых Наций) — ж. р.

- Укажите род несклоняемых существительных. Имеют ли эти существительные окончания?

**!** Чтобы правильно определить род несклоняемых существительных, надо помнить, что:

- названия неодушевлённых предметов обычно относятся к среднему роду: *незабываемое шоу, уютное кафе, хрустальное бра*;



■ названия животных относятся к мужскому роду: *розовый фламинго, яркий какаду*;

■ названия лиц мужского пола относятся к мужскому роду, а лиц женского пола — к женскому: *седой маэстро, настоящий мачо — юная мисс, пожилая мадам*;

■ к мужскому роду относятся существительные *кофе, торнадо, пенальти*;

■ к женскому роду относятся существительные *брóкколи, кольра́би* (сорта капусты), *саля́ми* (колбаса), *авеню́* (улица), *цеце́* (муха), *иваси́* (рыба);

■ род географических названий, названий газет, журналов и т. п. определяется родом соответствующего нарицательного существительного (город, река, журнал и т. д.): *солнечный Сочи* (город) — м. р., *полноводная Конго* (река) — ж. р., *знаменитое Онтарио* (озеро) — ср. р.

**240** Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите род несклоняемых имён существительных. Как вы это определили?

1) Справедлив.. жури<sup>2</sup> присудил.. спектаклю диплом первой степени.  
2) Задумчив.. гну жевал.. сено. 3) В корзинке дремал.. боа — больш.. тропический удав. 4) Открыт.. нов.. кафе, в котор.. разнообразн.. меню. 5) Меня познакомили с недавно приехавш.. мисс Андерсен. 6) Рефери приказал.. боксёрам прекратить поединок. 7) Туристы изучали схему московск.. метро. 8) Мы встретились в заграничн.. Осло — столице Норвегии. 9) Эффектно выглядел.. её экзотическ.. сари ярко-красного цвета. 10) Во всём быть честным — вот его жизненн.. кредо.

#### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Существительное *жалюзи́* может употребляться как слово ед. ч. среднего рода (*новое жалюзи́*), однако чаще используется в форме мн. ч.: *вертикальные жалюзи́*.

**Гну**, нескл., ср. (африканск.) (зоол.).

Южноафриканское дикое животное из рода антилоп.

**Кредо**, нескл., ср. (книжн.).

Чьи-н. убеждения, мировоззрение. Научное к. Политическое к.



○ С красным знамен.., о ярком пламен.., назвал по имен.., распоряжаться свободным времен.., тв..рение пр..роды, скучал без матер.., э(ф, фф)ектнЫЙ, тр..пический, экз..тический, чес(?)ный, жизне(н, нн)ый, к..нгуру, к..каду, к..шне.

**241** Отгадайте загадки. К какому роду относятся выделенные слова? Как вы это определили?

1) Сердитый *недотрога*  
Живёт в глуши лесной.  
Иголок очень много,  
А нитки — ни одной.

2) Зла наделать очень много  
Может эта *недотрога*:  
Есть особенность одна —  
Ядовитая она!

К общему роду относятся имена существительные с окончанием *-а(-я)*, которые обозначают лиц как мужского, так и женского пола. Эти слова обычно употребляются в разговорной речи для оценки людей, характеристики их различных качеств: *белоручка, лежебока, лакомка, плакса, соня, тихоня* и т. п.

К таким именам существительным можно подобрать слово-определение и мужского, и женского рода в зависимости от того, лицо какого пола они обозначают: *Ваня такой умница!* — *Маша такая умница!*

К общему роду эти существительные относятся вне текста, а в конкретном тексте являются существительными или мужского, или женского рода.



**242** По значениям слов назовите имена существительные общего рода. Запишите эти слова.

1) Очень трудолюбивый, старательный человек. 2) Умный человек. 3) Неопрятный, грязный человек. 4) Тот, кто много и часто плачет. 5) Рассеянный, невнимательный человек. 6) Тот, кто любит много спать. 7) Тот, кто ябедничает.

• С помощью знаков «+» или «-» над словом укажите, какие существительные выражают положительную, а какие — отрицательную оценку.

**243** Перепишите, выбирая из скобок подходящее по смыслу слово. Сделайте вывод о различии в значениях слов *невежа* и *невежда*. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

1) Но он был (без)грамотен (не)хотел учит(?)ся и, хотя своей сутулостью и близорукостью смахивал на человека образованного, на самом дел.. был (*невежа*, *невежда*). (А. Рыбаков) 2) Если пр..исходил такой случай, что какой(нибудь) малыш ра..пустит свои кулаки или даже скаж..т обидное слово малышк.., то над ним все см..ялис(?) и гов..рили, что он (не)воспитанный (*невежа*, *невежда*) и (не)отёсанный чурбан. (Н. Носов)

**244** В каких предложениях допущены ошибки в согласовании имён существительных с глаголами и прилагательными? Запишите предложения в исправленном виде, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1) Миша — извес(?)ная сладкое(ж, ш)ка. 2) Лена — большая умн..да. 3) Валера — настоящая кривляка. 4) Верочка — (не)утомимый трудяга, на все руки мастерица. 5) Главная врач больницы Сидорова пр..гласила ко(л, лл)ег на совеща(н)и.. . 6) Наша директор Светлана Петровна (ни)кого (не)даст в обиду.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Имена существительные, являющиеся названиями профессий (*доктор, инженер, учитель* и т. п.), также могут обозначать и мужчин, и женщин, однако относятся к мужскому роду (даже если речь идёт о женщине): *Ирина Петровна* — **опытный** врач. *Анна Сергеевна* — **хороший** учитель.

### ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Слова *невежа* и *невежда* произошли от одного корня — *-вед-*, от *ведать* — *знать*. В древнерусском языке *вежей* назывался человек опытный, знающий, как себя держать. *Невежа* — это русская форма, *невежда* — старославянская. В истории две эти формы разошлись в значениях: русское *невежа* стало относиться к грубияну, тому, кто не соблюдает правил обращения с другими людьми, а старославянское *невежда* получило значение «несведущий, необразованный, неуч».

(О. Северская)



☉ Заб..яка, с..рота, ра..тяпа, з..дира, н..поседа, ч..стюля, бел..ручка, р..зиня, н..ряха, н..вежа, н..вежда.

**245** Прочитайте фрагмент рассказа Ю. Ковалёва и определите его тему.

На р..бине, что росла у забора, неведомо откуда появилась белка.

Распушив хвост, сидела она в развилке ств..ла и глядела на почерневшие гроздья, которые качались под ветром на тонких в..твях.

Белка побежала по стволу и повисла на ветке, качнулась — перепрыгнула на забор.<sup>4</sup> Она держала во рту гроз..ь рябины.

Быстро пробежала по забору, а потом спряталась за столбик, выставив наружу только свой пышный, воздушный хвост.

«Веер!» — вспомнил я. Так называют охотники беличий хвост.

Белка спрыгнула на землю, и больше её не было видно, но мне стало весело. Я обрадовался, что поглядел на белку и вспомнил, как называется её хвост, очень хорошо — веер.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Если в предложении существительное употреблено с предлогом, при морфологическом разборе его нужно выписать с предлогом, заключив предлог в скобки: (по) дороге, (в) лесу, (через) час.

- Выпишите из текста имена существительные с пропущенными буквами, объясните их написание. Выполните морфологический разбор этих существительных.

### Порядок морфологического разбора имени существительного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (И. п., ед. ч.).
2. Постоянные морфологические признаки: собственное/нарицательное, одушевлённое/неодушевлённое, род, склонение.



3. Непостоянные морфологические признаки: падеж, число.

III. Синтаксическая роль.

### Образец письменного разбора

Чтобы понять другого человека<sup>3</sup>, надо увидеть в нём прежде всего хорошее. (Д. Лихачёв)

Часть речи, общее грамматическое значение	
Имя существительное — обозначает предмет (лицо).	
<b>Текстовая форма слова</b>	<b>Словарная форма</b> (начальная форма слова — И. п., ед. ч.)
человека (кого?)	человек (кто?)
<b>Непостоянные признаки</b>	<b>Постоянные признаки</b>
В. п., ед. ч.	Нарицательное, одушевлённое, м. р., 2-е скл.
<b>Синтаксическая роль</b>	
дополнение	

**246** Прочитайте фрагмент повести Ю. Ковалёва. Что означает слово *секрет* в этом тексте?

Так и служили Кошкин и Алы́й<sup>3</sup> на границе.

Командир з..ставы часто посылал их в секрет<sup>3</sup>. Они прятались в кустах и сл..дили, чтоб (н..)кто не переш..л границу<sup>3</sup>. Они так прятались, что их нельзя было увидеть, а они видели всё. Словом, секрет.

Проб..гал мимо заяц — они даже и не шев..лились. Если пробегал шакал, тогда Алы́й думал: «Беги, шакал, беги. Жаль, что я погр..ничная собака<sup>3</sup>, а то бы я тебе уши-то поборвал».

- Перепишите, вставляя пропущенные буквы.



Р..бина, р..сти у дорог.., к..мандир з..ставы, за..д, ш..кал, с..бака, р..яль, р..гу, м..ню, пр..рода, зд..ровье, микр..элементы, (анти)б..отики, ко(л, лл)ичество, сельск..хозяйственный.

При образовании имён существительных используются все способы русского словообразования.

В большинстве случаев имена существительные образуются от других существительных, от прилагательных, числительных и глаголов.

**247** Вспомните способы словообразования и заполните таблицу «Способы образования имён существительных», используя для примеров слова для справок.

Способ словообразования	Средство словообразования	Пример
Приставочный	Приставка	Непогода ← погода

**Слова для справок:** непогода, стрелок, безрукавка, носорог, плащ-палатка, медсестра, РФ, выход, мать-и-мачеха, косой (о зайце), мобильный (о телефоне).

#### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Помните, что словообразовательные морфемы выделяются только в производных (произведённых от исходного) словах.

**248** Определите способ образования существительных. Запишите словообразовательные пары, указывая производное и исходное слова. Выделите словообразовательные морфемы.

Предыстория, пригород, читатель, храбрость, подорожник, подоконник, бронепоезд, музей-усадебка, завуч, вылет, вышесказанное, военный, учительская.

Основными способами образования существительных являются суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный.



Чаще всего существительные образуются способом суффиксации.

**249** Запишите существительные, образованные способом суффиксации, выделяя словообразовательные суффиксы и указывая в скобках производящие слова. Используйте материал, данный на полях.

Творец, силач, горошина, принцесса, старик, медвежонок, пение, сырё.

**250** Запишите ряды слов. Определите общее значение существительных в каждом ряду. Подумайте, чем оно обеспечивается. Выделите словообразовательные суффиксы.

1) Учитель, исследователь, грузчик, сварщик, дворник, работник, шахматист, футболист, рыбак, продавец, певец.

2) Москвич, пскович, ростовчанин, свердловчанин, ростовец, белгородец, петербуржец.

3) Чайник, выключатель, нагреватель, печка, загородка, тёрка.

4) Смелость, храбрость, доброта, чистота, учение, доверие, бедствие, белизна, баловство, человечество.

5) Головка, сынок, доченька, звоночек, чашечка, кумушка, книжонка, бабуся, духотища, лгунишка, домишко.

**251** Используя материалы предыдущего упражнения, заполните таблицу, вписав в неё словообразовательные суффиксы существительных.

Наименования лиц по профессии, роду занятий	Суффиксы:
Наименования лиц по месту жительства	Суффиксы:
Наименования конкретных предметов	Суффиксы:
Наименования абстрактных понятий (признаков, действий)	Суффиксы:
Оценочные значения (уменьшительность, ласкательность, уничижительность, увеличительность и т. д.)	Суффиксы:

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

В русском языке существуют суффиксы, которые могут полностью или частично не иметь буквенного выражения. Например, у слова *бельё* в последней букве «спрятан» суффикс *-й*, с помощью которого это слово ещё в древнерусском языке было образовано от прилагательного *белый*: *бел-[ый]+[й]* (о). В слове *пение* последняя буква *е* [йэ] включает в себя не только окончание, но и часть суффикса *-ений*:

*пение* → *петь* + *-ений* ([э]).



**252** Запишите существительные, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Вспомните: суффикс **-чик** пишется после букв **д, т, з, с, ж**. В остальных случаях пишется суффикс **-щик**.

Извоз..ик, обход..ик (путей), прес-сов..ик, рез..ик (по кости), подбор..ик (мехов), перебеж..ик, уклад..ик, объезд..ик, прокат..ик, танцов..ик, перепис..ик, компьютер..ик, воз..ик, расфасов..ик, бетон..ик.

**253** Образуйте от существительных мужского рода существительные женского рода, обозначающие лицо по профессии, роду деятельности. Запишите получившиеся пары, выделите словообразовательные суффиксы. В необходимых случаях в скобках дайте стилистическую характеристику слова.

Слушатель, школьник, продавец, поэт, агроном, педагог, президент, актёр, артист, пианист, генерал, космонавт, певец, лётчик, профессор, царь, геолог.

- Удалось ли вам выполнить задание полностью? Почему?

**254** Прочитайте фрагмент книги И. Ефремова «Юрта Вóрона». О чём он? Сталкивались ли вы с подобными трудностями в речи?

### ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Слово *товарищ* исторически образовалось суффиксальным способом от слова *товар*, которое когда-то значило «имущество, скот». Первоначально товарищем назывался тот, кто сопровождал торговца и помогал сбывать товар. Лишь значительно позже слово *товарищ* получило значение «друг, приятель» вообще, а не только в торговле, в путешествии.

Фомин насупился, вздохнул и, чтобы перевести разговор, спросил:

— Жена ваша, она тоже геологом работает?

— Да, — улыбнулся Александров, — настоящая геологиня!

— Как это вы сказали — геологиня? — переспросил Фомин.

— Это я выучился называть от студентов. Мне нравится, и, кажется, так правильнее.

— Почему правильнее?

— Да потому, что в царское время у женщин не было профессий и все специальности назывались в мужском роде, для мужчин. Женщинам оставались уменьшительные, я считаю, полупрезрительные названия: *курсистка, машинистка, медичка*. И до сих пор мы старыми пережитками дышим, говорим: *врач сделала операцию*. Или



приходится добавлять: *женщина-врач, женщина-геолог, будто специалист второго сорта.*

— А ведь занятно придумал, Кирилл Григорьевич! Мне в голову не приходило...

1. Выпишите из текста все существительные мужского рода, называющие лицо по профессии, роду деятельности, и их парные наименования в женском роде.
2. Образуйте и запишите подобные пары с теми словами, которые в тексте называют лиц женского пола.
3. Определите стилистическую окраску существительных.

## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Укажите слова, которые не имеют соответствия в женском роде. Отметьте случаи, когда парное наименование женского рода не обозначает лицо по профессии, должности, а имеет другое значение.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Парные существительные мужского и женского рода, называющие лицо по профессии, роду деятельности, социальному положению, нередко различаются стилистической окраской. Например: *учитель* (общелитературное) — *учительница* (разговорное), *врач* (общелитературное) — *врачиха* (просторечное).

В подобных случаях в официальных ситуациях общения следует использовать только существительные мужского рода.

**255** С помощью приставок, указанных в скобках, образуйте от существительных новые слова и запишите их, выделяя словообразовательные морфемы.

Нравственность, опасность, зависимость, здоровье, искренность, доверие, циклон (*не-, без-, анти-*).

• Подумайте, как соотносятся значения исходных и производных существительных. Какое значение вносят в слова приставки *не-, без-, анти-*?

**256** Запишите слова, указывая словообразовательные морфемы. Определите значение, которое вносят эти морфемы.

Раскрасавица, разумник, супергерой, супертяжеловес, сверхпроводник, сверхприбыль, ультразвук.

• Опираясь на материалы упражнения, расскажите, какие приставки используются для образования существительных со значением

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

**Приставочный способ** образования существительных используется реже, чем суффиксальный.



высокой степени чего-либо. Приведите свои примеры существительных с этими же приставками.

**!** **Приставочно-суффиксальным способом** существительные образуются главным образом на базе сочетаний существительного с предлогом, который превращается в приставку.

**257** Выполните словообразовательный анализ существительных.

Образец:  $\overline{\text{без}}\widehat{\text{вкус}}\widehat{\text{ий}}\boxed{\text{а}} \rightarrow \overline{\text{без}} + \widehat{\text{вкус}} + \widehat{\text{ий}}\boxed{\text{а}}$ .

Подбородок, безветрие, Приморье, Забайкалье.

**!** Существительные могут образовываться бессуффиксным способом и способом перехода одних частей речи в другие.

**Бессуффиксным способом** существительные образуются только от глаголов и прилагательных.

**258** Определите, как образованы существительные. Выпишите в два столбца: а) образованные от глаголов; б) образованные от прилагательных. К каждому существительному подберите производящее слово и укажите в скобках, к какой части речи оно относится.

Образец: *синь* ← *синий* (прил.).

Бег, сушь, проход, удар, тишь, примесь, гладь, рань.

#### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При образовании существительных приставочно-суффиксальным способом нередко используются суффиксы **-ий** и **-й**, которые могут не иметь полного буквенного выражения. Например:

*бездорожье* → *без* + *дорог*  
(*дорож*) + *й* (е[э]).

**259** Сравните словосочетания. Выпишите существительные, образованные способом перехода слов из одной части речи в другую. Слова какой части речи могут переходить в существительные?

Столовая посуда — диетическая столовая. Детская комната — уютная детская. Прошлое лето — счастливое прошлое. Млекопитающее животное — крупное млекопитающее.



**!** Переход слов разных частей речи в разряд существительных называется **субстантивацией**.

**!** Многие существительные образуются в русском языке **способом сложения**.

**260** Определите, из каких слов или частей слов образовались сложные слова.

(Выставка)продажа, сух..фрукты, лес..торф..разработки, (радио)связь, (меч)рыба, язык..знание, (ковёр)сам..лёт, газ..провод, (кафе)ресторан, запчасти, вод..хранилище, земл..мер, (плащ)палатка, (яхт)клуб, (кино)критика, (мини)футбол, краевед, Новгород.

• Выпишите сначала сложные слова, образованные с помощью соединительных гласных **о** и **е**, затем сложные слова, образованные без соединительных гласных. Выделите в сложных словах корни.

**!** Во многих случаях существительные образуются с использованием сразу двух способов: **сложения** и **суффиксации**.

Например: *судоходство* ←  $\widehat{суд}$  + (о) +  $\widehat{ход}$  +  $\widehat{ств}$ □.

**261** Проанализируйте способ образования сложных слов. Запишите словообразовательные пары.

Столетие, соковыжималка, мясорубка, мореплаватель, первооткрыватель, орденосец, газосварщик, пятиборец, снегопогрузчик, газонокосилка.

• Выделите в сложных существительных корни и словообразовательные суффиксы.

#### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Некоторые учёные предлагают называть сочетание сложения с суффиксацией **сложно-суффиксальным** способом образования слов.



Президент, мореплаватель, овощехранилище, бежево-красная, (экстра)класс, предстория, плащпалатка, (кино)критика.

Особую группу сложных слов составляют **аббревиатуры (сложносокращённые слова)**.

**262** Замените словосочетания существительными-аббревиатурами, запишите развёрнутые и сжатые наименования парами, объясните, из каких элементов (частей слов, сочетаний слов и частей слов, отдельных букв и т. д.) состоят записанные аббревиатуры.

Московский Художественный академический театр, командир роты, торговое представительство, подводная лодка, главный врач, военный комиссариат, Государственная дума, Содружество Независимых Государств, управляющий делами, Центральная избирательная комиссия, чрезвычайное происшествие, неопознанный летающий объект.

#### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно выполнить упр. 262, нужно помнить о том, что грамматические значения сложносокращённых слов (род, число) определяются по главному слову словосочетания, обозначенного данной аббревиатурой. Например, аббревиатура ООН (Организация Объединённых Наций) является словом женского рода; аббревиатура ТЮЗ (Театр Юного зритель) — словом мужского рода; сложносокращённое слово СМИ (средства массовой информации) имеет значение множественного числа.

**Слова для справок:** ЦИК, Госдума, СНГ, торгпредство, подлодка, МХАТ, НЛО, военкомат, комроты, управделами, ЧП.

**263** Составьте и запишите предложения, в которых подлежащими были бы сложносокращённые слова из предыдущего упражнения. В качестве сказуемых используйте перечисленные ниже глаголы и глагольные словосочетания в форме прошедшего времени. Обратите внимание на согласование подлежащего и сказуемого.

Объявить, принять решение, выехать на гастроли, включить в себя, отдать приказ, подписать документ, объединить, проводить встречи, появиться, распорядиться, произойти.

**264** Прочитайте текст. Обратите внимание на используемые в нём словосочетания — развёр-



нутые наименования. Попробуйте сократить этот текст на 16 слов. За счёт чего это можно сделать?

В 70-е годы прошлого века Клуб весёлых и находчивых стал самой популярной передачей в Советском Союзе. Об этой интересной игре писали все средства массовой информации.

В настоящее время соревнования студенческих команд превратились из игры молодых интеллектуалов в массовое, хотя и неофициальное, общенациональное молодёжное движение. Показы финалов и полуфиналов состязаний в остроумии и находчивости по Общественному российскому телевидению до сих пор собирают не меньшую аудиторию, чем соревнования на Кубок мира по футболу. В бесчисленные команды Клуба весёлых и находчивых, которые есть теперь не только в высших учебных заведениях, но и в школах, стремятся попасть те, кто имеет чувство юмора и артистизм. Клуб весёлых и находчивых собирает и объединяет лучших — одарённых, беспокойных, целеустремлённых.

(По О. Макарову)

- Кратко перескажите текст.

**265** Используя материалы параграфа, составьте подробный рассказ о способах образования существительных в русском языке.

**266** Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

Знаете ли вы, какая из общественных профессий, связанная с землёй, была в древности одной из самых почётных, уважаемых и дававших определённую независимость? Пожалуй, не догадаетесь... Землемеры! В допетровские времена (то есть в далёком прошлом) в России тех, кто занимался описанием и изображением земель, называли писцами или описчиками, а то и дозорщиками. В середине XVI века был издан первый «писцовый наказ», который определял их обязанности. После Петра Первого правительственные агенты, занимавшиеся размежеванием и съёмками земель, стали называться межевщиками или съёмщиками. А те, кто получал специальное образование, — топографами и геодезистами. (По А. Томилину)



1. Найдите в тексте и выпишите существительные, образованные:  
 а) приставочным способом; б) суффиксальным способом; в) бессуффиксным способом; г) способом перехода слов из одной части речи в другую; д) способом сложения.
2. Проведите словообразовательный анализ выписанных существительных.

**267** Рассмотрите таблицу и расскажите о правилах правописания сложных существительных.

<b>Правописание сложных и сложносокращённых существительных</b>	
<b>Слитно</b>	<b>Через дефис</b>
<p>1. Слитно пишутся сложные существительные с соединительными гласными <b>о / е</b> или без них, в том числе с первыми частями — числительными: <i>водовоз, земледелец, шарикоподшипник, пятилетка, шести-классник.</i></p> <p>2. Сложные слова с иноязычными частями <b>авто-, аудио-, агро-, аэро-, био-, видео-, гео-, гидро-, зоо-, кино-, микро-, моно-, мото-, поли-, фото-, теле-, электро-</b> и т. п.: <i>агротехника, зоопарк, мотогонки, фотоснимок, видеоролик.</i></p> <p>3. Сложносокращённые существительные всех типов: <i>МГУ, ГЭС, вуз, гипермаркет</i></p>	<p>1. Через дефис пишутся существительные без соединительных гласных, состоящие из самостоятельных слов: <i>премьер-министр, друзья-приятели.</i></p> <p>2. Сложные слова, обозначающие названия промежуточных стран света: <i>северо-восток, юго-запад.</i></p> <p>3. Составные названия политических партий и направлений: <i>социал-демократия.</i></p> <p>4. Географические названия и названия растений, состоящие из существительных, соединённых предлогом или союзом: <i>иван-дамарья, Ростов-на-Дону, Комсомольск-на-Амуре.</i></p> <p>5. Существительные с иноязычными элементами <b>обер-, унтер-, вице-, экс-, поп-, веб-</b>: <i>унтер-офицер, вице-президент, экс-чемпион, поп-музыка, веб-страница</i></p>

**268** Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, дефисы.

- 1) По каналу имени Москвы ходят прекрасно оборудованные (тепло)ходы. 2) На речном вокзале открыт (кафе)ресторан. 3) С (северо)запада дул холодный ветер. 4) По берегам ручья видны кругловатые листья (мать)(и)(мачехи): сверху гладкие, тёмно-зелёные, снизу пушистые, зеленовато-белые. 5) Бабушка называла



внучку (умницей)разумницей. 6) Когда мы путешествовали по Дальнему Востоку, то побывали и в (Комсомольске)(на)Амуре.

**269** Продолжите ряды сложных существительных с иноязычной первой частью. Запишите слова, выделите корни.

**Авто-** (от греч. *autos* — сам): автобиография, автомагазин...

**Видео-** (от лат. *video* — вижу): видеофильм, видеотека, видеоклип...

**Экс-** (от лат. *ex* — из, от, употребляется в значении «бывший»): экс-чемпион, экс-председатель...

**Поп-** (от англ. *pop* < *popular* — народный, массовый, популярный): поп-культура...

**270** Опираясь на схему, запишите словосочетания, раскрывая скобки.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Многие иноязычные части сложных слов не являются однозначными.

Например, **авто-** может иметь значения: 1) свой, собственный: *автобиография*; 2) автоматический: *автоблокировка*; 3) самодвижущийся: *автодрезина*; 4) автомобиль, автомобильный: *автоприцеп*;

**аудио-** — значения: 1) относящийся к слуху: *аудирование*; 2) относящийся к звукозаписи и к звукозаписывающей аппаратуре: *аудиокассета*;

**теле-** — значения: 1) действующий на дальние расстояния: *телескоп*; 2) телевизионный: *телепередача*.

Сложные существительные с первой частью **пол-**

пишутся слитно,

если **пол-** стоит перед согласными: *полтетради*

пишутся через дефис,

1) если **пол-** стоит перед прописными буквами: *пол-Москвы*;  
2) перед гласными: *пол-игры*;  
3) перед буквой **л**: *пол-ложки*

Сложные слова с **полу-** всегда пишутся слитно: *полукруг, полумеры*

Понимать с (полу)слова; отстать на (пол)шага; сказать (полу)шутя; объехать (пол)Европы; остановиться на (пол)пути; потратить (пол)жизни; закрыть (пол)окна, вернуться в (пол)одиннадцатого; исписать (пол)тетради.



☐ Чертеж..м, пальц..м, ш..пот, огурц..в, ч..рствый, ж..лудь, крыж..вник, полотнищ..м, шалаш..м, туч..й.

## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно провести словообразовательный анализ и определить суффикс, вспомните, что при образовании форм слов или новых слов могут происходить изменения звуков и букв.

Например:

овраг□ — овражек (г/ж);

денёк□ — денёчек (к/ч).

**271** Прочитайте фрагмент повести-сказки «В стране невыученных уроков». Какова его тема?

На воротах замка висел замок килограммов сорок весом. Я вставил ключ и хотел его повернуть, но не тут-то было. Ключ не поворачивался. Стало ясно, что надо мной смеются.

Крючок спросил, не сумею ли я написать правильно слова: «замочек» и «ключик». Если сумею, ключ тут же отопрёт замок. Отчего же не сумею! Подумаешь, хитрость какая! Неизвестно,

откуда появилась классная доска и повисла перед самым моим носом прямо в воздухе.

Я сразу написал: «ключ...» — и остановился.

— Пиши! Дальше! — приказал Палка.

Хорошо ему было кричать, а если я не знаю, что писать дальше: ЧИК или ЧЕК.

Как правильно — ключЧИК или ключЧЕК? То же самое было и с «замочком». ЗамоЧИК или замоЧЕК? Было над чем подумать.

Есть же какое-то правило...

Наконец я вспомнил. Пожалуй, это было единственное правило, которое я знал. Вот уж не думал, что оно когда-нибудь мне так здорово пригодится!

— Если в родительном падеже слова в суффиксе выпадает гласная, то пишется ЧЕК, а если не выпадает, пишется ЧИК. Это нетрудно проверить: именительный — замоЧЕК, родительный — замоЧКА. Ага! Буква выпала. Значит, правильно — замоЧЕК. Теперь совсем легко проверить и «ключик».

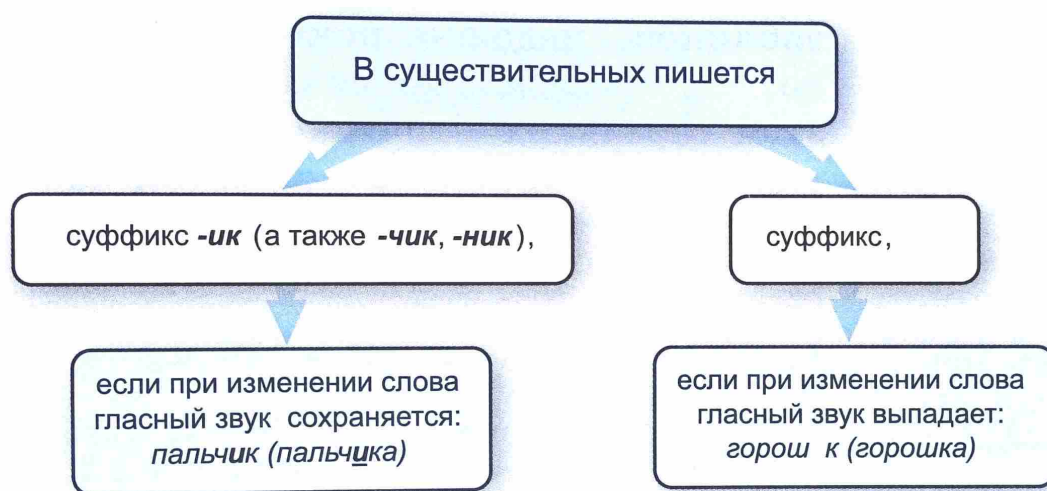


Я крупными буквами смело написал на доске: «ЗАМОЧЕК, КЛЮЧИК». Потом легко повернул ключ в замке, и ворота распахнулись.

(По Л. Гераскиной)

1. Написание каких суффиксов вызвало затруднения у героя повести? Согласны ли вы с тем, что это суффиксы **-чик** и **-чек**, как думает мальчик? Запишите слова *замочек* и *ключик* и сделайте их словообразовательный анализ.
2. Как вы поняли, какое правило помогло герою повести справиться с испытанием?

**272** Рассмотрите схему, передающую правила написания суффиксов **-ек-** и **-ик-** в существительных.



**273** Прочитайте существительные, устно проведите их словообразовательный анализ и определите, от каких слов они образованы. Используя правило, данное в схеме, объясните правописание суффиксов **-ик (-чик)** и **-ек** в существительных.

Мост..к, карандаш..к, самолёт..к, грибоч..к, стаканч..к, кусточ..к, листоч..к, рукавч..к, самоварч..к, кружоч..к, чайнич..к, пирожоч..к, костюмч..к, звоноч..к, ёж..к, винт..к.

1. Выпишите существительные в два столбика: а) с суффиксами **-ик (-чик)**; б) с суффиксом **-ек**. Выделите эти суффиксы. Подумайте, какое общее значение объединяет слова с суффиксами **-ик (-чик)** и **-ек**.
2. Встретились ли вам слова с двумя суффиксами? Выпишите два таких слова и укажите составляющие их морфемы.

**274** Прочитайте текст, определите его тему. Какие типы речи использованы в тексте? Какие речевые задачи решаются каждым из них?



## ЭТО ИНТЕРЕСНО

В слове **зонтик** когда-то не было суффикса **-ик**. Это слово было заимствовано в XVIII веке из голландского языка (в голландском языке слово *zondek* — это сложение *zon* — солнце и *dek* — крышка) и первоначально не членилось на морфемы. Лишь позже по аналогии со словами *листик* < *лист*, *столик* < *стол* часть **-ик** стала восприниматься как уменьшительный суффикс и появилось слово **зонт**, которое можно считать собственно русским (его нет ни в одном другом языке).

**Чв́анство** — тщеславная гордость, важничанье.

## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Правило написания суффикса **-ек** вам известно. Значит, нужно попытаться понять, в каких случаях пишется суффикс **-ок**.

1) обратите внимание на то, после каких согласных стоят суффиксы **-о-** и **-е-**;

2) сравните ударения в парах слов.

- Сравните написание гласных в суффиксах. Какую закономерность в написании суффиксов вы заметили?

После шипящих под ударением в суффиксах имён существительных пишется буква **о**, без ударения — буква **е**: *бережѐк*, *сапожѐк*, *но́жичек*, *орѐшек*.

**Зяблик** — небольшая птица с красноватым животом и чёрными крыльшками, украшенными белыми полосками. Затылок у него серовато-голубой, лоб чёрный, спинка тёмно-бурая, хвост чёрный. Прилетает он в начале апреля. Сначала прилетают самцы и отыскивают прошлогодние места гнездования. Потом — самочки, которые принимаются за постройку гнезда. Но вот гнездо готово. Этот уютный дом напоминает чашечку из мха, корешков, травинок, листков и паутины. Птенчки зябликов, недавно покинувшие гнездо, — презабавные создания. Стайки этих сереньких птичек с торчащим на ушах пушком, перелетая с ветки на ветку, громко и жалобно пищат.

(По И. Святскому)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.
2. Найдите и подчеркните существительные с суффиксами **-ик (-чик)** и **-ек**. Объясните их правописание.
3. Найдите в тексте существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Выпишите их и проведите словообразовательный анализ.

**275** Прочитайте и запишите существительные. Выделите в словах корни и суффиксы.

Орешек — петушок, овражек — берёжок, кусочек — лучок, чулочек — пиджачок.



**276** Образуйте от перечисленных слов уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксом **-ок** или **-ек**. Запишите, выделяя суффиксы и объясняя их правописание.

Горох, малыш, пух, мешок, венок, слух (молва, известие о чём-либо), стог, пастух, звонок, пузырёк, человек.

• Почему в упражнении даётся толкование одного из слов?

 Почему мы пишем *Сашок*, но *Игорёк*?

**277** Опираясь на схему, расскажите о правиле написания суффиксов **-онок/-ёнок**. В качестве дополнительных примеров используйте слова из предыдущего упражнения.



**278** Вставьте пропущенные буквы, заполните словами таблицу.

Боч..к, бараш..к, снеж..к, барсу-ч..нок, веноч..к, башмач..к, височ..к, бельч..нок, береж..к, песоч..к, внуч..к, списоч..к, платоч..к, пастуш..к.

В суффиксе пишется	
о	е

• С двумя любыми словами придумайте и запишите предложения.

**СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА**

Чтобы правильно выполнить упражнение, необходимо:

- 1) выделить в слове корень;
- 2) определить, какой согласный звук произносится перед суффиксом:

если это шипящие ([ш],[ж]) или [ч], пишем суффикс **-онок**;

если нет, пишем суффикс **-ёнок**.



1. Выберите из данных утверждений верные.

1) Существительное — это часть речи, которая не просто обозначает предмет, но выражает грамматическое значение предметности (*бег, белизна, свобода*), в отличие, например, от прилагательных и глаголов, которые выражают грамматические значения признака (*белый, свободный*) или действия (*бежать*).

2) Грамматический признак одушевлённости существительных определяется только по смыслу.

3) Все существительные в русском языке можно разделить на существительные мужского, женского и среднего рода.

4) Разносклоняемые существительные имеют окончания разных склонений.

5) Все существительные иноязычного происхождения в русском языке являются несклоняемыми.

6) Существительные общего рода — это слова, которые в разных предложениях могут обозначать как лиц мужского, так и лиц женского пола.

7) Правила написания сложных слов во многом зависят от того, с помощью каких морфем и от каких частей речи образованы эти слова.

2. Выполните задания.

<p>1. В каком случае морфологические признаки слова указаны неверно?</p>	<p>1) Москва — собств., неодуш., ж. р., 1-е скл.            2) сын — нариц., одуш., м. р., 2-е скл.            3) пальто — нариц., неодуш., ср. р., несклон.            4) дерево — нариц., одуш., ср. р., 2-е скл.</p>
<p>2. В каком случае род существительного определён неправильно?</p>	<p>1) шимпанзе — м. р.            2) вуаль — ж. р.            3) алиби — ср. р.            4) кофе — ср. р.</p>



3. Какое существительное является несклоняемым?	1) чучело 2) туннель 3) фасоль 4) жалюзи
4. Какое из существительных относится к разносклоняемым?	1) лекарь 2) тюль 3) мышь 4) путь
5. Какое существительное образовано приставочно-суффиксальным способом?	1) примерка 2) разделение 3) содружество 4) насыпь
6. Какое сложное существительное пишется через дефис?	1) (гидро)костюм 2) (вице)председатель 3) (видео)клип 4) (мото)гонки

3. Прочитайте текст. О чём он? Как его можно озаглавить?

Как ещё в школьные годы научиться видеть и слышать мир, как научиться развивать в себе бережное чувство прекрасного? Обязательно ли для этого совершать, к примеру, дальние *путешествия*? Нет, не обязательно. Сначала следует научиться смотреть вокруг себя, выработать умение видеть в малом, повседневном большое, необыкновенное. Без этого, я думаю, никакие, даже самые экзотические путешествия не принесут вам полной и глубокой радости познания, а будет лишь удовлетворено простое бесплодное сорочье любопытство. Какое-нибудь неприметное озерцо тут же, за городом, полно жизни, но какова эта жизнь — для большинства горожан такая же загадка, как тайна планеты Марс. Вот они, дальние неведомые страны, — вокруг тебя! Поля, луга, рощицы, овражки... Вооружайся терпением, вниманием к родной природе и выходи читать увлекательную книгу её жизни. (По *Е. Носову*)

1. Выпишите существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и сделайте их словообразовательный разбор.
2. Сделайте морфологический и словообразовательный разбор выделенных существительных.
3. Письменно ответьте на вопросы: какова основная мысль текста? Согласны ли вы с автором?

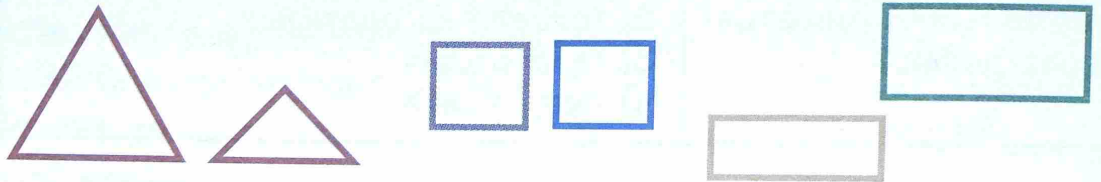


## § 38

### Имя прилагательное как часть речи

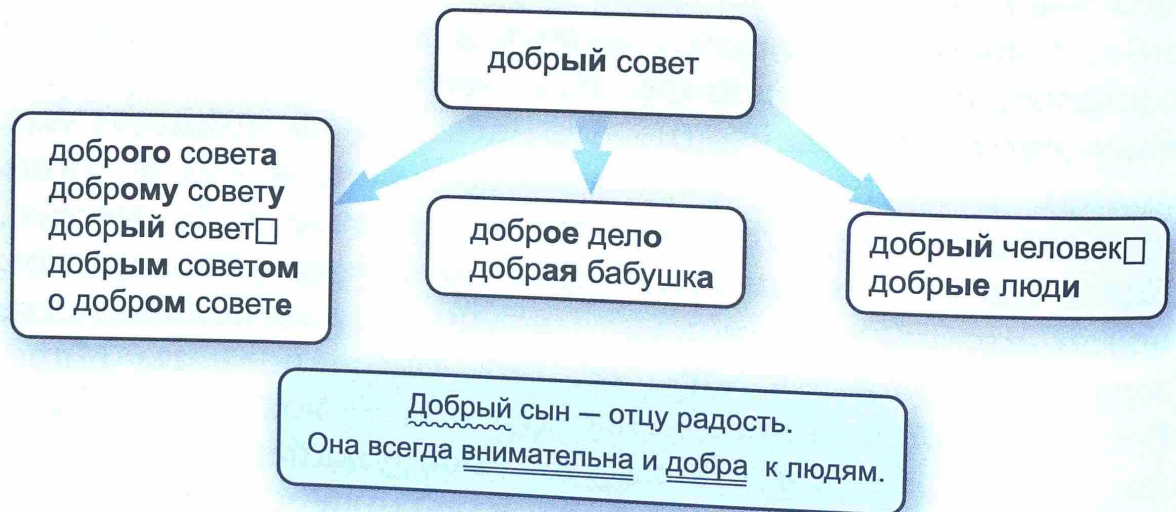
☉ Мыш..нок, башмач..к, песоч..к, бельч..нок, снеж..к, еж..нок, светляч..к, гребеш..к.

279 Назовите изображённые на рисунке фигуры и их отличительные признаки. Слова каких частей речи вы употребили?



• Слова какой части речи используются для обозначения отличительных признаков предметов? Приведите свои примеры.

280 Опираясь на схему, расскажите о грамматических признаках имени прилагательного. Приведите свои примеры.



• Чем различаются грамматические признаки имени прилагательного и имени существительного? Своё мнение подтвердите примерами.

**Имя прилагательное** — самостоятельная (знаменательная) часть речи, которая обозначает свой-



ство, качество, признак предмета, названного именем существительным, и отвечает на вопросы *какой? чей?*

Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам; могут иметь краткую форму.

В предложении имена прилагательные могут быть определениями или сказуемыми.

281

Перепишите текст, употребляя имена прилагательные в нужной форме и вставляя пропущенные буквы.

Сначала человек не различал цветов вовсе, всё окружающее для него было (белый) или (ч..рный), иногда и (серый). И слово («белый») обозн..чало всё, что угодно: это и (белый) в нашем понимании<sup>3</sup>, это и (прозрачный), это и (светлый). Бел-горюч(?) камень — камень, который г..рит (бесцветный) пламенем, настолько<sup>1</sup> (бесцветный), что его и не видно.

Затем в мир ворвался (красный) цвет, цвет со(?)нца, (горячий) песка и (яркий) огня. Он, этот цвет, особенно выделился позднее, когда человек стал осознавать ещё и (зелёный) цвет, цвет (сочный) травы и (ветвистый) деревьев. И только позже, много позже, из (ч..рный) стал выделяться ещё один цвет. Тот, который мы, говорящие на русском языке, называем теперь (синий).

(По В. Колесову)

1. Как вы определили, в какой форме необходимо употребить имена прилагательные? Укажите падеж, число и род (если возможно) каждого прилагательного, выделите окончание.

2. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

3. Какие из представленных в тексте прилагательных имеют краткую форму? Запишите эти прилагательные в краткой форме.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Во всех славянских языках имеются целые группы слов с одинаковыми корнями. Родство языков отчётливо проявляется, например, в общности корней прилагательных, обозначающих цвет: русские — жёлтый, зелёный; украинские — жовтий, зелений; белорусские — жоўты, зялены; болгарские — жълт, зелен; сербские — жут, зелен; польские — zyłty, zielony; чешские — zlutý, zelený.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных можно определить с помощью вопросов: *какого?* — *красного, синего* (платка); *какой?* — *красной, синей* (кофты).

Помните, что прилагательные в форме мужского рода в именительном и сходном с ним винительном падеже имеют окончания **-ой, -ый, -ий**. Эти окончания нельзя проверить с помощью вопросов.





Не противоречит ли написание данных ниже прилагательных с **не** известному вам правилу? Поясните свою точку зрения.

*Недорогая вещь, но практичная; неблизкий друг, но верный; невнимательный ученик, но очень способный; неглубокая речка, но широкая.*

**282** Словами каких ещё частей речи может передаваться значение признака? Продолжите список слов.

Бережливый — ..., храбрый — ..., свежий — ..., белый — ..., красный — ..., чистый — ..., добрый — ... .

**283** Запишите словосочетания, графически обозначьте главное и зависимое слова, а также средства связи между ними.

Влажный от дождя, тихий от усталости, довольный работой, добрый по характеру, интересный для читателей.

- Как предложно-падежная форма имени существительного уточняет в смысловом отношении прилагательное в каждом из примеров?

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Выделение имени прилагательного в отдельную часть речи появилось только в начале XIX века в «Русской грамматике» А. Востокова (1831).

**284** Сгруппируйте слова по признаку слитного или раздельного их написания с **не**. Спишите, объясняя выбор написания.

(Не)видимка; (не)везучий; (не)веселый, а грустный; (не)вежа; (не)вежественный; (не)вежда; (не)красивый; несколько (не)интересна; (не)настье; (не)низок; (не)довольство; (не)тихий, а громкий; (не)правда; очень (не)густой; (не)внимательность; (не)глупый.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибиться в написании слов с **не** (слитно или раздельно), необходимо:

- 1) определить, к какой части речи принадлежит слово с орфограммой;
- 2) если слово является именем существительным или именем прилагательным, подумать, употребляется ли это слово без **не**;
- 3) если слово является именем прилагательным:
  - определить, имеется ли в предложении (или подразумевается) противопоставление с союзом **а** или есть слова *далеко не, вовсе не, ничуть не, несколько не*, относящиеся к прилагательным (**не** пишется раздельно);
  - попробовать подобрать к прилагательному с **не** синоним или близкое по смыслу выражение (**не** пишется слитно);
  - определить, имеются ли в предложении слова *очень, крайне, совершенно, почти* и т. п., относящиеся к прилагательным (**не** пишется слитно).



**285** Составьте словосочетания «прил. + сущ.» в косвенном падеже.



Безразличен (для кого? кому?), бессилен (перед кем? перед чем?), верен (кому? в чём?), признателен (кому?).



**286** Бегло просмотрите текст. О каких особенностях хохломской росписи имеется информация в тексте?

**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

Николай Ефимович Рачков (1825—1895) — живописец, иллюстратор, карикатурист, мастер сатирического рисунка. Один из наиболее значительных русских мастеров бытового жанра XIX века.

1) Николай Рачков родился в семье учителя рисования в (Н, н)ижнем Новгороде. Он рано открыл в себе призвание портретного живописца и посв..тил всё своё творчество изображению<sup>2</sup> симпатичных ю(н, нн)ых людей.<sup>4</sup> Большую часть жизни Рачков путешествовал по России, переезжая из города в город и обучая молодёж(?) основам живописн.. и литературн.. мастерства.

2) Портреты, написанные Рачковым, просты и понятны. Вот девочка с чашкой ч..рники и земл..ники, которые только что собрала в ближн..м лесочке<sup>2</sup>. Она ул..жила<sup>2</sup> ягоды в красивую чашку, украшенную хохломской<sup>2</sup> росписью. Такая деревянная посуда делалась в окрес(?)ностях (Н, н)ижнего Новгорода, недалеко от села Хохлома. На золотист..м фоне ч..рн.. и красн.. красками изображались цветы, листья и узоры.<sup>4</sup> Смотрите, как ярко и нарядно выглядит чашка в руках у девочки — свежие ягоды как будто в ..праве из золота.




• Выполните задания.

А	Б
1. Какие типы речи использованы в тексте? Приведите примеры.	1. Как вы думаете, к какой функциональной разновидности языка принадлежит текст? Докажите своё мнение, приводя примеры из текста.
2. Перепишите абзац (1), объясняя правописание слов с пропущенными буквами.	2. Перепишите абзац (2), объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

**287** Расскажите (в письменной форме) о картине Н. Рачкова «Девочка с ягодами». Включите в свой рассказ описание костюма девочки.



## Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень

 (Не)ведомый; (не)красный; бе..цветный; ч..рный; (не)яркие краски; очень (не)простая задача; (не)большое окно, а маленькое; очень (не)спокойный ребёнок; (не)глуп; горяч(?); доч(?); идёш(?); камыш(?); свеж(?); (не)весёлый, а грус(?)ный.


**288** Прочитайте пословицы. Устно объясните, как вы понимаете их смысл. Какая из пословиц вам больше нравится? Опишите ситуации, в которых её уместно использовать.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Помните: начальной формой имени прилагательного считается форма именительного падежа единственного числа мужского рода.

1) Утро вечера мудренее. 2) Правда светлее солнца. 3) Человек твёрже камня, нежнее цветка. 4) Доброе слово лучше мягкого пирога. 5) Старый друг лучше новых двух.

• Найдите пословицы, в которых один предмет сравнивается с другим. По какому признаку они сравниваются? Какие из выделенных прилагательных обозначают качество, которым один предмет обладает в большей степени, чем другой? Запишите эти прилагательные в начальной форме.

 М. В. Ломоносов в «Российской грамматике» отмечает три степени прилагательных: «положительный», «рассудительный» и «превосходный». О каких степенях сравнения имени прилагательного писал учёный? О чём свидетельствует употребление терминов, обозначающих степени сравнения, в форме мужского рода?

**!** Для выражения сравнения в русском языке имеются разнообразные средства. Одно из них — **степени сравнения имени прилагательного**. Прилагательные могут иметь **сравнительную и превосходную степени сравнения**.

В форме сравнительной степени прилагательное показывает, что в одном из сравниваемых предметов какой-либо признак (качество, свойство) проявляется в большей (или меньшей) степени, чем в другом, например: *Петя сильнее Серёжи. Петя более сильный, чем Серёжа.*



В форме превосходной степени прилагательное показывает, что тот или иной предмет превосходит все остальные предметы по степени проявления какого-либо признака, например: *Волга — крупнейшая река Европы. Волга — самая крупная река Европы.*

Имя прилагательное в форме сравнительной степени в предложении является сказуемым, в форме превосходной степени сравнения, как правило, определением.

**289** Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Определите, какие прилагательные употреблены в форме сравнительной степени, а какие — в форме превосходной. Над прилагательными в форме сравнительной степени напишите «сравн.», в форме превосходной степени — «превосх.». Подчеркните эти прилагательные как члены предложения.

1) Дымковские игрушки расписывали самыми радостными красками жёлтыми, оранжевыми, сине-голубыми. 2) Украшались шкатулки берестой на листах бересты острейшими ножичками вырезались различные орнаменты. 3) Самые дивные шкатулки из бересты делали близ Великого Устюга. 4) Более поздние керамические изделия которыми славится Гжель не уступают по красоте и оригинальности более древним художественным изделиям. 5) Дымковская игрушка сложнее ярче интереснее обычных глиняных свистулек.

**290** Прочитайте фрагменты текста. Перепишите один из них, вставляя пропущенные буквы. Выделите фломастером имена прилагательные, которые употреблены в форме сравнительной или превосходной степени сравнения. Запишите прилагательные, от которых образована каждая из этих форм.

1) Правый берег (У, у)золы выше лев<sup>4</sup>ого. Все деревни на нём и распол..гаются. Охлабаиха из этих деревень в те времена была самой большой. Здесь с середины XIX века делали великолепнейшие инкрустированно-резные прялочные донца.<sup>4</sup>

2) Иногда резные донца по..крашивали р..стительными красками. Иску(с, сс)тво резьбы — чрезвычайно



орнамент



#### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Прялка — простейшее приспособление для ручного прядения. Как правило, прялки состояли из двух частей: донца с копылком, или «головкой», и гребня, на который надевали кудель. Когда на прялке не работали, гребень вынимался из копылка и донце вешалось на стену, становясь своеобразным декоративным панно.



**Дóнце**, -а, р. мн. донец, ср., местн.

Доска для укрепления гребня и для сидения при работе как часть прялки.

**Кудéль**, -и, ж.

Волокно льна, пеньки, обработанное для приготовления пряжи.

сложное дело. И в плане произво..ства роспись выгоднее ре(с, з)ьбы<sup>1</sup>. Мастера поняли это быстро и вскоре уже не резали донца, а только красили. (По А. Рогову)

- Какие прилагательные, употреблённые в тексте в одной из форм степеней сравнения, изменяются по падежам, числам, а в единственном числе по родам? Какие — не изменяются?

**!** Сравнительная степень имён прилагательных может быть **простой** и **составной**.

**тавной.**

Простая сравнительная степень прилагательного образуется путём прибавления к основе начальной формы прилагательного суффиксов **-ее (-ей)**, например: *добрый — добрее (ей)*. Суффикс **-ее** является общеупотребительным, суффикс **-ей** используется в основном в разговорной и поэтической речи.

Прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются по родам, числам и падежам. В предложении они выполняют функцию сказуемого, например: *Утро вечера мудренее*.

**291** Запишите прилагательные в форме простой сравнительной степени. Графически обозначьте основу и формообразующий суффикс.

Мудрый, тёмный, милый, лысый, громкий, золотой, осенний, опытный, лёгкий, богатый, строгий, хороший, крепкий, новый, лисий, круглый, красивый, дешёвый, длинный, слабый.

1. От каких прилагательных вы не смогли образовать форму простой сравнительной степени? Как вы думаете, почему?

2. От каждого из прилагательных попробуйте образовать краткую форму и запишите её. Какие прилагательные не имеют краткой формы? Имеют ли эти прилагательные формы степеней сравнения? Сделайте вывод.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Некоторые прилагательные образуют простую сравнительную степень с помощью суффикса **-е** (при этом перед ним происходит чередование согласных, например: *сухой — суше, тугой — туше*), реже используется суффикс **-ше** (например: *далёкий — дальше, тонкий — тоньше*). Иногда при присоединении суффиксов **-е** и **-ше** от основы прилагательного отсекается суффикс **-к (-ок, -ёк)** (например: *близкий — ближе, широкий — шире*).

Прилагательные *хороший, плохой, маленький* образуют форму простой сравнительной степени от других основ: *лучше, хуже, меньше*.



Запишите предложения, употребив имена прилагательные в форме простой сравнительной степени, подчеркните их как члены предложения.

1) Сегодня ветер (сильный), волны (крупный) и (высокий). 2) Горные реки (быстрый) равнинных. 3) Острова (малый, маленький) материков. 4) Пролив Дрейка (широкий) Гибралтарского. 5) Растительный и животный мир вблизи географических полюсов (бедный). 6) С южной стороны годовые кольца деревьев (толстый), а с северной стороны они (тонкие). 7) Бело грудый медведь (маленький, стройный, лёгкий) бурого медведя.

В каких предложениях прилагательные в форме простой сравнительной степени указывают на большее проявление признака у одного лица, предмета, явления в разное время и при разных обстоятельствах? В каких они употреблены для сопоставления предметов по степени проявления в них определённого признака?

1) Сегодня Коля молчаливее и грустнее обычного. — Сегодня футбольная команда нашего класса сильнее команды противника. 2) Зима в этом году морознее. — Зима холоднее осени. 3) С каждым годом население города становится больше. — Северный Ледовитый океан меньше Атлантического. 4) Дорога домой показалась короче. — Приток короче реки. 5) Сегодня твой доклад интереснее. — Книга всегда интереснее кинофильма. 6) Дни становятся короче. — Зимний день короче летнего.

• Запишите предложения, в каждом из них подчеркните грамматическую основу. В каких предложениях сказуемое состоит из двух частей: глагола и имени прилагательного в простой сравнительной степени? Сделайте вывод о том, с помощью каких языковых средств может быть выражено сказуемое.



Прочитайте предложения.

Глеб добрее Саши.

Глеб немного добрее Саши.

Глеб гораздо добрее Саши.

Глеб капельку добрее Саши.

Глеб значительно добрее Саши.

Глеб ещё добрее, чем Саша.

Можно ли на основании каких-либо из этих предложений сделать вывод о том, добр или нет Саша? Какие смысловые оттенки вносят наречия, стоящие перед прилагательным в форме сравнительной степени?



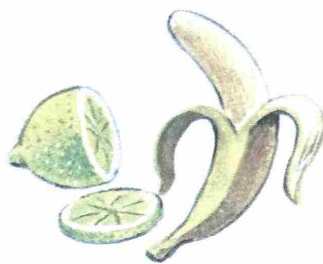
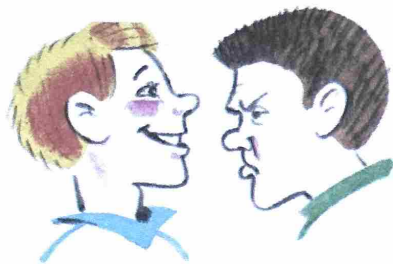
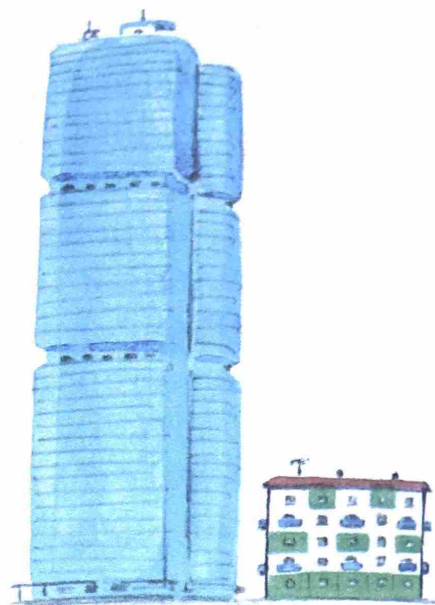
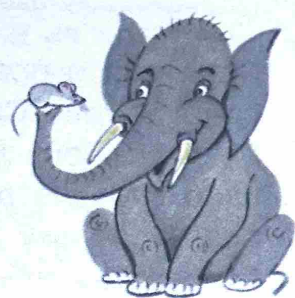
слабее  
длиннее  
красивее  
дешевле



Как вы думаете, может ли форма простой сравнительной степени указывать на то, что признак (свойство, качество) присущ предмету в меньшей степени? Приведите примеры.



**294** По каким признакам можно сравнивать изображённое на рисунках? Сравните предметы с помощью прилагательных в форме простой сравнительной степени.



**Слова для справок:** большой, сильный, вкусный, весёлый, низкий, кислый.

- Какие ещё прилагательные-антонимы можно употребить для сравнения изображённого на рисунках?

**!** Составная сравнительная степень имени прилагательного образуется путём присоединения к начальной форме прилагательного слов *более* (*менее*), например: *высокий* — *более (менее) высокий*, *тёплый* — *более (менее) тёплый*. Прилагательные в форме составной сравнительной степени могут указывать на то, что предмет может обладать каким-либо признаком (качеством, свойством) как в большей, так и в меньшей степени.

В составной сравнительной степени второе слово изменяется по падежам, числам, а в единственном числе — по родам, например: *о более глубоком проникновении в образ, на более открытом пространстве, менее высокую температуру*.

В предложении прилагательное в форме составной сравнительной степени обычно выполняет функцию сказуемого или определения, например: *Впоследствии композиция дымковской игрушки стала более сложной, чем раньше. Сегодня решается более сложная проблема.*



Составная форма используется, как правило, в научном стиле.

**295** Образуйте от прилагательных форму составной сравнительной степени в нужном падеже, числе, роде (в единственном числе).

(Значительный) успехи, (веский) аргументов, (способный) ученику, (деловой) качествами, (скромный) успеха.

• От каждого из прилагательных попробуйте образовать форму простой сравнительной степени. Какие прилагательные нельзя употребить в этой форме?

**296** Запишите фрагменты текста, заменяя прилагательные, заключённые в скобки, формой составной сравнительной степени со словом *более*. Определите падеж, число, а в единственном числе — род этих прилагательных.

Славянские постройки<sup>1</sup> на Руси были (не)однотипны<sup>3</sup>. Культура строительства из дерева на северных землях была (высокий), чем на южных. Жилища северн..го типа были (на)земными, со срубными стенами, деревянным<sup>2</sup> полом и большой каменной<sup>2</sup> печ(?)ю. Фундамен.. зам..няли большие камни или толстые столбы. Над ними обычно распол..галось хозяйственн..е помещение — подклет. Оно, как правило, было (низкий), чем жилая часть дома.

• Выполните задания:

А	Б
1. Как вы думаете, почему культура строительства из дерева на севере Руси была выше, чем на юге?	1. Что, по вашему мнению, входит в понятие «культура строительства»?
2. Подчеркните имена прилагательные в форме составной сравнительной степени как члены предложения. В каких предложениях имя прилагательное в форме сравнительной степени входит в состав сказуемого?	
3. Объясните постановку знаков препинания в третьем предложении.	3. В каком предложении сказуемое выражено с помощью двух слов: « <i>быть</i> + краткая форма имени прилагательного»?



Объясните, почему форма простой сравнительной степени почти не употребляется в современном русском языке в роли определения.



аргумент



## Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень

☉ Радос(?)ный, оранж..вый, ор..гинальные к..рамические изделия, глин..ные св..стульки, р..стительные краски, иску(с, сс)тво рез(?)бы, р..внинные реки.

**297** Прочитайте фрагмент текста. О каких правилах в нём говорится?

Первым и главнейшим мотивом по..вления в России грамматических трудов было желание дать переписчикам книг и переводчикам<sup>2</sup> какое-нибудь руководство, которое могло стеснить их произвол в этом отношении.

Весьма характерная поговорка, записанная В. Далем: «Где чихнуть пришлось — запятая, где икнулось — двоеточие, а где табаку понюхать — точка», прекрасно знакомит с общим характером правил, какими, вероятно, руководствовались древние наши грамотеи.

(По книге Н. Кульмана «Из истории русской грамматики», 1917)

- Выпишите из текста предложение, в котором употреблено прилагательное в форме превосходной степени. Каким членом предложения оно является?

**!** Превосходная степень имён прилагательных может быть **простой** и **составной**.

Простая превосходная степень образуется путём прибавления к основе начальной формы прилагательного суффикса *-ейш-* (*-айш-*), например: *добрый* — *добр<sup>ей</sup>ший*. Перед суффиксом *-айш-* происходит чередование согласных, например: *высокий* — *высоч<sup>ай</sup>ший*.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Некоторые лингвисты считают, что формы степеней сравнения прилагательных могут указывать только на «плюсовую» степень признака предмета. Поэтому сочетание прилагательного со словом *менее* они рассматривают не как составную форму сравнительной степени, а как свободное сочетание слов со значением сравнения. Ещё одним аргументом в пользу такой точки зрения является то, что составная форма сравнительной степени со словом *менее* не соотносится по значению с превосходной степенью.



Прилагательные в форме простой превосходной степени изменяются по падежам, числам, а в единственном числе — по родам.

Составная форма превосходной степени образуется путём присоединения слов *самый, наиболее (наименее)* к начальной форме имени прилагательного, например: *привлекательный — самый привлекательный, трудный — наиболее (наименее) трудный*.

В составной превосходной степени прилагательных неизменяемым является слово *наиболее (наименее)*.

В предложении прилагательные в форме превосходной степени, как правило, являются определениями или входят в состав сказуемого, например: *Эти люди заслуживают глубочайшего (самого глубокого) внимания. Сегодня Виктор был самым (наиболее) внимательным.*

Простая форма превосходной степени употребляется преимущественно в художественной речи и публицистическом стиле, составная — во всех функциональных разновидностях языка. Однако форма со словом *наиболее (наименее)* несёт на себе отпечаток книжности.

**298** Запишите прилагательные в формах простой и составной превосходной степени. Графически обозначьте формообразующий суффикс, подчеркните чередующиеся согласные.

1) Сильный — ..., ...; тяжёлый — ..., ...; выгодный — ..., ...; богатый — ..., ...; умный — ..., ...; прекрасный — ..., ... .

2) Великий — ..., ...; глубокий — ..., ...; строгий — ..., ...; тихий — ..., ...; низкий — ..., ...; близкий — ..., ... .

**299** Образуйте от данных прилагательных формы превосходной степени (устно).

Деловой, новый, передовой, ранний, верный, добрый, боевой, родной, молодой, лохматый, хриплый.

• Запишите сначала имена прилагательные, которые можно употребить как в простой форме превосходной степени, так и в составной; затем те, которые имеют только форму составной превосходной степени. Действуйте по образцу: начальная форма имени прилагательного — все возможные формы превосходной степени.

#### ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Современная форма превосходной степени прилагательных с суффиксом **-ейш-** является по происхождению сравнительной степенью. Это обнаруживается в употреблении её ещё в начале XIX века именно в этом исконном значении. Например: *Огромнейший первого камень схватил.* (В. Жуковский)

(По В. Иванову, З. Потихе)



# СОДЕРЖАНИЕ

## Введение

§ 1. Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения . . . . .	4
§ 2. Понятие о функциональных разновидностях языка . . . . .	8
§ 3. Текст и его признаки . . . . .	12
§ 4. Орфоэпические нормы . . . . .	16

## Морфемика, словообразование, орфография

§ 5. Состав слова . . . . .	20
§ 6. Основные способы образования слов в русском языке . . . . .	26
§ 7. Сложные и сложносокращённые слова . . . . .	32
§ 8. Понятие об этимологии . . . . .	36
§ 9. Морфемный и словообразовательный разбор слова . . . . .	38
§ 10. Буквы <b>о</b> и <b>а</b> в корнях <b>-гор-/-гар-, -зор-/-зар-, -раст-/-рос-</b> . . . . .	42
§ 11. Правописание приставок <b>пре-</b> и <b>при-</b> . . . . .	46
§ 12. Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография» . . . . .	48

## Лексикология, орфография. Культура речи

§ 13. Повторение изученного в 5 классе . . . . .	50
§ 14. Метафора . . . . .	54
§ 15. Лексические выразительные средства . . . . .	58
§ 16. Чередование гласных в корнях <b>-скак-/-скоч-, равн-/ -ровн-, -твар-/-твор-</b> . . . . .	64
§ 17. Исконно русские слова . . . . .	68
§ 18. Заимствованные слова . . . . .	74
§ 19. Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями . . . . .	78
§ 20. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы . . . . .	82
§ 21. Общеупотребительные слова. Диалектизмы . . . . .	86
§ 22. Профессионализмы . . . . .	90
§ 23. Жаргонизмы . . . . .	94
§ 24. Стилистически нейтральная и книжная лексика . . . . .	96
§ 25. Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика . . . . .	100
§ 26. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов . . . . .	104
§ 27. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные . . . . .	108
§ 28. Повторение темы «Лексикология» . . . . .	110



## Грамматика

### Морфология, орфография. Культура речи

§ 29. Части речи в русском языке .....	112
<b>Имя существительное</b>	
§ 30. Имя существительное как часть речи .....	116
§ 31. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные .....	120
§ 32. Имена существительные общего рода .....	124
§ 33. Морфологический разбор имени существительного .....	126
§ 34. Словообразование имён существительных .....	128
§ 35. Сложносокращённые имена существительные .....	134
§ 36. Правописание гласных в суффиксах имён существительных .....	138
§ 37. Повторение темы «Имя существительное» .....	142
<b>Имя прилагательное</b>	
§ 38. Имя прилагательное как часть речи .....	144
§ 39. Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень .....	148
§ 40. Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень .....	154



Учебное издание

**Рыбченкова Лидия Макаровна  
Александрова Ольга Макаровна  
Загоровская Ольга Владимировна  
Нарушевич Андрей Георгиевич**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**6 класс**

Учебник для общеобразовательных организаций

В двух частях

**Часть 1**

Центр гуманитарного образования  
Редакция русского языка и литературы  
Зав. редакцией *С. И. Красовская*  
Редактор *Е. А. Казарян*

Художественный редактор *А. П. Присекина*  
Художники *О. В. Попович, О. П. Богомолова,*  
*А. С. Побезинский, М. М. Салтыков*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Н. А. Разворотневой*  
Корректоры *Е. А. Воеводина, Т. С. Крылова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 21.05.2014. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 7,46. Доп. тираж 27 000 экз. Заказ № 101.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»  
ОАО «Издательство «Высшая школа». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.  
Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.